



# জাগরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA গৌরবের ৭২ তম বছর

Founder : J.C.Paul ■ Former Editor : Paritosh Biswas



JAGARAN ■ 72 Years ■ Issue-07 ■ 11 October, 2025 ■ আগরতলা ১১ অক্টোবর, ২০২৫ ইং ■ ২৪ আশ্বিন, ১৪৩২ বঙ্গাব্দ, শনিবার ■ RNI Regn. No. RN 731/57 ■ মূল্য ৩.৫০ টাকা ■ আট পাতা

কলমচেরায়  
চোরাচালান  
রোধে  
বিএসএফের  
অভিযান

গুলিতে এক  
দুষ্কৃতি আহত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা,  
১০ অক্টোবর।। শুভ্রবার রাত  
পায় ৮:২০ ৪৫ মিনিট নাগাদ  
কলমচেরা সীমাতৰ চৌকি  
(বিএসএফ) এলাকার জোর দাবি  
জোরালানের একটি বৃহৎ প্রস্তুতি  
নস্যাং করে দেয়। সীমাতৰকী  
বাহিনী (বিএসএফ)। জানা  
গেছে, ওই সময় বিএসএফ  
চুক্তিবদী দল আর ১৫ থেকে ২০  
জন দুষ্কৃতীকে চোরাচালানের  
চেষ্টা করতে দেখে।

বিএসএফ জোরালানে বাধা দিতে  
গেলো দুষ্কৃতীরা তাদের ধারে  
ফেলে এবং শারীরিক ধারে  
আক্রমণ চালায়। এমনকি এক  
জওয়ানের অস্ত্র ছিন্নেয়ে  
নেওয়াও চেষ্টা করা হয় বলে  
অভিযোগ। আর্যাকুপার্থে  
বিএসএফ তিন বাট্ট উলি  
চালিয়াছে।

এই ঘাঁটিয়া সুন্ম মিয়া নামে এক  
দুষ্কৃতী বুকে গুলিবিদ্ধ হয়। তার  
পিসির নাম আলন কশিম এবং  
বাড়ি কলমচেরার করালাতলা  
থামে। আহত সুন্ম মিয়াকে  
তত্ত্বাবধি করে আগরতলার জিরি  
হাসপাতালে স্থানান্তর করা  
হয়েছে, মেখানে তাঁর অবস্থা  
আপোজিন বলে জানা গেছে।  
বিএসএফ সুত্রে জানা গেছে,  
সীমাতৰে অবৈধ চোরালান  
রোধে অভিযান জোরাল করা  
হয়েছে এবং ঘটনাটির বিষয়ে  
তদন্ত শুরু হয়েছে।

**২৩ অক্টোবর  
বন্ধের ডাক  
তিপ্রাসা সিভিল  
সোসাইটির**

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা,  
১০ অক্টোবর।। আগামী ২৩  
অক্টোবর ২৪ ঘণ্টা বন্ধের ডাক  
দিয়েছে তিপ্রাসা সিভিল  
সোসাইটি। আগামী ১০ অক্টোবর  
এই বন্ধে হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু  
কলমচেরার সামান রাখে সেই  
বন্ধ আগামী ২৩ অক্টোবর  
অনুষ্ঠিত হবে বলে জানান  
বিধায়ক রাজ্যিক দেবৰ্মা। আজ  
এক সাংবাদিক সম্মেলনে একথা  
জানিয়েছেন তিনি।

উল্লেখ্য, ৮ দফা দাবির ভিত্তিতে  
এই ২৪ ঘণ্টা বন্ধের ডাক  
দিয়েছে তিপ্রাসা সিভিল  
সোসাইটি। এই সাবিত্তুলির মধ্যে  
উল্লেখযোগ্য হল, কেজীয়া বাস্তু  
মন্ত্রকের দিক নির্দেশনা অনুসৰে  
তি পুরো

বেআইনি

অনুপ্রেক্ষকারী বিদেশিদের  
সমান্তর করতে অবিলম্বে  
প্রশাসনিক অপারেশন শুরু  
করবে। হোটেল ভিত্তিতে  
অবিলম্বে ডিটেনশন ক্যাম্প

তেরি করতে হবে। কেন্দ্রীয় বাস্তু

মন্ত্রকের নির্দেশনা অনুসৰে  
বিএসএফ, আসম রাজ্যকোষের  
এর অবিসারণ ও জওয়ানগর  
নিয়ে ক্ষেপণ চাক ফেস্ট ফেস্ট

গুলিয়ে।

৩৬ এর পাতায় দেখুন

পর্বদের পরীক্ষার ফি বৃদ্ধি নিয়ে এক মধ্যে রাম, বাম ও ডান ছাত্র সংগঠন

## প্রতিবাদের বাড়ে টালমাটাল রাজ্য

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১০

অক্টোবর।। মাধ্যমিক ও উচ্চ  
মাধ্যমিক পরীক্ষার ফি বৃদ্ধির  
সিদ্ধান্তের বিবরকে অখিল ভারতীয়  
বিদ্যালয়ী প্রিয়দের (এপিবিপি) এবার  
সব ব হয়েছে। শুক্রবার দিন  
শিক্ষা পথের সভাপতির নিকট  
একটি স্মারকলিপি প্রদান করে ফি  
বৃদ্ধি হাত করানোর জোর দাবি  
জোরেন।

এই কাল্পনিকতে উপস্থিতি ছিলেন  
এবিভিপি প্রদেশ সম্পাদক অধ্যেয়  
চৌরাব দাস, প্রদেশ মিডিয়া  
সোজোক কৌশিক দেনোগ্রাম ও  
প্রদেশের অন্যান্য নেতৃত্ব দ্বারা।

আরেকলিপিতে বলা হয়েছে,

মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার

ফি বৃদ্ধি শিক্ষার্থীদের উপর

দাবি আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

করে আমরা জানিছি।

তাই এই প্রদেশের সভাপতি

শাস্ত্রীয় প্রতিবাদের প্রতিক্রিয়া

জীগুণ  
আগরতলা, ১১ অক্টোবর, ২০২৫ ইং  
২৪ আশ্বিন, শনিবার ১৩২ বঙ্গাব্দ

ଜୀଗରଣ  
ଆଗରତଳା, ୧୧ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୫ ଇଂ  
୨୪ ଆଶ୍ରିତ, ଶନିବାର ୧୪୩୨ ବଙ୍କାଳ

## প্রবীণরা সমাজের বোৰা নয়

ইতিহাস মানেই বিস্ময় ও কোতুহল ! কত ঘটনা ও দুর্ঘটনা মিলিয়া মিশিয়া যে তৈরি হয় মানবসভ্যতার স্বতন্ত্র ইতিহাস, লড়াইয়ের ইতিহাস, তাহার ইয়েত্তা নাই ! একেবারে স্বতন্ত্র বিশেষত্ব নিয়া টিকিয়া থাকে ইতিহাসের প্রতিটি দিনই ! দিনটি হয়তো সাক্ষী থাকিয়াছিল মানবসভ্যতাকে একেবারে খোলনচে বদলাইয়া দেওয়া কোনও আবিক্ষারে। অথবা, হয়তো ওই দিনে জন্মগ্রহণ বা মৃত্যুবরণ করিয়াছিলেন মানবসভ্যতার ইতিহাসকে নাড়া দেওয়ার মত কোনও ব্যক্তিত্ব। কিংবা, হয়তো কোনও ভয়াবহ ঘটনা বা দুর্ঘটনায় স্তুপিত হইয়া গিয়াছিল গোটা বিশ্ব তথ্য এই দেশ। এমনই প্রতিটি দিনকে এবার থেকে আমরা দেখিব ইতিহাসের চোখে বিগত বছরগুলিতে আজকের দিনে ঘটিয়াছে অনেকগুলি ঘটনা। সারা বিশ্বের বয়স্ক নাগরিকদের অধিকার প্রদান করা খুবই জরুরি বিষয়। প্রতি বছরে এই দিনটিকে বিশেষভাবে উদযাপন করা হয় বার্ধক্য মানেই কম-বেশি শরীরে নানা সমস্যা। ক্ষেত্রবিশেষে ঘিরিয়া ধরে মনের নানা অসুস্থিৎ। একাকিঞ্চ ও হতাশা যাহার অন্যতম। এমন অবস্থায় কী ভাবে ভাল থাকিবেন প্রবীণরা ? প্রথমেই জনিয়া রাখা দরকার, যে কোনও বয়সের মানুষেরই শরীর ও মনে সুস্থ থাকিবার অধিকার রহিয়াছে। বস্তু প্রবীণদের ক্ষেত্রে স্বাধীনতা ও সাম্যের অধিকার তুলিয়া ধরিতে হইবে। বয়স বাড়িলে চিকিৎসকরা ওযুগের মাধ্যমে কিছু সাপ্লিমেন্ট নিতে সুপারিশ করিতে পারেন। ক্যালসিয়াম, ভিটামিন ডি, ভিটামিন বিড় বা ভিটামিন বিঃ ২ নেওয়া যেতে পারে। এগুলি নিয়মিত নেওয়া দরকার। এতে রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বাড়ে। তবে অবশ্যই সবটা চিকিৎসকের পরামর্শ মানিয়া নেওয়া উচিত। আজকের এই দিনে সকলকে মনে রাখিতে হইবে বৃদ্ধ পিতা মাতারা জীবন যৌবন উজার করিয়া সন্তানকে কোলে পিঠে করিয়া মানুষ করিয়াছেন। তাহাদের সেই প্রতিদান ফিরাইয়া দিতে হইবে। প্রত্যেক মা-বাবায় সন্তানের কাছে এটি দাবী করিতেই পারেন। কিন্তু লক্ষণীয় বিষয় হইল বর্তমান নিউক্লিয়াস ফ্যারিলি বা ছেট পরিবারে স্বামী স্ত্রী ও সন্তান ছাড়া বৃদ্ধ পিতা মাতাও পরিবারের বোৰা হিসাবে পরিগণিত হইতেছেন। ইহা কোনভাবেই কাম্য হইতে পারেনা। এই ধরনের প্রবণতা বৃদ্ধি পাইবার ফলশ্রুতিতে বৃদ্ধাশ্রম এর সংখ্যা দ্রুত বাড়িতেছে। অসহায় বৃদ্ধ-বৃক্ষরা কত না যন্ত্রণা বুকে চাপিয়া জীবনের শেষ দিনগুলি কাটাইতেছেন তাহা ওইসব বৃদ্ধাশ্রমে আশ্রিত পিতা-মাতা ছাড়া অন্যদের পক্ষে অনুভব করা সত্তিই কঠিন বিষয়। মনে রাখিতে হইবে আজ যারা পিতা-মাতা আগামী দিন তারা কিন্তু বৃদ্ধ হইবে। এখন যদি তারা বৃদ্ধ পিতা-মাতাকে সঠিক পরিবেশে না দেন তাহা হইলে তাহাদের সন্তানরা যে চির স্বচক্ষে দেখিতেছে ভবিষ্যতে কিন্তু তাহারাও সেই আচরণই করিবে। নিজেকেও বৃদ্ধাশ্রমে যাইতে হইতে পারে। অতএব সাধু সাবধান। বৃদ্ধ পিতা-মাতার প্রতি অনুকরণের অবহেলা চলিবে না। মনে রাখিতে হইবে খাল কাটিয়া কুমির আনিবার চেষ্টা করিলে সেই খালে পরিয়া নিজেদেরকে হাবুড়ুবু খাইতে হইবে।

## উদয়পুরে আন্তর্জাতিক প্রবীণ দিবস - ২০২৫ অনুষ্ঠিত

ନିଜସ୍ଥ ପ୍ରତିନିଧି, ଉଦୟପୁର, ୧୦ ଅଷ୍ଟୋବର: ଆଜ ଉଦୟପୁର ଗୋମତୀ ଜେଳା ପରିସଦ ଅଫିସରେ କନଫାରେସ ହେଲେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲେ ଆସ୍ତର୍ଜାତିକ ପ୍ରୀବିନ ଦିବସ - ୨୦୨୫ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଉତ୍ସୋଧକ ହିସେବେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ରାଜ୍ୟ ସରକାରେ ଅର୍ଥ, ପରିକଳ୍ପନା, ସମୟ ଏବଂ ତଥ୍ୟ ଦଶ୍ତରେ ମହିନୀ ପ୍ରନିଜିଂ ସିଂହ ରାଯ় । ବିଶେଷ ଅତିଥି ହିସେବେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ ଗୋମତୀ ଜେଳା ପରିସଦରେ ଜେଳା ସଭାଧିପତି ଦେବଲ ଦେବରାୟ, କାକରାବନ- ଶାଲଗରା ବିଧାନସଭା କେନ୍ଦ୍ରେ ବିଧାୟକ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର, ଉଦୟପୁର ପୁର ପରିସଦରେ ପୁର ପିତା ଶୀତଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଓ ସମାଜ ଶିକ୍ଷା ଦଶ୍ତରେ ଯୁଗ୍ମ ଅଧିକର୍ତ୍ତା ବିଜନ ଚନ୍ଦ୍ରବାତୀ, ଗୋମତୀ ଜେଳା ସମାଜକଲ୍ୟାଣ ଓ ସମାଜ ଶିକ୍ଷା ଦଶ୍ତରେ ଉପ-ଅଧିକର୍ତ୍ତା ସନନ୍ଦିଙ୍ଗ ରାମପିଲୀସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥିବ୍ରଦ୍ଧ । ଅନୁଷ୍ଠାନେ ମଞ୍ଜଳ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜଗନ କରେନ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥମହିନୀ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥି ବ୍ରଦ୍ଧ । ଯୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରେନ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥ, ପରିକଳ୍ପନା, ସମୟ ଦଶ୍ତରେ ମହିନୀ ପ୍ରନିଜିଂ ସିଂହ ରାଯ଼ । ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥ, ପରିକଳ୍ପନା, ସମୟ ଦଶ୍ତରେ ମହିନୀ ପ୍ରନିଜିଂ ସିଂହ ରାଯ଼ ପ୍ରୀବିନ ନାଗରିକଦେର ସମ୍ମାନ ଏବଂ ତାଦେର ଭରଣ ପୋୟ ସମ୍ପର୍କିତ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ ତୁଳେ ଧରେନ ।

ଏହାଡାଓ ଉତ୍ସିଥିତ ବନ୍ଦରା ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ଆଦର୍ଶ ସମାଜ ଗଠନେ ପ୍ରୀବିନ ନାଗରିକଦେର ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ତାଦେର ସୁସ୍ଥାନ୍ତ୍ରେ ପ୍ରତି ନଜର ଦେଓୟା ପ୍ରତୋକଟି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୟିତ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବଲେ ଅଭିଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ କରେନ । ଗୋମତୀ ଜେଳା ପରିସଦରେ କନଫାରେସ ହେଲେ କାନାୟ କାନାୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୀବିନ ନାଗରିକ, ମହାବିଦ୍ୟାଲୟ, ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀ, ଦଶ୍ତରେ କର୍ମଚାରୀବ୍ରଦ୍ଧ ସବାଇ ଆସ୍ତର୍ଜାତିକ ପ୍ରୀବିନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ରୀବିନଦେର ଫୁଲ ଦିଯେ ବରଣ କରେ ନେନ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ଜେଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୯୦ ଉର୍ଧ୍ଵ ପ୍ରୀବିନ ସମ୍ମାନନା ପୁରସ୍କାର ତୁଳେ ଦେଓୟା ହୟ ଟେଗାନିଯା ବ୍ଲକ୍ରେ ଛାତାରିଆ ଥାମ ପଞ୍ଚାୟେତେର ଆଦୁଲୁ ମାଲେକରେ ହାତେ । ସମ୍ମାନନା ଦଶ ହାଜାର ଟାକାର ଚେକ ଏବଂ ଉତ୍ତରୀୟ ପରିୟେ ତାଦେର ସମ୍ମାନିତ କରା ହୟ । ଜେଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମଜୀବନ ସମ୍ମାନ ପୋୟେଛେ ୭୦ ବର୍ଷର ଉର୍ଧ୍ଵ କିଳା ବ୍ଲକ୍ରେ ପୂର୍ବ କୁଗିଲଂ ଥାମ ପଞ୍ଚାୟେତେର କାଲିପଦ ଜମାତିଆୟା, ଯିନି ଏକଜନ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେଵୀ ଏବଂ ଜୀମାତିଆୟା ହଦାର ସଦୟ ଜେଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରୀବିନ ସଂଜ୍ଞ ସମ୍ମାନେ ସମ୍ମାନିତ କରା ହୟ କାକଡାବନ ବ୍ଲକ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣ ରାନୀ ଥାମ ପଞ୍ଚାୟେତେର ଘାଟ ବର୍ଷରେ ଉର୍ଧ୍ଵ ବିମଳ ମୁରାସିଂ- ଯିନି ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ ଏବଂ ବୈଷ୍ଣୋଯ ସଙ୍ଗୀତ କକବରକ ଭାୟାଯ ଅନୁବାଦ କରେଛିଲେନ । ଏହାଡା ଜେଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରୀବିନ ସାହିସିକତା ସମ୍ମାନନା ପ୍ରଦାନ କରା ହୟ କାକରାବନ ବ୍ଲକ୍ରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦେବରମ୍ଭାକେ ଡୁନି ଏକଜନ ପ୍ରାକ୍ତନ ସୈନିକ । ସୈନିକ ହିସେବେ ଦୟାଭିତ ପାଲନ କରତେ ଗିଯେ କର୍ମଜୀବନେ ସନ୍ତ୍ରାସବାଦୀଦେର ଗୁଲିତେ ଆୟାତ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଁଥାର ପରାନ୍ତ ଦୟାଭିତ ପାଲନ କରେନ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ବିଭିନ୍ନ ହୋମ ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଥେବେ ଆଗତ ପ୍ରୀବିନ ନାଗରିକଦେର ସମ୍ମାନନା ଦେୟା ହୟ । ବିଶ୍ୱ ପ୍ରୀବିନ ଦିବସ ହିସେବେ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଆଗତ ଘାଟ ଉର୍ଧ୍ଵ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ସମାଜ ଶିକ୍ଷା ଦଶ୍ତରେ ପକ୍ଷ ଥେବେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇ ଉପସ୍ଥିତ ସକଳେଇ ଆଶ୍ରମ୍ଭାବେ ପଡ଼େନ । ଆଗାମୀ ଦିନେଓ ଏହି ଧରନେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜାରି ଥାକବେ ବଲେ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ସମାଜ ଶିକ୍ଷା ଦଶ୍ତରେ ଥେବେ ଜାନାନୋ ହେଁଥେ ।

# তামাকমুক্ত যুব অভিযান ৩.০

## উদ্বোধন হল আজ বিলোনিয়ায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, বিলোনিয়া, ১০ অক্টোবর: আজ ১০ অক্টোবর, বেলা ১২ টা তিরিশ মিনিটে অগ্নিকাণ্ড কমিউনিটি হলে জেলা পর্যায়ে তামাকমুক্ত যুব অভিযান ৩.০ উদ্বোধনের আয়োজন করা হয়েছে। ৯ অক্টোবর নিউ দিল্লিতে জাতীয় পর্যায়ে এই কর্মসূচি শুরু হয়েছে। শেষ দুটি কর্মসূচি সফলভাবে সম্পন্ন হয়েছে এবং গত বছর ত্রিপুরা ছেট রাজ্যগুলির মধ্যে সেরা কর্মক্ষম রাজ্যের স্বীকৃতি পেয়েছে। এ বছরও ৬০ দিনের কার্যক্রম হাতে নেওয়া হয়েছে। মাননীয় সভাপিপতি দীপক দত্ত জনগণকে তামাক সেবন থেকে বিরত থাকার আহ্বান জানিয়েছেন।

ডিস্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর মোহিমদ সাজাদ পি, আইএএস জানান যে, তামাক সেবন সীমিত না করা পর্যন্ত ভারতে মৃত্যুহার আরও বেশি হবে যা বর্তমানে বছরে ১৩ লক্ষ। জেলা মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক ডাঃ জ্যোতির্ময় দাস ৬০ দিনের অভিযানে পরিচালিত কর্মসূচির বিস্তারিত বর্ণনা দেন যার মধ্যে রয়েছে তামাকমুক্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, তামাকমুক্ত প্রাম দীক্ষা, তামাক ঝঞ্চিঙ্গ ও আইন ২০০৩ অভিযান এবং আরও বেশি সংখ্যক সচেতনতামূলক কর্মসূচি। অন্যান্য বিশিষ্টজনের মধ্যে বিলোনিয়া পুর পরিষদের মাননীয় চেয়ারম্যান নিখিল চন্দ্র গোপ এবং দীপায়ন চৌধুরী, সাম্যনন্দ দত্ত, মনুল পাল উপস্থিত ছিলেন।

# দাশনিক সর্বপল্লী বাধাকৃষ্ণনের অনুপ্রেরণা স্বামী বিবেকানন্দ

বিমলকুমার শীট

স্বামী বিবেকানন্দ (১৮৬৩-১৯০২) সর্বপঞ্জী রাধাকৃষ্ণন (১৮৮৮-১৯৭৫) দু জনই ভারতবঙ্গীর কাছে বেশ পরিচিত নাম। প্রথম জন একজন হিন্দু সন্ধ্যাসী, দার্শনিক ও লেখক। দ্বিতীয় জন হলেন শিক্ষাবিদ, দার্শনিক ও রাষ্ট্রনায়ক। স্বামী বিবেকানন্দের জন্মদিন (১২ জানুয়ারি)-কে জাতীয় যুববিদ্বস হিসাবে পালন করা হয় আর সর্বপঞ্জী রাধাকৃষ্ণনের জন্মদিন ভারতে শিক্ষক দিবস হিসাবে পালন করা হয়। ১৯৬২ সালে রাধাকৃষ্ণনের কাছে ছাত্রাবাস তাঁর জন্মদিনটি পালন করতে চাইলে তিনি উভয়ের বলেন, ‘তোমরা যদি ওই ৫ সেপ্টেম্বর তারিখটাকে আমার জন্মদিন হিসাবে পালন না করে, একে শিক্ষক-দিবস হিসাবে উদযাপন কর তবে আমি গবেষণাধৰ করব’।

এতখানি মুঠু হয়েছিলেন তে এমএ পরীক্ষায় ফল প্রকাশে সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে মাদ্রাজ প্রিসিডেন্সি কলেজে সহকারী অধ্যাপক হিসাবে নিয়োগ করেন। অল্প সময়ের মধ্যে রাধাকৃষ্ণনের অধ্যাপনার খ্যাতি চারদিকে ছড়িয়ে পড়ে। ১৯১১ সালে তিনি মহীশূর বিশ্ববিদ্যালয়, তারপর কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক হিসাবে অধ্যাপনা করেন। তারপর অন্য বিশ্ববিদ্যালয়ে (১৯৩১-৩৬) বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে উপাচার্যের পদ (১৯৩৯-৪৮) অলঙ্কৃত করেন। দেশে বিদেশে নানা বিশ্ববিদ্যালয় ও প্রতিষ্ঠানে দর্শনের ওপর বক্তৃতা দিয়েছেন। এবং স্থান থেকে নানা উপর্যুক্ত পেয়েছেন। বিশিষ্ট সরকারী রাধাকৃষ্ণনকে ‘নাইট ইন্ডিয়ান একাডেমি’ পদ প্রদান করা হয়েছে।

পীড়িত করেছিল সেই বালক বয়স থেকে তা যেন এক লহমায় দুর হলো।

স্বামী বিবেকানন্দ বলেছেন, ‘মনে রেখো পশ্চাত্যকে দেওয়ার অনেক কিছু আছে তোমাদের’ এ কথা রাধাকৃষ্ণনকে উজ্জীবিত করেছিল। বিবেকানন্দের দেশপ্রেম, বিবেকানন্দের সাহস, তাঁর বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী রাধাকৃষ্ণন আভািকরণ করে ফেললেন। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে শিকাগো ধর্মমহাসম্মেলনে (১৮৯৩) বিভিন্ন ধর্মের প্রথম সারির বক্তাদের যোভাবে বিবেকানন্দ অতি সহজে পরাজিত করে ভারতবর্ষের গৌরব তুলে ধরেছিলেন তাতে রীতিমতো রোমাঞ্চিত বোধ করলেন তিনি।

শেখাল। বিবেকানন্দ সংস্কৃতে প্রথম পাণ্ডিত্যের অধিকারী ছিলেন। সংস্কৃতে ব্যুৎপত্তি না থাকলে ভারতীয় দর্শন সমস্পর্শে সম্যক ধারণা হয় না। রাধাকৃষ্ণন সংস্কৃত ও হিন্দি খুব যত্থ করে অধ্যয়ন করেছিলেন। তাই তাঁর পক্ষে বিবেকানন্দের মূল ভাবনাকে আস্থ করা সহজ হয়েছিল। সারাটা জীবন রাধাকৃষ্ণন বিবেকানন্দকে অনুসরণ করে এগিয়ে গিয়েছেন।

১৯৬৩ সালে ২০ জানুয়ারি কলকাতায় স্বামী বিবেকানন্দের শতাব্দী জয় স্তু উৎসবের উদ্বোধন করতে গিয়ে রাধাকৃষ্ণন বলেছিলেন ‘যখন আমি ম্যাট্রিকুলেশন ক্লাস অথবা শক্তি ছিল, যা তরণ চিন্তকে অতি সহজে আকৃষ্ট করত। তাঁর রচনাবলী পড়ে আমরা তরণ বয়সেই উপলক্ষ্মী করেছি যে, তিনি যে ধর্মের কথা বলতেন সেটা মানুষ গড়ার ধর্ম। তিনি তাঁর জীবন দিয়ে স্পষ্ট করে দেখিয়েছেন যে, ধ্যানের জগৎ আর সমাজসেবার জগৎ এ দুটি পরম্পরার বিরুদ্ধ নয়, একই সত্যের এগিঠ আর ওগিঠ। স্বামীজি উপলক্ষ্মী করেছিলেন যে, প্রত্যেক মানুষের মধ্যেই অপরিমেয় আধ্যাত্মিক শক্তি আছে। সেই শক্তিতে শক্তিমান হয়ে মানুষ ধীরে ধীরে নিজেকে পরিপূর্ণতার দিকে নিয়ে যায়। এই পরিপূর্ণতা অবাধ অর্থসংগ্রহের মধ্যে নেই, নেই খ্যাতি আর প্রতিপত্তির মধ্যে। এই পরিপূর্ণতা রয়েছে মানুষের হস্তয়ন্ত্রে, যেখানে অসীমের স্পর্শ সংকল্প বাক্য বৃদ্ধে থগে থাকে নতুনতর দায়িত্ব নেওয়ার আহ্বান এসেছে, তিনি গ্রহণ করেছেন। কিন্তু যাচাই করে নিয়েছেন এতে তাঁর মূল সারস্পত লক্ষ্মের বিচুঃতি ঘটবে কিনা। স্বামী বিবেকানন্দকে অনুসরণ করেই তিনি হিন্দু শাস্ত্র প্রত্যঙ্গলি মূল সংস্কৃতে পড়েছিলেন। রাধাকৃষ্ণন নিজেই লিখেছেন যে, উপনিষদ, গীতা, বৃক্ষসূত্র প্রভৃতি সবই তিনি পড়ে ছিলেন। এঁদের উপর শঙ্করাচার্য, রামানুজ, মধব, নিষ্পার্ক প্রমুখ প্রধান আচার্যদের ভাষ্যগুলি ও মনোবোগ সহকারে অধ্যয়ন করেন। এর খুব প্রয়োজন ছিল। কারণ, এই সব আচার্যদের মত অবলম্বন করেই বেদান্ত দর্শন গড়ে উঠেছে। পোলে, মাঝামাজাব প্রমুখ পশ্চাত্যা



ডোপাধিতে ভূষিত করেছিলেন। ১৯০৬-১৯১২ এই পর্বে সর্বপঞ্চামী রাধাকৃষ্ণনের জীবনে সারস্বত চর্চা ও দর্শন ভাবনার ক্ষেত্রে দুটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। এই দুটি ঘটনা তাঁর জীবনকে প্রভাবিত করেছিল। প্রথমটি ছিল স্বামী বিবেকানন্দের রচনাবলীর সঙ্গে পরিচিত লাভ এবং এরপর তাঁর মনে এক উত্থানপাথাল অনুভূতির সংগ্রহ হলো। যে দোলাচল তাঁকে খৃত্যাগণ করতে গয়ে পরবর্তা সময়ে অকুঠিতভাবে রাধাকৃষ্ণন সেদিনের মনোভাবের কথা লিখেছেন, ‘বিবেকানন্দের রচনাবলীর সঙ্গে পরিচিত না হলে আমার জীবনটা একেবারে অন্যরকম হয়ে যেতে’। বিবেকানন্দের রচনাবলীর সঙ্গে পরিচিত লাভ এবং এরপর তাঁর মনে এক উত্থানপাথাল অনুভূতির সংগ্রহ হলো। যে দোলাচল তাঁকে তার কাছাকাছ কোনো ক্লাসের ছাত্র ছিলাম, তখন আমরা অদম্য উৎসাহে স্বামীজির পত্রাবলী বহু সংখ্যায় নকল করে ছাত্র সমাজের মধ্যে বিতরণ করতাম। স্বামীজির রচনাবলী পড়ে যে রোমাঞ্চ অনুভব করেছি, যে আশার আলোক দেখেছি, যে আত্মপ্রত্যয়ের সম্মান পেয়েছি, তা তুলনাহীন। স্বামীজির রচনাবলীর মধ্যে এক অসামান্য সম্মোহনী মানুষকে নিরন্তর এমন প্রেরণা দেয়, যাতে সে বহু মানুষের মধ্যে দৈশ্বরকে প্রত্যক্ষ করতে পারে, জীবকে শিবরংমপে উপসনা করতে পারে’। স্বামী বিবেকানন্দ শ্রীগীতার ব্যাখ্যা করতে গিয়ে বলেছিলেন যে, গীতার মূল শিক্ষা তিনটি আত্মশক্তি, আত্মবিশ্বাস ও নিষ্কাম কর্ম। রাধাকৃষ্ণন একে জীবনের

ଭାନୁସିଂହ ଥେକେ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ବୈଷ୍ଣବ ପଦାବଳୀଟେ ଛିଲେନ ମୁଖ୍ୟ

গত সংখ্যার পর।। লাইব্রেরিতে খুঁজে খুঁজে বহু পুরনো জীর্ণ পুঁথি থেকে প্রাচীন কবি ভানুসিংহের কবিতা ‘কাপি করিয়া’আনার কথা বলে প্রাচীন কাব্য-সংগ্রহে আগ্রহী বন্ধুকে দেখিয়ে বিশ্বাস করানোর প্রয়াসী হয়েছিলেন কিশোর কবি। এতে সেই বন্ধুর ভানুসিংহকে বিদ্যাপতি-চট্টীদাসের চেয়েও বড় কবির উচ্ছ্বসিত প্রশংসা শুনে রবীন্দ্রনাথ নিজেই তাঁর কাছে ধরা দেন। তাতে অবশ্য প্রশংসা শংসায় এসে ঠেকে। বন্ধুটির ‘নিতান্ত মন্দ হয়নি’নামমাত্র মূল্যায়ন স্বাভাবিক হয়ে আসে। অন্যদিকে ‘ভারতী’তে প্রকাশকালেই জার্মানীর প্রবাসী ডাঙ্গার নিশিকাস্ত চট্টোয়াপাধ্যায় ইউরোপীয় সাহিত্যের সঙ্গে এদেশের গীতিকাব্যের তুলনা করে যে চট্টি বই লিখেছিলেন, তার মধ্যে ভানুসিংহকে ‘প্রাচীন পদকর্তা’রন্পে’ ‘প্রচুর সম্মান দিয়েছিলেন’ যা ‘কোনো আধুনিক কবির ভাগ্যে সহজে জোটে না’ বলে রবীন্দ্রনাথ স্বয়ং ‘জীবনস্মৃতি’তে জানিয়েছেন। শুধু তাই নয়, ‘এই প্রস্থখানি

স্বপনকুমার মণ্ডল

সংযতে লালিত উদ্যোগের মধ্যে তাঁর নিচক প্রাচীন কবির কবিখ্যাতির লক্ষ্য যে ছিল না, অটোরেই তার পরিচয় মেলে। আসলে বৈষ্ণব পদাবলীর প্রতিই তাঁর সুগভীর শ্রদ্ধাবোধ ও তীর আকর্ষণ তাঁর তথিষ্ঠ অনুসন্ধিঃসা ও নিরবচ্ছিন্ন অধ্যবসায়ের মধ্যেই প্রতীয়মান। সেখানে বয়সোচিত জ্ঞানের অভাবে নয়, তাঁর স্বকীয় অসাধারণত্বকে সঙ্গী করেই রবীন্দ্রনাথের ভানুসিংহের বিস্তার ঘটেছে।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় তাঁর ‘রবীন্দ্রজীবনকথা’য় রবীন্দ্রনাথের বৈষ্ণব পদাবলীর প্রতি মুঝ্বতার কথা বলেও তাতে তাঁর ‘কাব্যরস-উপভোগ’-এর বাইরে বৈষ্ণবতত্ত্ব বোঝাবার বয়স ও আগ্রহ তখনে হয়নি বলে অভিমত প্রকাশ করেছেন। অথচ সেই রবীন্দ্রনাথই ক্রমশ সেই বৈষ্ণবতত্ত্বে সুদক্ষ হয়ে উঠেছিলেন বলেই প্রভাতকুমারই তার অব্যবহিত পরের বাকেয়ই বলেছেন, ‘তাঁর অসংখ্য কবিতায় হইয়াছিলেন।’ অন্যদিকে বৈষ্ণব পদাবলী গভীরতাবে আগ্রহ করেছিলেন বলেই তো রবীন্দ্রনাথ ভানুসিংহের মাধ্যমে নিজেকে বিস্তার করতে পেরেছিলেন। ‘জীবনস্মৃতি’-তেও তাঁর সত্যাবেশণী মনের কথা নিজেই ব্যক্ত করেছেন তিনি, ‘গাছের বীজের মধ্যে যে-অঙ্কুর প্রচলন ও মাটির নীচে যে-রহস্য অনাবিস্কৃত, তাহার প্রতি যেমন যেমন একটি একান্ত কৌতুহল বোধ করিতাম, প্রাচীন পদকর্তাদের রচনা সম্বন্ধেও আমার ঠিক সেই ভাবটা ছিল।’ সেক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টি যে বিদ্যাপতি বা তাঁর রঞ্জবুলি ভাষার মধ্যেই আবদ্ধ ছিল না, অন্যান্য পদকর্তাদের পদেও অস্ত্রদৃষ্টি লাভ করেছিল, তা সহজেই অনুমেয়। ভানুসিংহের ভাষায় বিদ্যাপতি বা রঞ্জবুলি প্রকট হয়ে উঠলেও ভাবে চণ্ডীদাসের প্রভাবও সেখানে বর্তমান। ‘মরণ বে / তুঁহ মম শ্যামসমান’ রাধাবিরহের জনপ্রিয় পদটিতে চণ্ডীদাসের ছায়া সুস্পষ্ট।

করেছেন। ‘বিদ্যাপতি সুখের কবি, চণ্ডীদাস দুঃখের কবির মূল্যায়ন বাংলায় বৈষ্ণব পদাবলীর আলোচনায় পথনির্দেশ হয়ে উঠেছে। শুধু তাই নয়, ‘বসন্তরায়’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ বিদ্যাপতি ও বসন্তরায়ের মধ্যে পার্থক্য রচনা করে বসন্তরায়ের রঞ্জবুলি ভাষা ও তাঁর কবিত্বের সুখ্যতি করেছেন। প্রবন্ধের বইদুটিকে রবীন্দ্রনাথ পরবর্তী সময়ে অগ্রাহ্য করলেও বৈষ্ণব পদাবলীর আলোচনায় সেগুলি অমূল্য সম্পদে পরিণত হয়েছে। রবীন্দ্রনাথের মননে বৈষ্ণব পদাবলী সুদীর্ঘকাল সক্রিয় ছিল। সময়স্থলে তিনি তাতে মনোযোগী হয়েছেন। ‘আধুনিক সাহিত্য’(১৯০৭) - এব ‘বিদ্যাপতির রাধিকা’র মধ্যে তার পরিচয় মেলে। সেটি ‘সাধনা’ পত্রিকায় ১২৯৮-এর চৈত্র সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। তার মধ্যেও চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির রাধার তুলনামূলক আলোচনা বর্তমান। শুধু তাই নয়, সেখানে বিদ্যাপতির রাধার চিরনবীন প্রেমের ভূমিকার পরে চণ্ডীদাসের চিরপুরাতন

লিখিয়া তিনি ডাঙ্কার উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।’ আসলে রবীন্দ্রনাথ যে ভানুসিংহের কবিতা লিখে ভানুসিংহের কৃতিত্ব প্রদর্শনের মাধ্যমে আত্মপ্রতিষ্ঠায় সফল হয়েছিলেন, সেকথা শুধু প্রকাশের উৎকর্ষেই উচ্ছাসিত হয়ে ফলাও করে বলেননি, তার মধ্যে তাঁর আত্মপ্রকাশের অভিনব আয়োজনের সার্থকতাও ছিল। যা বালকবি চ্যাটার্জ প্রাচীন কবির আড়ালে থেকেই কবিখ্যাতি নিঃস্ব করে ফেলেছিলেন, তাই রবীন্দ্রনাথ স্বকীয় কবিপ্রতিভায় প্রাচীন কবিকে আধুনিকতায় নবজন্ম দিয়েছেন। সেখানে তাঁর সচেতন সাধনা ও সৃষ্টির অপূর্ব সম্প্রিণ ঘটেছে। অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী যিনি চ্যাটার্জের কথা রবীন্দ্রনাথকে করলে ভুল হবে। রবীন্দ্রনাথ যদিও সেদিকেই আমাদের দৃষ্টিকে সঞ্চয় করে তুলেছেন। অথচ তা হলে সেই চৰ্চা বেশিদূর অগ্রসর হতে পারত না। রবীন্দ্রনাথ নিজেই ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’র ভূমিকার (১৯৪০) শেষে স্পষ্ট করে বলেছেন, ‘এ কথা বলে রাখি ভানুসিংহের পদাবলী ছোটো বয়স থেকে অপেক্ষাকৃত বড়ো বয়স পর্যন্ত দীর্ঘকালের সুত্রে গাঁথা।’ সেক্ষেত্রে কবিখ্যাতি পাওয়ার পরেও রবীন্দ্রনাথ ভানুসিংহের প্রতি একাত্মাবোধকে নিরিঃক্রম করে তুলেছেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’র প্রথম সংক্ষরণের (১৮৮৪) আখ্যাপত্রে কবি নিজেকেই ‘প্রকাশ’ হিসাবে বিজ্ঞাপিত করেছেন। সেখানে জ্ঞানদাসের গানের অস্তিত্বে অভিনব আবেদন বয়ে আনার প্রতি সুরুমার সেন সমধিক গুরুত্ব দিয়েছেন। ‘বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস’-এ (চতুর্থ খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স) তিনি আরও জানিয়েছেন, ‘এই গানগুলির দ্বারাই রবীন্দ্রনাথ সর্বপ্রথম প্রথমজনের কবিপ্রতিভার শ্রেষ্ঠত্বকে বিশদে আলোচনা প্রেমের কথা আস্তরিক ভাবে ফুটে উঠেছে। বিদ্যাপতির অপূর্ণতার আধারেই চগীদাসের প্রেমের অপার মহিমা বিস্তার লাভ করে। সেক্ষেত্রে বৈষ্ণব পদাবলীর প্রেমের অসীম ব্যঙ্গনায় বিমুক্ত রবীন্দ্রনাথ শুধুমাত্র ভানুসিংহের পদাবলী বা প্রবন্ধাদিতে ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণেই ক্ষাত্ত হননি, কবিতাতেও সক্রিয় হয়েছেন। বৈষ্ণবতত্ত্বকথাকে তাঁর মতো এমন সহজ করে ইতিপূর্বে আর কেউ বলেননি। পরমাঞ্জার সঙ্গে জীবাত্মার মিলনসাধনের কথা কত ভাবেই না ইতিপূর্বে বলা হয়েছে, তার ইয়ত্তা নেই। সেখানে প্রেমের বিস্তারে বৈষ্ণব পদাবলীর পার্থক্যই শুধু স্পষ্ট করে তোলেননি, স্থিতিজ্ঞের চেয়েও অন্যদিকে শুধু ভানুসিংহের কবিতাতেই নয়, রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধের মধ্যেও তাঁর বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে গভীর অনুসন্ধিৎসা বেরিয়ে এসেছে। ‘আলোচনা’র (১৮৮৫) বৈষ্ণব কবির গান’, ‘সমালোচনা’র (১৮৮৮) ‘চগীদাস ও বিদ্যাপতি’, ‘বসন্তরায়’ প্রভৃতি প্রবন্ধে তার পরিচয় বর্তমান। বৈষ্ণব কবিতার গান’-এ রবীন্দ্রনাথ সৌন্দর্যের আধারে স্বর্গের পরিচাকে নিরিঃক্রম করে তুলে ধরেছেন। সেখানে জ্ঞানদাসের গানের উদ্ভুতিতে তা মূর্ত করে তুলেছেন। আবার ‘চগীদাস ও বিদ্যাপতি’ প্রবন্ধে চগীদাস ও বিদ্যাপতির কবিত্বের পার্থক্যই শুধু স্পষ্ট করে তোলেননি, স্থিতিজ্ঞের চেয়েও অন্যদিকে শুধু ভানুসিংহের প্রেমের কথা আস্তরিক ভাবে ফুটে উঠেছে। বিদ্যাপতির অপূর্ণতার আধারেই চগীদাসের প্রেমের অপার মহিমা বিস্তার লাভ করে। সেক্ষেত্রে বৈষ্ণব পদাবলীর প্রেমের অসীম ব্যঙ্গনায় বিমুক্ত রবীন্দ্রনাথ শুধুমাত্র ভানুসিংহের পদাবলী বা প্রবন্ধাদিতে ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণেই ক্ষাত্ত হননি, কবিতাতেও সক্রিয় হয়েছেন। বৈষ্ণবতত্ত্বকথাকে তাঁর মতো এমন সহজ করে ইতিপূর্বে আর কেউ বলেননি। পরমাঞ্জার সঙ্গে জীবাত্মার মিলনসাধনের কথা কত ভাবেই না ইতিপূর্বে বলা হয়েছে, তার ইয়ত্তা নেই। সেখানে প্রেমের বিস্তারে বৈষ্ণব পদাবলীর আবেদন সহজেই আবেষ্টবদের মনেও সৌরভ ছড়িয়ে দেয়। ‘সোনার তরী’ (১৮৯৪) কাব্যের বৈষ্ণবকবিতায় সেই প্রেমের











