



শীত পড়তেই খেঁজুর গাছে হাড়ি...



সোমবার আগরতলার সড়িকটে এক ব্যক্তি গাছে চড়ে খেঁজুরের রস সংগ্রহ করছেন। নিজস্ব ছবি।

নয় বছরের শিশুকে ধর্ষণ হৃত এক

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর।। নয় বছরের নাবালিকা মেয়েকে ধর্ষণের দায়ে রাসেল মিয়া(২১) নামে এক যুবক গ্রেফতার করেছে কমলাসাগর থানার পুলিশ। ঘটনা মধুপুর থানাধীন কমলাসাগর মিয়াপাড়া এলাকায়।

মধুপুর থানাধীন কমলাসাগর মিয়াপাড়া এলাকার রিজিক মিয়ার ছেলে রাসেল মিয়া তার বাড়ির পাশের এক নয় বছরের নাবালিকা মেয়েকে বাড়িতে এনে ধর্ষণ করে। প্রথম দিকে মেয়েটি কিছু বলতে না পারলেও পরবর্তী সময়ে সেই মেয়েটির যত্নগায় অস্থির হয়ে তার মা-বাবাকে ঘটনা খুলে বলে। পরবর্তী সময়ে নাবালিকা মেয়ের মা বাবা রবিবার বিকাল চারটা নাগাদ মধুপুর থানায় এসে রাসেল মিয়ার বিরুদ্ধে ধর্ষণ মামলা দায়ের করে।

পরবর্তী সময়ে মধুপুর থানার সেকেন্ড অফিসার চিত্তরঞ্জন রিয়াং এর নেতৃত্বে বিশাল পুলিশ বাহিনী গিয়ে রাসেল মিয়াসহ তিন বাড়ি থেকে গ্রেফতার করে নিয়ে আসে।

জানা যায় রাসেল মিয়া বিবাহিত পুরুষ। তারপরেও ওই এলাকার নয় বছরের এক নাবালিকা মেয়েকে বিভিন্ন প্রলোভন দেখিয়ে ধর্ষণ করে।

এদিকে মধুপুর থানার সেকেন্ড অফিসার চিত্তরঞ্জন রিয়াং জানান রাসেল মিয়ার বিরুদ্ধে ধর্ষণের মামলা হাতে নিয়ে পকসো আইনে সেই যুবককে গ্রেফতার করতে সক্ষম হয়। আজ তাকে মহকুমা আদালতে প্রেরণ করা হয়। এদিকে অভিযুক্ত যুবকের মা সরাসরি দাবি করেন তার ছেলেকে উদ্দেশ্যে প্রাণেদিতেভাবে ফাঁসিয়ে দিয়েছে। তবে তার ছেলে এই কাজে যুক্ত নয়। এখন দেখার বিষয় পুলিশ মামলা হাতে নিয়ে ডাক্তারি পরীক্ষার পরে সেই অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে কতটুকু সত্য পায়।

চিকিৎসায় সাড়া দিচ্ছেন বিশ্ববন্ধু সেন

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর।। গুরুতর মস্তিষ্ক রক্তক্ষরণের পর দীর্ঘ চিকিৎসা ও একাধিক অস্ত্রোপচারের মধ্য দিয়ে ধীরে ধীরে উন্নতির পথে এগোচ্ছেন বিশ্বায়ক বিশ্ববন্ধু সেন। বেঙ্গালুরুর অ্যাস্টার সিএমআই হাসপাতালে চিকিৎসাধীন অবস্থায় বর্তমানে তাঁর শারীরিক অবস্থা স্থিতিশীল বলে হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে। চিকিৎসকরা

৫ এর পাতায় দেখুন

স্কুল মাঠ নির্মাণ কাজের বিরোধীতাকে ঘিরে খোয়াইয়ে

সংখ্যালঘু মোর্চার নেতার বাড়িতে ভাঙচুরের অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিনিধি, তেলিয়ামুড়া, ১৫ ডিসেম্বর।। খোয়াই জেলার তেলিয়ামুড়া এলাকায় স্কুল মাঠে নির্মাণকাজের বিরোধীতাকে কেন্দ্র করে চরম উত্তেজনার সৃষ্টি হয়েছে।

অভিযোগ, ওই প্রতিবাদের রেশ ধরেই রবিবার গভীর রাতে তেলিয়ামুড়া থানাধীন চাকমাঘাট বেরেজ সংলগ্ন তুই মধু এলাকায় বিজেপি খোয়াই জেলা সংখ্যালঘু মোর্চার সভাপতি রশিদ মিয়ার বাড়িতে হামলা চালানো হয়।

রশিদ মিয়ার অভিযোগ, মুখে কালো কাপড় বাঁধা একদল দুষ্কৃতী আচমকাই তাঁর বাড়ি তে ঢুক পড়ে। হামলাকারীরা বাড়িতে ব্যাপক ভাঙচুর চালানোর পাশাপাশি পরিবারের একাধিক সদস্যকে মারধর করে।

আহতদের তৎক্ষণাৎ তেলিয়ামুড়া মহকুমা হাসপাতালে ভর্তি করা হয়।

তিনি জানান, তুই মধু বিদ্যালয়ের মাঠে নতুন বিদ্যালয় ভবন নির্মাণের উদ্যোগের তিনি প্রকাশ্যে বিরোধিতা করেছিলেন।

তাঁর দাবি, ওই মাঠেই প্রতিদিন ছাত্রছাত্রীরা প্রার্থনা ও খেলাধুলা করে।

পরিবেশ বাহ্যত হবে। এই অবস্থান নেওয়ার জেরেই পরিকল্পিতভাবে তাঁর বাড়িতে হামলা চালানো হয়েছে বলে তিনি মনে করছেন।

রশিদ মিয়ার আরও অভিযোগ, মহারাজা প্রদাৎ কিশোর দেব বর্মনের নির্দেশে তিপ্রা মথার কর্মী-সমর্থকরা এডিসি ভিলেজ এলাকায় বিজেপি কর্মী-সমর্থকদের অবস্থান করতে দেবে নাএই বাতহি এই হামলার মাধ্যমে দেওয়া হয়েছে।

অন্যদিকে, পুলিশের তরফে জানা গেছে, তিপ্রা মথার এক কর্মীকে মারধরের অভিযোগে ঘটনার রাতেই রশিদ মিয়াসহ তেলিয়ামুড়া থানায় নিয়ে যাওয়া হয়। তবে

তাকে তিক কোন অভিযোগে থানায় আনা হয়েছে এবং তাঁর বাড়িতে ভাঙচুরের ঘটনায় কী ধরনের আইনি

পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছেএই বিষয়ে জানতে চাইলে তেলিয়ামুড়া থানার সেকেন্ড অফিসার অজিত দেববর্মার

কোনও নির্দিষ্ট তথ্য দিতে চাননি বলে অভিযোগ।

এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে তেলিয়ামুড়া ও আশপাশের

এলাকায় উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়েছে।

পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখতে প্রশাসন সতর্ক অবস্থানে

রয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গেছে।

ডেলিভারি কর্মীর মৃত্যুর প্রতিবাদে মৌন মিছিল, দোষীদের গ্রেফতারের দাবি



নিজস্ব প্রতিনিধি, ধর্মনগর, ১৫ ডিসেম্বর।। অনলাইন ডেলিভারি সংক্রান্ত বিবাদের জেরে অপমান ও মারধরের ঘটনার পর ডেলিভারি কর্মী প্রসেনজিৎ সরকারের রহস্যজনক মৃত্যুকে কেন্দ্র করে উত্তাল হয়ে উঠেছে ধর্মনগর। ঘটনার সঙ্গে যুক্ত দোষীদের অবিলম্বে গ্রেপ্তার ও সৃষ্টি বিচারের দাবিতে সোমবার সন্ধ্যায় কামেশ্বর এলাকায় আয়োজন করা হয় এক মৌন মিছিল ও শ্রদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানের।

মিছিলে নারী-পুরুষ নির্বিশেষে এলাকার বহু মানুষ অংশগ্রহণ করেন। হাতে মোবাইলের স্ক্র্যান লাইট জ্বালিয়ে নীরবে প্রতিবাদ জানান তাঁরা। মৌন মিছিলটি কামেশ্বর বাজার থেকে শুরু হয়ে ধর্মনগর আইএসবিটি পর্যন্ত গিয়ে পুনরায় কামেশ্বর বাজারে এসে শেষ হয়। শ্রদ্ধাঞ্জলি সভায় বক্তব্য রাখতে গিয়ে এলাকার যুবক নিতিশ দে বলেন, “কামেশ্বর গ্রামের প্রতিবাদে একটি ইতিহাস রয়েছে। অতীতেও অন্যায়ের বিরুদ্ধে

আমরা রাস্তায় নেমেছি, এবারও নেমেছি। যদি পুলিশ দোষীদের গ্রেপ্তার করতে ব্যর্থ হয়, তবে

ধর্মনগর

আগামী দিনে বৃহত্তর আপোলনে নামতে আমরা বাধ্য হব।”

তিনি আরও বলেন, প্রসেনজিৎ

লরির ধাক্কায় পথচারীর মৃত্যু

নিজস্ব প্রতিনিধি, বিলোনিয়া, ১৫ ডিসেম্বর।। বিলোনিয়া থানাধীন মনুরমুখ স্কুল সংলগ্ন সড়কে আজ রাত আনুমানিক ৮টা ৩০ মিনিট নাগাদ এক মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনা ঘটে। একটি অজ্ঞাত পরিচয় ট্রাক মনুরমুখ এলাকার বাসিন্দা অমর দাসের পুত্র টুটন দাস (৩০) নামক এক পথচারীকে ধাক্কা মেরে ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায়।

প্রত্যক্ষদর্শীদের মতে, ট্রাকের ধাক্কায় গুরুতর আহত হয়ে টুটন দাস ঘটনাস্থলেই লুটিয়ে পড়েন। খবর পেয়ে বিলোনিয়া ফায়ার সার্ভিসের কর্মীরা দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে তাঁকে উদ্ধার করে বিলোনিয়া মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। তবে চিকিৎসকরা সেখানে তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। বর্তমানে মৃতদেহটি ময়নাতদন্তের জন্য বিলোনিয়া মহকুমা হাসপাতালে রাখা হয়েছে। ঘটনার পর এলাকায় শোকের ছায়া নেমে এসেছে। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে এবং যাতক ট্রাকটির সন্ধানে তল্লাশি চালানো হচ্ছে।

ঠিকৈদারি বাণিজ্যের বিবাদে কৈলাসহরে রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কৈলাসহর, ১৫ ডিসেম্বর।। ঠিকাদারি সংক্রান্ত বিবাদকে কেন্দ্র করে আবারও রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষের ঘটনা সামনে এসেছে। সোমবার বিকালে কৈলাসহর ইরানি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র সংলগ্ন এলাকায় সংঘর্ষে এক ঠিকাদার গুরুতরভাবে আহত হন। আহত ঠিকাদারের নাম মিজানুর রহমান সাগর বলে জানা গেছে।

ঘটনার বিবরণে আহত মিজানুর রহমান সাগরের দাবি, তিনি ইরানি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রের পাশে নিজের কাজের স্থানে অবস্থান করছিলেন। সেই সময় হঠাৎ করেই একদল দুষ্কৃতী অতর্কিতভাবে তাঁর উপর হামলা



চালায়। হামলার ফলে তাঁর মাথায় গুরুতর আঘাত লাগে এবং রক্তাক্ত অবস্থায় তিনি মাটিতে লুটিয়ে পড়েন বলে অভিযোগ। হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে, আহত ঠিকাদারের মাথায় মোট আটটি সেলাই দেওয়া হয়েছে। প্রাথমিক চিকিৎসার পর তাঁর অবস্থার দিকে চিকিৎসকেরা নজর রাখছেন। এই ঘটনায় গোটা কৈলাসহর জুড়ে

চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। মিজানুর রহমান সাগরের আরও অভিযোগ, ইরানি থানা ঘটনাস্থল থেকে খুব কাছাকাছি থাকা সত্ত্বেও তাঁর উপর হামলার ঘটনা সংঘটিত হয়। তবে পরবর্তী সময়ে ইরানি থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে

পৌঁছে তাঁকে উদ্ধার করে উনখোটি জেলা হাসপাতালে নিয়ে যায় এবং সেখানে ভর্তি করায়। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় উত্তেজনার পরিস্থিতি সৃষ্টি হয়েছে। যে কোনো অপ্রীতিকর পরিস্থিতি এড়াতে প্রশাসনের পক্ষ থেকে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ ও সংবেদনশীল স্থানে পুলিশ ও আধাসামরিক বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে। পরিস্থিতির উপর কড়া

নজর রাখছে পুলিশ প্রশাসন। এ বিষয়ে পুলিশের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে এবং হামলায় জড়িতদের শনাক্ত করার চেষ্টা চলছে। দোষীদের বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলেও আশ্বাস দেওয়া হয়েছে।

জিরানিয়া বোধজংনগর নতুন রেল লাইন সমীক্ষায় অনুমোদন

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর।। ত্রিপুরার রেল পরিকাঠামো উন্নয়নের লক্ষ্যে গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ নিল রেল মন্ত্রক। জিরানিয়া থেকে বোধজংনগর পর্যন্ত নতুন রেললাইন নির্মাণের জন্য “ফাইনাল লোকেশন সার্ভে” (চূড়ান্ত অবস্থান সমীক্ষা) চালানোর অনুমোদন দিয়েছে রেল মন্ত্রক। প্রস্তাবিত এই রেলপথের দৈর্ঘ্য প্রায় ১৪ কিলোমিটার এবং সমীক্ষার আনুমানিক ব্যয় ধরা হয়েছে ৪২ লক্ষ টাকা।

প্রস্তাবিত জিরানিয়া --- বোধজংনগর রেললাইনটি ত্রিপুরা রাজ্যের পশ্চিম ত্রিপুরা জেলায় অবস্থিত। এই অনুমোদন রাজ্যের রেল পরিকাঠামো মজবুত করা এবং শিল্প কার্যকলাপকে আরও গতিশীল করার পথে এক গুরুত্বপূর্ণ অগ্রগতি বলে মনে করা হচ্ছে।

বোধজংনগর পশ্চিম ত্রিপুরা জেলার একটি গুরুত্বপূর্ণ শিল্প ও বাণিজ্য কেন্দ্র। এই অঞ্চলটি মূলত রাবার, বাঁশ ও খাদ্য প্রক্রিয়াকরণভিত্তিক শিল্পের জন্য পরিচিত। প্রস্তাবিত এই নতুন রেললাইন শিল্পজাত পণ্য পরিবহনের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ রেল করিডোর হিসেবে কাজ করবে। এর ফলে রাজ্যের ব্যবসায়ী ও সাধারণ মানুষ উপকৃত হবেন বলে আশা করা হচ্ছে।

রেল কর্তৃপক্ষের মতে, এই সমীক্ষা সম্পন্ন হলে পার্শ্ববর্তী

৫ এর পাতায় দেখুন

ধর্মনগরে ৪৪ হাজার ইয়াবা সহ তিন মহিলা গ্রেফতার

নিজস্ব প্রতিনিধি, ধর্মনগর, ১৫ ডিসেম্বর।। উত্তর ত্রিপুরার ধর্মনগরে মাদক পাচার চক্রের বিরুদ্ধে বড়সড় সাফল্য পেল পুলিশ প্রশাসন। মহকুমা পুলিশ আধিকারিক জয়ন্ত কর্মকার এবং ধর্মনগর থানার ওসি মিনা দেববর্মার নেতৃত্বে গঠিত বিশেষ দল গোপন সংবাদের ভিত্তিতে অভিযান চালিয়ে তিন কুখ্যাত মহিলা মাদক পাচারকারীকে হস্তেনাতে গ্রেপ্তার করেছে। অভিযানে ধৃতদের কাছ থেকে উদ্ধার হয়েছে প্রায় ৪৪ হাজার ইয়াবা ট্যাবলেট। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, উদ্ধারকৃত ইয়াবার কালোবাজারি মূল্য আড়াই কোটি টাকা পর্যন্ত হতে পারে।

অভিযানে ধৃতদের কাছ থেকে উদ্ধার হয়েছে প্রায় ৪৪ হাজার ইয়াবা ট্যাবলেট। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, উদ্ধারকৃত ইয়াবার কালোবাজারি মূল্য আড়াই কোটি টাকা পর্যন্ত হতে পারে। ধৃতরা দীর্ঘদিন ধরে আন্তঃ রাজ্য মাদক পাচার চক্রের সঙ্গে যুক্ত ছিল বলে প্রাথমিক তদন্তে উঠে এসেছে।

গ্রেপ্তারকৃত মহিলারা হলেন,

৫ এর পাতায় দেখুন

মথার যুব সংগঠনের বিক্ষোভ মিছিলে মহারাণীতে উত্তেজনা



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর।। মুঙ্গিয়াকামি রকের অন্তর্গত উত্তর মহারানী এলাকায় তিপ্রা মথার যুব সংগঠন ওয়াইটিএফ-এর বিক্ষোভ মিছিলকে কেন্দ্র করে তীব্র রাজনৈতিক উত্তেজনার সৃষ্টি হয়েছে। জানা গেছে, পুলিশের অনুমোদন নিয়েই এই বিক্ষোভ মিছিলের আয়োজন করা হয়েছিল। তবে পরিস্থিতি দ্রুত নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যায় বলে অভিযোগ উঠেছে।

স্থানীয় সূত্রের দাবি, পরিকল্পিতভাবেই বিক্ষোভ মিছিলটি জনজাতি কল্যাণ দপ্তরের মন্ত্রী বিকাশ দেববর্মার নবনির্মীত মথার বাড়ির দিকে অগ্রসর হয়। অভিযোগ, বিক্ষোভকারীদের একাংশ মিছিল চলাকালীন মন্ত্রীর বাড়ির চত্বরে প্রবেশ করে

নির্মাণকাজ বন্ধ করার চেষ্টা চালায়। এর ফলে সেখানে উত্তেজনার পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়।

প্রত্যক্ষদর্শীরা জানিয়েছেন, আচমকা এই ঘটনায় নির্মাণস্থলে কর্মরত শ্রমিকদের মধ্যে তীব্র আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। প্রাণ বাঁচাতে তারা এলাকা ছেড়ে পালিয়ে যেতে বাধ্য হন। এর জেরে মন্ত্রীর বাড়ির নির্মাণকাজ সাময়িকভাবে বন্ধ হয়ে যায়।

অন্যদিকে, ওয়াইটিএফ সমর্থকদের পাশ্চাৎ অভিযোগ, চাকমাঘাট এলাকায় তিপ্রা মথার এক সমর্থক শংকর দেববর্মা বিজেপি কর্মীদের আক্রমণে আহত হন। ওই ঘটনার প্রতিবাদেই বিক্ষোভ মিছিল আরও তীব্র আকার ধারণ করে বলে তাঁদের দাবি। পাশাপাশি, বিক্ষোভকারীদের বক্তব্য, মন্ত্রী বিকাশ দেববর্মার সম্পত্তি সংক্রান্ত অভিযোগকে

সামনে রেখেই এই কর্মসূচি গ্রহণ করা হয়।

যদিও পুলিশের অনুমোদন নিয়েই বিক্ষোভ মিছিলটি অনুষ্ঠিত হয়েছিল, তবু প্রশ্ন উঠেছে অনুমতি থাকা সত্ত্বেও কীভাবে বিক্ষোভকারীরা মন্ত্রীর বাড়ির চত্বরে প্রবেশ করে এমন উত্তেজনার পরিস্থিতির সৃষ্টি করল। পুলিশের উপস্থিতিতে প্রকাশ্যে এই ঘটনা ঘটায় প্রশাসনিক নজরদারি ও আইনশৃঙ্খলা রক্ষায় পুলিশের ভূমিকা নিয়েও জোর আলোচনা শুরু হয়েছে।

এই ঘটনাকে ঘিরে রাজ্যের রাজনৈতিক মহলে তীব্র জল্পনা ছড়িয়েছে। পরিস্থিতির গুরুত্ব বিবেচনায় প্রশাসন পরবর্তী সময়ে কী পদক্ষেপ গ্রহণ করে, সেদিকেই এখন তাকিয়ে রাজনৈতিক মহল থেকে শুরু করে সাধারণ মানুষ।

শিশুর হার ছিনতাইয়ের অভিযোগে রিক্সা চালককে গণধোলাই



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর।। রাজধানীর কুশনগর এলাকায় এক শিশুর গলার সোনার ছেইন ছিনতাইয়ের অভিযোগে এক

রিকশাচালককে আটক করে গণধোলাই দিল জনতা। ঘটনাটি ঘটেছে কুশনগরে।

প্রত্যক্ষদর্শী ও শিশুর মায়ের

দেড় মাস ধরে বিদ্যুৎহীন তকমাছড়া, ক্ষুব্ধ জনতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর।। বিদ্যুৎ ট্রান্সফরমার বিকল হয়ে পড়ায় দক্ষিণ ত্রিপুরার শান্তিরবাজার মহকুমার তাকমা ছড়া ভিলেজ ও তাকমা বাজার এলাকায় প্রায় দেড় মাস ধরে বিদ্যুৎ পরিষেবা সম্পূর্ণরূপে বন্ধ রয়েছে। এর ফলে প্রায় ২০০টি পরিবার চরম দুর্ভাগের মধ্যে দিন কাটাচ্ছেন।

এলাকাবাসীদের অভিযোগ, দীর্ঘদিন ধরে বিদ্যুৎ না থাকায় পানীয় জলের তীব্র সংকট দেখা দিয়েছে। বৈদ্যুতিক মোটর চালিত পানির ব্যবস্থা বন্ধ থাকায় সাধারণ মানুষকে

অভিযোগ অনুযায়ী, তিনি পোস্ট অফিস চৌমুহনি থেকে রিকশায় করে শিশুকে সঙ্গে নিয়ে কুশনগরে আসেন। গন্তব্যে পৌঁছে রিকশাচালক শিশুটিকে কোলে নেওয়ার প্রস্তাব দেয় এবং ওই সময় শিশুর মাকে ভাড়া বের করতে বলেন। সেই সুযোগেই অভিযুক্ত রিকশাচালক শিশুর গলার সোনার ছেইন খুলে নেয় বলে অভিযোগ।

ঘটনার পরপরই শিশুটি তার মাকে জানায় যে রিকশাচালক তার গলার ছেইন খুলে নিয়েছে। যদিও প্রথমে রিকশাচালক অভিযোগ অস্বীকার করে। বিষয়টি জানাজানি হতেই আশপাশের লোকজন ছুটে এসে রিকশাচালককে আটক করে। সে

৫ এর পাতায় দেখুন



পৃষ্ঠা ২

লেজেন্ডের মাঝে বিশ্ব পরিভ্রমণ

কয়েক বছর আগের এক ফিল্ম ফেস্ট; একটি বিখ্যাত সিনেমা দেখানো হচ্ছে নন্দন ওয়ানের

লাস্ট শোয়ে। রাত বাড়ছে তখন। ভিড়ের মধ্যে হাতাহতি লেগে গেছে। নন্দিতা আচার্য

আগরতলা, ১৬ ডিসেম্বর, ২০২৫ ইং ২৯ অগ্রহায়ণ, মঙ্গলবার, ১৪৩২ বঙ্গাব্দ

বাংলাদেশের দাবি খারিজ

ড. মুহাম্মদ ইউনূসের নেতৃত্বাধীন অন্তর্বর্তীকালীন সরকার ভারত সরকারের কাছে আনুষ্ঠানিক উদ্বেগ প্রকাশ করিয়াছে এবং বেশ কিছু গুরুতর অভিযোগ আনিয়াছে। বাংলাদেশ সরকার অভিযোগ করিয়াছে যে, ভারতে অবস্থানরত সাবেক প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা “উসকানিমূলক” মন্তব্য করিয়া বাংলাদেশে অস্থিরতা ও সন্ত্রাসী কর্মকাণ্ডে তাহার সমর্থকদের যোগ দিতে উৎসাহিত করিতেছেন। ঢাকা অভিযোগ করিয়াছে যে, ভারতের মাটি ব্যবহার করিয়া শেখ হাসিনা এবং তাহার আওয়ামী লীগের সদস্যরা বাংলাদেশের স্বার্থের বিরোধী কার্যকলাপ চালাইতেছে শেখ হাসিনাকে দেশে ফিরিয়া আনিবার জন্য বাংলাদেশ সরকার ভারতের কাছে আনুষ্ঠানিক দাবি জানাইয়াছে। গত বছর আগস্টে গণবিক্ষোভের মুখে শেখ হাসিনার সরকারের পতন ঘটে এবং তিনি ভারতে আশ্রয় নেন। নভেম্বর ২০২৫-এ, একটি বিশেষ ট্রাইব্যুনাল তাঁহাকে “মানবতার বিরুদ্ধে অপরাধে” অনুপস্থিতিতে মৃত্যুদণ্ড দেয়। গত ১৪ ডিসেম্বর, ২০২৫ তারিখে বাংলাদেশ সরকার ঢাকায় নিযুক্ত ভারতের হাইকমিশনার প্রণয় ভার্মাকে তলব করিয়া এবং তাহাদের উদ্বেগের কথা জানায়। এই অভিযোগগুলোর মূল কারণ হইলোআগামী ১২ ফেব্রুয়ারি, ২০২৬ তারিখে অনুষ্ঠিতবা বাংলাদেশের সংসদ নির্বাচনের আগে শেখ হাসিনার বক্তব্য ও কার্যক্রম দেশের অভ্যন্তরে অশান্তি সৃষ্টি করিতেছে বলিয়া ঢাকা মনে করিতেছে।বাংলাদেশ সরকারের অভিযোগের প্রেক্ষিতে ভারত সরকার দৃঢ়ভাবে প্রতিজ্ঞা জানাইয়াছে। ভারতের পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এক বিবৃতিতে বাংলাদেশের অন্তর্বর্তী সরকারের অভিযোগগুলোকে “স্বশ্রেণিগতভাবে প্রত্যাখ্যান” করিয়াছে।ভারত পুনরায় জোর দিয়া বলিয়াছে যে, তাহারা কখনোই তাহাদের ভূখণ্ডকে বন্ধুত্বপূর্ণ প্রতিবেশী দেশ বাংলাদেশের স্বার্থের পরিপন্থী কার্যকলাপে ব্যবহার করিতে দেয়নি।ভারত বাংলাদেশে একটি “শান্তিপূর্ণ পরিবেশে”, “অব্যর্থ, সূষ্ঠ, অন্তর্ভুক্তিমূলক ও বিশ্বাসযোগ্য” নির্বাচনের পক্ষে তাহাদের অবস্থান পুনর্ব্যক্ত করিয়াছে।নয়াদিল্লি ঢাকার অন্তর্বর্তী সরকারের কাছে আবেদন জানাইয়াছে যে, তাহারা যেন নির্বাচনের উদ্দেশ্যে “অভ্যন্তরীণ আইন-শৃঙ্খলা” বজায় রাখিতে সব প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ নেয়।শেখ হাসিনাকে প্রতাপর্গণের দাবি প্রসঙ্গে ভারত জানাইয়াছে যে তাহারা বিষয়টি “পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছে”। কিন্তু কোনো সিদ্ধান্ত নিশ্চিত করেনি।ভারত এই অভিযোগ প্রত্যাখ্যান করিয়াছে যে তাহারা বাংলাদেশের স্বাধিবিরোধী কোনো কার্যকলাপে তাহাদের মাটি ব্যবহার করিতে দিচ্ছে না।সেই একই সাথে বন্ধুত্বপূর্ণ প্রতিবেশী হিসেবে বাংলাদেশে স্থিতিশীলতা ও গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ার প্রতি সমর্থন জানাইয়াছে।

দিল্লির বক্তব্য, বাংলাদেশের সাধারণ মানুষ ভারতের কাছে বন্ধুবৎসল এবং তাহাদের স্বার্থের পরিপন্থী কোনও কাজের জন্য ভারতীয় ভূখণ্ড ব্যবহার করিতে দেওয়া হয় না। কার্যত ঢাকার অভিযোগ সম্পূর্ণভাবে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে দিল্লি প্রসঙ্গত, রবিবার ঢাকায় নিযুক্ত ভারতীয় হাইকমিশনার প্রণয় বার্মাকে তলব করিয়া বাংলাদেশের বিদেশ মন্ত্রক। পরে অন্তর্বর্তী সরকারের তরফে একটি বিবৃতি প্রকাশ করা হয়, যাহা সমাজমাধ্যমে ভাগ্য করিয়া নেন বাংলাদেশের প্রধান উপদেষ্টা মুহাম্মদ ইউনুস। ওই বিবৃতিতে দাবি করা হয়, ভারতে অবস্থান করিয়া বাংলাদেশের ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা নিয়মিত উস্কানিমূলক মন্তব্য করিতেছেন এবং তাহার দলের কর্মী-সমর্থকদের সন্ত্রাসমূলক কর্মকাণ্ডে জড়াইতে নির্দেশ দিতছেন।এই অভিযোগের প্রেক্ষিতেই পাক্তা বিবৃতি দিয়াছে ভারতের বিদেশ মন্ত্রক। জানানো হইয়াছে, বাংলাদেশের অন্তর্বর্তী সরকার যে সব অভিযোগ তুলিয়াছে, সেগুলি ভিত্তিহীন এবং ভারত সরকার তাহা স্পষ্টভাবে খারিজ করিতেছে।দিল্লির বিবৃতিতে বলা হইয়াছে, ভারত বরাবরই বাংলাদেশে অব্যর্থ, সূষ্ঠ, অন্তর্ভুক্তিমূলক ও বিশ্বাসযোগ্য নির্বাচন চায় এবং এই অবস্থান আগেও একাধিকবার স্পষ্ট করা হইয়াছে।ভারতের বক্তব্যে আরও বলা হইয়াছে, “বাংলাদেশের বন্ধুবৎসল জনতার স্বাধিবিরোধী কোনও কাজের জন্য কখনওই ভারতীয় ভূখণ্ডকে ব্যবহার করিতে দেয় না। আমরা আশা করি, বাংলাদেশের অন্তর্বর্তী সরকার দেশের অভ্যন্তরীণ আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখিবে এবং শান্তিপূর্ণ নির্বাচন আয়োজনের জন্য প্রয়োজনীয় সব পদক্ষেপ করিবে।”

অন্যদিকে, ঢাকার বিবৃতিতে আন্তর্জাতিক অপরাধ ট্রাইব্যুনালি তিনি রাজা আব্দুল্লাহ এবং বাংলাদেশের প্রাক্তন স্রাস্ত্রমন্ত্রী আসাদুজ্জামান খান কামালকে দ্রুত প্রতাপর্গণের দাবি পুনর্ব্যক্ত করা হইয়াছে।

তিন দেশ সফরের শুরুতে জর্ডানে পৌঁছলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি, ৩৭ বছর পর পূর্ণাঙ্গ দ্বিপাক্ষিক সফর

আম্মান, ১৫ ডিসেম্বর : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি আজ কিছুক্ষণ আগে জর্ডানের রাজধানী আম্মানে পৌঁছেছেন। জর্ডানের প্রধানমন্ত্রী ড. জাফার হাসান তাঁকে বিমানবন্দরে স্বাগত জানান এবং প্রধানমন্ত্রী মোদিকে আনুষ্ঠানিক অভ্যর্থনা প্রদান করা হয়।

সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম ‘এক্স’-এ করা এক পোস্টে প্রধানমন্ত্রী মোদি বলেন, বিমানবন্দরে উষ্ণ অভ্যর্থনার জন্য তিনি প্রধানমন্ত্রী জাফার হাসানের প্রতি কৃতজ্ঞ। তিনি আশা প্রকাশ করেন, এই সফরের মাধ্যমে ভারত ও জর্ডানের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক আরও মজবুত হবে। জর্ডানের রাজা আব্দুল্লাহ দ্বিতীয় বিন আল হুসেইন—এর আমন্ত্রণে প্রধানমন্ত্রী মোদি একটি পূর্ণাঙ্গ দ্বিপাক্ষিক সফরে জর্ডানে এসেছেন। উল্লেখ্য, ৩৭ বছর পর কোনও ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী জর্ডান সফরে এলেন। এই সফরের মধ্য দিয়ে দুই দেশ কূটনৈতিক সম্পর্ক স্থাপনের ৭৫ বছর পূর্তি উদযাপন করছে। জর্ডান সফরটি প্রধানমন্ত্রী মোদির তিন দেশ সফরের প্রথম পর্ব, যার পরবর্তী গন্তব্য ইথিওপিয়া ও ওমান।

সফরের আগে দেওয়া বিবৃতিতে প্রধানমন্ত্রী জানান, জর্ডানে থাকাকালীন তিনি রাজা আব্দুল্লাহ এবং প্রধানমন্ত্রী জাফার হাসানের সঙ্গে বিস্তারিত দ্বিপাক্ষিক আলোচনা করবেন। পাশাপাশি আম্মানে বসবাসকারী প্রবাসী ভারতীয়দের সঙ্গেও তিনি সাক্ষাৎ করবেন, যারা ভারত—জর্ডান সম্পর্ককে মজবুত করতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছেন। আম্মান সফর শেষে প্রধানমন্ত্রী আগামীকাল ইথিওপিয়ার রাজধানী আদিস আবাবা পৌঁছবেন। সেখানে তিনি ইথিওপিয়ার প্রধানমন্ত্রী ড. আবি আহমেদ আলি—র সঙ্গে বৈঠক করবেন। সফরকালে তিনি প্রবাসী ভারতীয়দের সঙ্গে সাক্ষাৎ করবেন এবং ইথিওপিয়ার সংসদের বোধি অধিবেশনে ভাষণ দেওয়ারও কথা রয়েছে।

সফরের শেষ পর্যায়ে বুধবার প্রধানমন্ত্রী মোদি পৌঁছবেন ওমানের মাস্কাত্‌তে। এই সফরটি ভারত—ওমান কূটনৈতিক সম্পর্কের ৭০ বছর পূর্তি উপলক্ষে বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। মাস্কাতে তিনি ওমানের সুলতানের সঙ্গে আলোচন করবেন এবং সেখানকার ভারতীয় প্রবাসীদের উদ্দেশ্যে ভাষণ দেবেন।

নন্দনের পর্দায় বিস্তীর্ণ জলাচ্ছ্রমি, ওড়িশার চিন্কার মতো, আবার নয়ও, এ যেন উত্তর চব্বিশশ পরগনার হাড়েয়া। জলজ গাছে ভর্তি এই হাওরে এপাশ ওপাশ দেখা যায় না। মধ্যবয়সী এক পুরুষ, মুখে তার এত কাটাকুটি যে, বৃদ্ধই বলা যায়। কাঠের বিবর্ণ নৌকাটি নিয়ে জল ভেঙে এগোচ্ছে সে; হাতে লম্বা ছিপ, ছিপের মাথাটা একটু অন্যরকম। কিউবার ছবি টু দ্য ওয়েস্ট জাপাটা’, পরিচালক ডেভিড বীমা। ছবির মানুষটা ছিপ নিয়ে কী ভয়ঙ্কর লড়াই না করে, এক পূর্ণবয়স্ক কুমীরের সঙ্গে। এবার বোঝা গেল, জীবনযুদ্ধ তার মুখে এই কারিকুরি করেছে। কুমীর কাঁধে মানুষটি, জঙ্গলের গাছ আর পাথরের মাঝে কোনোরকম ছাউনি দিয়ে করা তার ঘরে ফিরে আসে। এ পর্যন্ত কোনও ডায়লগ নেই। চরিত্রটির নেশা ভাগ্যিস আদিকালের এক রেডিও, তাই দর্শক জানতে পারে সময়কাল, পরিস্থিতি।

পরে অল্প সময়ের জন্য দর্শক দেখে এবং শোনে, জঙ্গলের বাইরে তার পরিবারকে। স্ত্রীর মুখেও সেই ত্র্যাক, কিশোর সন্তানকে কোলে নিয়ে সমুদ্রের জল মাড়িয়ে সে হেঁটে যায়, ধু-ধু সমুদ্র আর আকাশ দৃশ্যটি চোখে লেগে থাকে। কুমীরের মাংস ডাল-পাতার আওনে ঝলসে খাচ্ছে জঙ্গলবাসী মানুষ। রাত গভীর হয়ে আসার আগে তার হাতের পাতায় আশ্রয় নেয় কাঠবিড়ালি। এ ছবি দেখার সময় ইচ্ছে হয়, একদিন অতীত এমনভাবে প্রকৃতির ভাষা শুনি।

জীবনানন্দের প্রিয় স্বত্ব হেমন্ত। ‘হেমন্তের ধান ওঠে ফলে/ দুই পা ছড়িয়ে বোসো এখানে পৃথিবীর কোলে।’ শুধু কবি জীবনানন্দই নন, সিনেমাপ্রেমীরাও অধীর আধুহে বসে থাকে হেমন্তের পদধ্বনির জন্য আমরা। ‘কান পেতে থাকি হেমন্তে’। নভেম্বরের মাঝামাঝি, এ সময়েই বরাবর শুরু হয় ‘কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব’। একমাত্র কোভিডকালে সময় একটু বদলে গিয়েছিল। এবার একত্রিশতম বছর। এখন এই উৎসবে অংশগ্রহণ করেন বহু লোকজন। ফেস্টিভ্যাল এখন সর্বজনের। তারকার আলোর সঙ্গে পাক্সা দিয়ে চলছে উৎসবের আপন আলো; মানুষ শুধু সেই আলোয় সঁকে নেন আপন হৃদয়।

কলকাতা থেকে অনেক দূরের মানুষও এসে উপস্থিত হন এই বিখ্যাত গায়ক এসে গান গাইছেন খোলা একতারা মঞ্চে। এই সব দেখা এবং শোনার জন্য প্রয়োজনই কোনও ডেলিগেট বা গেস্টকার্ডের। এবার স্ব্থিক ঘটকের জন্মতরবর্ষ। পরিচালকদের পরিচালক স্ব্থিক যটক, শিশুর মঞ্চে গাংগোয়ে প্রদর্শনশালা সেজে উঠেছে তাঁর বিভিন্ন মুহূর্তের ছবি নিয়ে। একই সঙ্গে চলছে স্ব্থিকের ছবির ক্রিপিস। উৎসব কমিটি শ্রদ্ধার্থী জানিয়েছে মহাসমারোহে। এই সঙ্গে স্মৃতিচারণ গুরু দত্ত, সলিল চৌধুরী, প্রদীপ কুমার, রিচার্ড বানি, ষাঙ্ক খোসলাকে নিয়ে। সিনেমাপ্রেমী মানুষের জন্য এই ফেস্টিভ্যাল অন্যতম প্রিয় গর্বের উৎসব। এত বৈচিত্র্য, সাধারণ ধরে দেখেও শেষ করা যায় না। শুধু সিনেমা নয়, সাংবাদিক বৈঠক, ওপেন ফোরামে মাস্টার ক্লাস, বিশিষ্ট ব্যক্তিদের নিয়ে বক্তব্য, সম্মান মাঠের ওপর একতারা মঞ্চে গানের ইন্দ্রধনু। কবীর সুমন,

বালি, সমুদ্র, জঙ্গল পেরিয়ে বাঁচার এক চূড়ান্ত উন্মাদনা। এক বয়স্কা মা হঠাৎ চোখের আড়াল হওয়া সন্তানকে আশ্রণ খুঁজে বেড়ায় পরিত্যক্ত শরণার্থী শিবিরে। বৈঁচে থাকার লড়াই, মায়ের যুবক সন্তানও কিছুর অনুসন্ধানই গিয়েছিল। ফিরে এসে দেখে, মা আর বৈঁচে নেই। সম্ভবত, পৃথিবীতে বাস করার একমাত্র ভূমির সন্ধানে পালিয়ে যেতে যেতে ক্লান্ত এর মধ্যে ছেলেকে খুঁজে না পাওয়া, সমস্ত মিলিয়ে ভয়াবহ উদ্বেগ আর নিতে পারেনি। মায়ের মৃতদেহের সামনে ভেঙে পড়ে ছেলে। পরিস্থিতি ভাবে কথা করে নৌকায় উঠতে, তাদের জন্য নিরাপদ পৃথিবীর সন্ধানে। না হলে সহযাত্রীরাও বিপদে পড়বে। কী মর্মাক্তিক! পারল না সে যেতে, কাঁদতে কাঁদতে সমুদ্রে ঝাঁপ দিয়ে সাঁতরে যায় পরিত্যক্ত নির্জন ভূখণ্ডটির দিকে, যেখানে নেই কোনও নিরাপত্তা। সেখানে রয়েছে শুধু তার মায়ের মৃতদেহ। এই জানিতেই সামান্য পরিচয় থেকে গাঢ় বন্ধুত্ব হয় যে



পড়ার মত। কাফ্‌কার জীবনছায়ায় বানানো এক অপূর্ব ছবি। তাঁর যে জীবন আমরা জানি, ফ্রিন জুড়ে তারই বিস্তারিত রূপ। আজ থেকে একশো পঁচিশ বছর আগের প্রাগ। কিশোর ফ্রাঞ্জ, পরবর্তীকালে বিমো সার্বিয়ার ছবি ‘হাউ কামস ইটস অল থিন আউট হিয়ার’, পরিচালক নিকোলা লেজাইক। ছবিটি দেখতে গিয়ে অনেকই নিজের সঙ্গে মিলেট কবে ফেলবে। দেশভাগ জানে সারা ভারত, জানে বাংলা মানুষ। লক্ষ লক্ষ শরণার্থী এসেছেন এই পশ্চিমবঙ্গে, দিল্লিতে। হড়িয়ে গিয়েছেন তাঁরা ভারতের বিভিন্ন রাজ্যে। ত্রিপুরা, আসাম, আন্দামান ইত্যাদি বিভিন্ন জায়গায়। দেশ ছেড়ে আসার তীব্র বেদনা এই সিনেমায। দেখা যায় এক যুবককে, শৈশবের ছেড়ে যাওয়া জন্মভূমি দেখতে এসেছে সে। তাদের বাড়ি, বাগানের আম্রশ গাছ, ঘরের মেঝেতে থুলোর মধ্যে পড়ে থাকা থাপ ফোটা, অর্থ ব্যয় হয়েছে শ্রমে এবং ঐশ্বর্যের বাঁচি। এখানে আশি ফ্রাঙ্গের ছবি ‘ড্রাকুলা এ লাভ টেল’-এ, পরিচালক লুক বেসান। আধুনিক ড্রাকুলার কর্মযোগে নিজে এসেছেন পনেরো শতকের নস্টালজিয়া; মুগ্ধ হয়ে দেখার মত ঐশ্বর্যের ঝলকানি, প্রাচীন মিথ্য। কবেকার এক অতুণ আত্মা, একশ শতকে এসে খুঁজে পায় তার প্রেমিকাকে। অবিকল এক মুখ ও চেহারা। ড্রাকুলার বাসভবনে সোনার গাছ, ঐশ্বর্যের সমুদ্র। অপূর্ব এক প্রাসাদ। তার বাইরে আসমানা একটুকরো পৃথিবী। ড্রাকুলা শুনে দেখব না ভেবেছিলাম, মিডিয়া সামলানো বান্ধবী ঠেলে পাঠালো ভাগ্যিস। তাই চোখ ভরে দেখলাম সম্পদ আর পৃথুতির অকল্পনীয় ঐশ্বর্য। রক্তচোষা ড্রাকুলা কি একশ শতকেও নেই? ড্রাকুলা ঘাড় কামড়ে ধরলেই সে ব্যক্তি আর এক ড্রাকুলাতে পরিণত হয়। এইভাবেই আধুনিক পৃথিবীতে ড্রাকুলারা রয়ে গিয়েছে, হয়তো তাদের বাসভবনও ঐশ্বর্যের বাঁচি।

জার্মানির সিনেমা ‘দ্য লাইট’, পরিচালক টমিটাইকার, ১৬২ সেনিটের দীর্ঘ একটি ছবি। সেখানের রাস্তাঘাট, বাড়ির অন্দর মহল, আশচর্য আকর্ষণীয় মুখের একটি কিশোর, তার মা; সব মিলিয়ে গল্প কিন্তু জমে উঠেছিল। বাড়ি ফিরতে পারবে না বলে লাস্ট শোয়ের এই দীর্ঘ সিনেমা, শেষ অন্ধি দেখার দৈখতে পারেনি। তাহদের মাসিককে খুঁজছে, খাবার খুঁজছে। হঠাৎ এক ইঙ্গিত বায়ে

ওপর একগুচ্ছ অল্পবয়সী ফুটফুটে ছেলেমেয়ের সঙ্গে এক বয়স্ক মানুষ কাহিনী ছুটে চলেছে টগবগ করে। দৃশ্যের পর দৃশ্য, বসিয়েই রাখে দর্শককে।

ফেস্টিভ্যালের আর এক আকর্ষণ প্রেস মিট। সেখানে দেশ-বিদেশের পরিচালক এবং কলাকুশলীদের ভিড়। বছর দুয়েক আগে, ফেস্টিভ্যাল বুলেটিনে অনুরাগ কাশ্যপ আর মনোজ বাজপেয়ীর প্রেস মিটের অনুষ্ঠান কভার করার দায়িত্ব ছিল। দু’জনেই অত্যন্ত প্রিয়, ভিড ভেঙে পড়া প্রেসকর্মীর কোনোরকমে বসে, মুগ্ধ হয়ে শুনেছিলাম তাঁদের কথা। সেখানেই একবার পরিচয় হয়েছিল ইরানের এক অত্যন্ত সুপুরুষ পরিচালকের সঙ্গে। তিনি আমাকে লাক্ষ না খাইয়ে ছাড়বেনই না। কোনোরকমে এক কাপ কফি খেয়ে ছুটেছিলাম পরবর্তী মাস্টার ক্লাসে। আর ঠিক সেভাবেই এক মাস্টার ক্লাসে দেখা হল, সোনির এক বিখ্যাত কর্তব্যজারি সঙ্গে। তাঁর যাট মিনিটের সেই স্পিচ বৃদ্ধ হয়ে শুনেছিলাম। মনে হচ্ছিল, মাস্টার ক্লাস নয়, এ যেন আইআইএম-এর ম্যানেজমেন্টের ক্লাস। কঠিন বিষয়ও এত সহজও রসসিদ্ধ করে বলা যে যায়, সে অভিজ্ঞতা আমাকে অবাক করেছিল। একবার মনে আছে, বিখ্যাত একটি ছবি দেখতে গিয়ে দর্শকরা রবীন্দ্রসদনকে যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরিণত করেছিল। আমি তো ব্যাকডোর সেরা দিয়ে ঢুক মাটিতে বসে পড়ি, কারণ আমার অ্যাসাইনমেন্ট ছিল।

ও১তম উৎসবে চমৎকার সব শর্ট ফিল্ম ছিল। সেরা স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবির পুরস্কার জিতল, ‘নাইমা; থু হার আইজ’। সেরা তথ্যচিত্র, ‘বিজয়ী যাপনের পটকথা’। দ্য বেস্ট ফিল্ম বিভাগে সেরার পুরস্কার, গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার (৫১ লক্ষ টাকা)। পেল কিউবার ছবি, ডেভিড রিমের ‘টু দ্য ওয়েস্ট ইন জাপাটা।’ এটি হচ্ছে সেই সিনেমা, যার কথা দিয়ে শুরু করেছি এই প্রতিবেদনটি। ফিল্ম ক্রিটিকস অ্যাসোয়াডও জিতে নিল এই সিনেমা। আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় ইনোভেশন ইন মুভিং ইমেজেস বিভাগে, সেরা পরিচালকের হাতে গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার পুরস্কার তুলে দেন মুখ্যমন্ত্রী। শ্রীলঙ্কার পরিচালক ললিত রত্নায়কে ২১ লক্ষ টাকা অর্থমূল্যের এই পুরস্কার পেলেন, তাঁর ‘রিভারস্টোন’ ছবিটির জন্য। আঞ্চলিক ভাষার ছবিতে এবার প্রাধান্য দেওয়া হয়। হীরালাল সেন (মেমোরিয়াল অ্যাওয়ার্ড) পেলেন তরুণ পরিচালক, সিকিমের মেয়ে ত্রিবেণী রাই। ছবির নাম, ‘ছোরা জাভাই’। খাশি ভাষার ছবি, ‘দ্য এলিসিয়ান ফিস্ট’-এর জন্য সেরা পরিচালকের পুরস্কার পেলে প্রদীপ কুরবার কাছে। বেঙ্গলি প্যানোরামা বিভাগে সেরা পুরস্কার নিলেন চন্দ্রাশিস রায়, ছবির নাম ‘পেড শি’। জীবনকৃতি সম্মাননা দেওয়া হল কিফের চেয়ারম্যান গৌতম ঘোষকে।

সামান্য কথা বলতে বলতে মনে হল, উৎসবের ভাইরেশন সৃষ্ধে বিশেষ কিছুই বললাম না। আমরা যারা বছরের পর বছর ফেস্টিভ্যালের সঙ্গে জড়িয়ে আছি, পরস্পর পরস্পরকে বেশ চিনে ফেলেছি। উৎসব চলাকালীন দৌড়োদৌড়ির মধ্যে চলছে আমাদের টুকরো টুকরো আড্ডা। দু’জন ঢুকে চারজনের সিট রেখে দিচ্ছে। আমাদের সব ভিডি তখন সিনেমা নিয়ে। সব আড্ডা বেশি জমে ওঠে চা পানের সঙ্গে। দিনের শেষে নন্দন চত্বরের রাস্তায় রাস্তায় চেনা চা-ওলা, তাদের চারপাশে বড় বড় শূন্য কেটলি, কৌতুহলবশে এক জায়গায়

ওনে দেখলাম, মোট এগারোটা। চা বিক্রেতাটি কেটলির মাঝে দাঁড়িয়ে, চারদিক ঘিরে তার ক্লেতারা। যেন চক্রবৃহৎ দাঁড়িয়ে অভিমুখ্য। দৃশ্যটি অদ্ভুত আকর্ষণীয়। মন বলে, আহা, যদি রঙ তুলিতে এ ছবি ঝাঁকতে পারতাম!

প্রেস কর্মীরের পাশ দিয়ে বেরিয়ে আসেন বিদেশি অভিথিরা। তাঁদের সব কিছুতেই আগ্রহ। দেশটাকে জানার কৌতু হল। এক বিদেশিনীকে দেখি ধবধবে সাদা চুলে টকটকে লাল গোলাপ গুঁজে মহা আনন্দে হেঁটে যাচ্ছেন। বড় এলোমেলো করে পরা তাঁর শাড়ির ঝুঁটি, উৎসবের বাতাসে মহানন্দে দুলছে। অন্যদিকে দেখি আমার এক মাস্টার ট্যালেন্ট বন্ধু, ‘আমন্ত্রণ’-এর স্পেশাল লাক্ষ না খাইয়ে ছাড়বেনই না। কোনোরকমে এক কাপ কফি খেয়ে ছুটেছিলাম পরবর্তী মাস্টার ক্লাসে। আর ঠিক সেভাবেই এক মাস্টার ক্লাসে দেখা হল, সোনির এক বিখ্যাত কর্তব্যজারি সঙ্গে। তাঁর যাট মিনিটের সেই স্পিচ বৃদ্ধ হয়ে শুনেছিলাম। মনে হচ্ছিল, মাস্টার ক্লাস নয়, এ যেন আইআইএম-এর ম্যানেজমেন্টের ক্লাস। কঠিন বিষয়ও এত সহজও রসসিদ্ধ করে বলা যে যায়, সে অভিজ্ঞতা আমাকে অবাক করেছিল। একবার মনে আছে, বিখ্যাত একটি ছবি দেখতে গিয়ে দর্শকরা রবীন্দ্রসদনকে যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরিণত করেছিল। আমি তো ব্যাকডোর সেরা দিয়ে ঢুক মাটিতে বসে পড়ি, কারণ আমার অ্যাসাইনমেন্ট ছিল। ও১তম উৎসবে চমৎকার সব শর্ট ফিল্ম ছিল। সেরা স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবির পুরস্কার জিতল, ‘নাইমা; থু হার আইজ’। সেরা তথ্যচিত্র, ‘বিজয়ী যাপনের পটকথা’। দ্য বেস্ট ফিল্ম বিভাগে সেরার পুরস্কার, গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার (৫১ লক্ষ টাকা)। পেল কিউবার ছবি, ডেভিড রিমের ‘টু দ্য ওয়েস্ট ইন জাপাটা।’ এটি হচ্ছে সেই সিনেমা, যার কথা দিয়ে শুরু করেছি এই প্রতিবেদনটি। ফিল্ম ক্রিটিকস অ্যাসোয়ার্ডও জিতে নিল এই সিনেমা। আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় ইনোভেশন ইন মুভিং ইমেজেস বিভাগে, সেরা পরিচালকের হাতে গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার পুরস্কার তুলে দেন মুখ্যমন্ত্রী। শ্রীলঙ্কার পরিচালক ললিত রত্নায়কে ২১ লক্ষ টাকা অর্থমূল্যের এই পুরস্কার পেলেন, তাঁর ‘রিভারস্টোন’ ছবিটির জন্য। আঞ্চলিক ভাষার ছবিতে এবার প্রাধান্য দেওয়া হয়। হীরালাল সেন (মেমোরিয়াল অ্যাওয়ার্ড) পেলেন তরুণ পরিচালক, সিকিমের মেয়ে ত্রিবেণী রাই। ছবির নাম, ‘ছোরা জাভাই’। খাশি ভাষার ছবি, ‘দ্য এলিসিয়ান ফিস্ট’-এর জন্য সেরা পরিচালকের পুরস্কার পেলে প্রদীপ কুরবার কাছে। বেঙ্গলি প্যানোরামা বিভাগে সেরা পুরস্কার নিলেন চন্দ্রাশিস রায়, ছবির নাম ‘পেড শি’। জীবনকৃতি সম্মাননা দেওয়া হল কিফের চেয়ারম্যান গৌতম ঘোষকে।

সামান্য কথা বলতে বলতে মনে হল, উৎসবের ভাইরেশন সৃষ্ধে বিশেষ কিছুই বললাম না। আমরা যারা বছরের পর বছর ফেস্টিভ্যালের সঙ্গে জড়িয়ে আছি, পরস্পর পরস্পরকে বেশ চিনে ফেলেছি। উৎসব চলাকালীন দৌড়োদৌড়ির মধ্যে চলছে আমাদের টুকরো টুকরো আড্ডা। দু’জন ঢুকে চারজনের সিট রেখে দিচ্ছে। আমাদের সব ভিডি তখন সিনেমা নিয়ে। সব আড্ডা বেশি জমে ওঠে চা পানের সঙ্গে। দিনের শেষে নন্দন চত্বরের রাস্তায় রাস্তায় চেনা চা-ওলা, তাদের চারপাশে বড় বড় শূন্য কেটলি, কৌতুহলবশে এক জায়গায়

ওনে দেখলাম, মোট এগারোটা। চা বিক্রেতাটি কেটলির মাঝে দাঁড়িয়ে, চারদিক ঘিরে তার ক্লেতারা। যেন চক্রবৃহৎ দাঁড়িয়ে অভিমুখ্য। দৃশ্যটি অদ্ভুত আকর্ষণীয়। মন বলে, আহা, যদি রঙ তুলিতে এ ছবি ঝাঁকতে পারতাম!

প্রেস কর্মীরের পাশ দিয়ে বেরিয়ে আসেন বিদেশি অভিথিরা। তাঁদের সব কিছুতেই আগ্রহ। দেশটাকে জানার কৌতু হল। এক বিদেশিনীকে দেখি ধবধবে সাদা চুলে টকটকে লাল গোলাপ গুঁজে মহা আনন্দে হেঁটে যাচ্ছেন। বড় এলোমেলো করে পরা তাঁর শাড়ির ঝুঁটি, উৎসবের বাতাসে মহানন্দে দুলছে। অন্যদিকে দেখি আমার এক মাস্টার ট্যালেন্ট বন্ধু, ‘আমন্ত্রণ’-এর স্পেশাল লাক্ষ না খাইয়ে ছাড়বেনই না। কোনোরকমে এক কাপ কফি খেয়ে ছুটেছিলাম পরবর্তী মাস্টার ক্লাসে। আর ঠিক সেভাবেই এক মাস্টার ক্লাসে দেখা হল, সোনির এক বিখ্যাত কর্তব্যজারি সঙ্গে। তাঁর যাট মিনিটের সেই স্পিচ বৃদ্ধ হয়ে শুনেছিলাম। মনে হচ্ছিল, মাস্টার ক্লাস নয়, এ যেন আইআইএম-এর ম্যানেজমেন্টের ক্লাস। কঠিন বিষয়ও এত সহজও রসসিদ্ধ করে বলা যে যায়, সে অভিজ্ঞতা আমাকে অবাক করেছিল। একবার মনে আছে, বিখ্যাত একটি ছবি দেখতে গিয়ে দর্শকরা রবীন্দ্রসদনকে যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরিণত করেছিল। আমি তো ব্যাকডোর সেরা দিয়ে ঢুক মাটিতে বসে পড়ি, কারণ আমার অ্যাসাইনমেন্ট ছিল।

ও১তম উৎসবে চমৎকার সব শর্ট ফিল্ম ছিল। সেরা স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবির পুরস্কার জিতল, ‘নাইমা; থু হার আইজ’। সেরা তথ্যচিত্র, ‘বিজয়ী যাপনের পটকথা’। দ্য বেস্ট ফিল্ম বিভাগে সেরার পুরস্কার, গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার (৫১ লক্ষ টাকা)। পেল কিউবার ছবি, ডেভিড রিমের ‘টু দ্য ওয়েস্ট ইন জাপাটা।’ এটি হচ্ছে সেই সিনেমা, যার কথা দিয়ে শুরু করেছি এই প্রতিবেদনটি। ফিল্ম ক্রিটিকস অ্যাসোয়ার্ডও জিতে নিল এই সিনেমা। আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় ইনোভেশন ইন মুভিং ইমেজেস বিভাগে, সেরা পরিচালকের হাতে গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার পুরস্কার তুলে দেন মুখ্যমন্ত্রী। শ্রীলঙ্কার পরিচালক ললিত রত্নায়কে ২১ লক্ষ টাকা অর্থমূল্যের এই পুরস্কার পেলেন, তাঁর ‘রিভারস্টোন’ ছবিটির জন্য। আঞ্চলিক ভাষার ছবিতে এবার প্রাধান্য দেওয়া হয়। হীরালাল সেন (মেমোরিয়াল অ্যাওয়ার্ড) পেলেন তরুণ পরিচালক, সিকিমের মেয়ে ত্রিবেণী রাই। ছবির নাম, ‘ছোরা জাভাই’। খাশি ভাষার ছবি, ‘দ্য এলিসিয়ান ফিস্ট’-এর জন্য সেরা পরিচালকের পুরস্কার পেলে প্রদীপ কুরবার কাছে। বেঙ্গলি প্যানোরামা বিভাগে সেরা পুরস্কার নিলেন চন্দ্রাশিস রায়, ছবির নাম ‘পেড শি’। জীবনকৃতি সম্মাননা দেওয়া হল কিফের চেয়ারম্যান গৌতম ঘোষকে।

সামান্য কথা বলতে বলতে মনে হল, উৎসবের ভাইরেশন সৃষ্ধে বিশেষ কিছুই বললাম না। আমরা যারা বছরের পর বছর ফেস্টিভ্যালের সঙ্গে জড়িয়ে আছি, পরস্পর পরস্পরকে বেশ চিনে ফেলেছি। উৎসব চলাকালীন দৌড়োদৌড়ির মধ্যে চলছে আমাদের টুকরো টুকরো আড্ডা। দু’জন ঢুকে চারজনের সিট রেখে দিচ্ছে। আমাদের সব ভিডি তখন সিনেমা নিয়ে। সব আড্ডা বেশি জমে ওঠে চা পানের সঙ্গে। দিনের শেষে নন্দন চত্বরের রাস্তায় রাস্তায় চেনা চা-ওলা, তাদের চারপাশে বড় বড় শূন্য কেটলি, কৌতুহলবশে এক জায়গায়

ওনে দেখলাম, মোট এগারোটা। চা বিক্রেতাটি কেটলির মাঝে দাঁড়িয়ে, চারদিক ঘিরে তার ক্লেতারা। যেন চক্রবৃহৎ দাঁড়িয়ে অভিমুখ্য। দৃশ্যটি অদ্ভুত আকর্ষণীয়। মন বলে, আহা, যদি রঙ তুলিতে এ ছবি ঝাঁকতে পারতাম!

প্রেস কর্মীরের পাশ দিয়ে বেরিয়ে আসেন বিদেশি অভিথিরা। তাঁদের সব কিছুতেই আগ্রহ। দেশটাকে জানার কৌতু হল। এক বিদেশিনীকে দেখি ধবধবে সাদা চুলে টকটকে লাল গোলাপ গুঁজে মহা আনন্দে হেঁটে যাচ্ছেন। বড় এলোমেলো করে পরা তাঁর শাড়ির ঝুঁটি, উৎসবের বাতাসে মহানন্দে দুলছে। অন্যদিকে দেখি আমার এক মাস্টার ট্যালেন্ট বন্ধু, ‘আমন্ত্রণ’-এর স্পেশাল লাক্ষ না খাইয়ে ছাড়বেনই না। কোনোরকমে এক কাপ কফি খেয়ে ছুটেছিলাম পরবর্তী মাস্টার ক্লাসে। আর ঠিক সেভাবেই এক মাস্টার ক্লাসে দেখা হল, সোনির এক বিখ্যাত কর্তব্যজারি সঙ্গে। তাঁর যাট মিনিটের সেই স্পিচ বৃদ্ধ হয়ে শুনেছিলাম। মনে হচ্ছিল, মাস্টার ক্লাস নয়, এ যেন আইআইএম-এর ম্যানেজমেন্টের ক্লাস। কঠিন বিষয়ও এত সহজও রসসিদ্ধ করে বলা যে যায়, সে অভিজ্ঞতা আমাকে অবাক করেছিল। একবার মনে আছে, বিখ্যাত একটি ছবি দেখতে গিয়ে দর্শকরা রবীন্দ্রসদনকে যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরিণত করেছিল। আমি তো ব্যাকডোর সেরা দিয়ে ঢুক মাটিতে বসে পড়ি, কারণ আমার অ্যাসাইনমেন্ট ছিল।

ও১তম উৎসবে চমৎকার সব শর্ট ফিল্ম ছিল। সেরা স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবির পুরস্কার জিতল, ‘নাইমা; থু হার আইজ’। সেরা তথ্যচিত্র, ‘বিজয়ী যাপনের পটকথা’। দ্য বেস্ট ফিল্ম বিভাগে সেরার পুরস্কার, গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার (৫১ লক্ষ টাকা)। পেল কিউবার ছবি, ডেভিড রিমের ‘টু দ্য ওয়েস্ট ইন জাপাটা।’ এটি হচ্ছে সেই সিনেমা, যার কথা দিয়ে শুরু করেছি এই প্রতিবেদনটি। ফিল্ম ক্রিটিকস অ্যাসোয়ার্ডও জিতে নিল এই সিনেমা। আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় ইনোভেশন ইন মুভিং ইমেজেস বিভাগে, সেরা পরিচালকের হাতে গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার পুরস্কার তুলে দেন মুখ্যমন্ত্রী। শ্রীলঙ্কার পরিচালক ললিত রত্নায়কে ২১ লক্ষ টাকা অর্থমূল্যের এই পুরস্কার পেলেন, তাঁর ‘রিভারস্টোন’ ছবিটির জন্য। আঞ্চলিক ভাষার ছবিতে এবার প্রাধান্য দেওয়া হয়। হীরালাল সেন (মেমোরিয়াল অ্যাওয়ার্ড) পেলেন তরুণ পরিচালক, সিকিমের মেয়ে ত্রিবেণী রাই। ছবির নাম, ‘ছোরা জাভাই’। খাশি ভাষার ছবি, ‘দ্য এলিসিয়ান ফিস্ট’-এর জন্য সেরা পরিচালকের পুরস্কার পেলে প্রদীপ কুরবার কাছে। বেঙ্গলি প্যানোরামা বিভাগে সেরা পুরস্কার নিলেন চন্দ্রাশিস রায়, ছবির নাম ‘পেড শি’। জীবনকৃতি সম্মাননা দেওয়া হল কিফের চেয়ারম্যান গৌতম ঘোষকে।

সামান্য কথা বলতে বলতে মনে হল, উৎসবের ভাইরেশন সৃষ্ধে বিশেষ কিছুই বললাম না। আমরা যারা বছরের পর বছর ফেস্টিভ্যালের সঙ্গে জড়িয়ে আছি, পরস্পর পরস্পরকে বেশ চিনে ফেলেছি। উৎসব চলাকালীন দৌড়োদৌড়ির মধ্যে চলছে আমাদের টুকরো টুকরো আড্ডা। দু’জন ঢুকে চারজনের সিট রেখে দিচ্ছে। আমাদের সব ভিডি তখন সিনেমা নিয়ে। সব আড্ডা বেশি জমে ওঠে চা পানের সঙ্গে। দিনের শেষে নন্দন চত্বরের রাস্তায় রাস্তায় চেনা চা-ওলা, তাদের চারপাশে বড় বড় শূন্য কেটলি, কৌতুহলবশে এক জায়গায়

ওনে দেখলাম, মোট এগারোটা। চা বিক্রেতাটি কেটলির মাঝে দাঁড়িয়ে, চারদিক ঘিরে তার ক্লেতারা। যেন চক্রবৃহৎ দাঁড়িয়ে অভিমুখ্য। দৃশ্যটি অদ্ভুত আকর্ষণীয়। মন বলে, আহা, যদি রঙ তুলিতে এ ছবি ঝাঁকতে পারতাম!

প্রেস কর্মীরের পাশ দিয়ে বেরিয়ে আসেন বিদেশি অভিথিরা। তাঁদের সব কিছুতেই আগ্রহ। দেশটাকে জানার কৌতু হল। এক বিদেশিনীকে দেখি ধবধবে সাদা চুলে টকটকে লাল গোলাপ গুঁজে মহা আনন্দে হেঁটে যাচ্ছেন। বড় এলোমেলো করে পরা তাঁর শাড়ির ঝুঁটি, উৎসবের বাতাসে মহানন্দে দুলছে। অন্যদিকে দেখি আমার এক মাস্টার ট্যালেন্ট বন্ধু, ‘আমন্ত্রণ’-এর স্পেশাল লাক্ষ না খাইয়ে ছাড়বেনই না। কোনোরকমে এক কাপ কফি খেয়ে ছুটেছিলাম পরবর্তী মাস্টার ক্লাসে। আর ঠিক সেভাবেই এক মাস্টার ক্লাসে দেখা হল, সোনির এক বিখ্যাত কর্তব্যজারি সঙ্গে। তাঁর যাট মিনিটের সেই স্পিচ বৃদ্ধ হয়ে শুনেছিলাম। মনে হচ্ছিল, মাস্টার ক্লাস নয়, এ যেন আইআইএম-এর ম্যানেজমেন্টের ক্লাস। কঠিন বিষয়ও এত সহজও রসসিদ্ধ করে বলা যে যায়, সে অভিজ্ঞতা আমাকে অবাক করেছিল। একবার মনে আছে, বিখ্যাত একটি ছবি দেখতে গিয়ে দর্শকরা রবীন্দ্রসদনকে যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরিণত করেছিল। আমি তো ব্যাকডোর সেরা দিয়ে ঢুক মাটিতে বসে পড়ি, কারণ আমার অ্যাসাইনমেন্ট ছিল।

ও১তম উৎসবে চমৎকার সব শর্ট ফিল্ম ছিল। সেরা স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবির পুরস্কার জিতল, ‘নাইমা; থু হার আইজ’। সেরা তথ্যচিত্র, ‘বিজয়ী যাপনের পটকথা’। দ্য বেস্ট ফিল্ম বিভাগে সেরার পুরস্কার, গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার (৫১ লক্ষ টাকা)। পেল কিউবার ছবি, ডেভিড রিমের ‘টু দ্য ওয়েস্ট ইন জাপাটা।’ এটি হচ্ছে সেই সিনেমা, যার কথা দিয়ে শুরু করেছি এই প্রতিবেদনটি। ফিল্ম ক্রিটিকস অ্যাসোয়ার্ডও জিতে নিল এই সিনেমা। আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় ইনোভেশন ইন মুভিং ইমেজেস বিভাগে, সেরা পরিচালকের হাতে গোল্ডেন রয়্যাল বেঙ্গল টাইগার পুরস্কার তুলে দেন মুখ্যম



সোমবার এনএসএসের মহিলা কলেজের উদ্যোগে আয়োজিত অনুষ্ঠানে স্ত্রী টিংকু রায়।

রামমন্দির আন্দোলনের অন্যতম মুখ প্রাক্তন সাংসদ ডা. রাম বিলাস দাস বেদান্তির প্রয়াণ, অযোধ্যায় শোকের ছায়া

রেওয়া, ১৫ ডিসেম্বর: রামমন্দির আন্দোলনের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ মুখ, প্রাক্তন সাংসদ ডা. রাম বিলাস দাস বেদান্তি প্রয়াত

হয়েছেন। মধ্যপ্রদেশের রেওয়া জেলার একটি হাসপাতালে চিকিৎসায়ীন অবস্থায় তাঁর মৃত্যু হয়। তিনি রেওয়ারই বাসিন্দা ছিলেন।

ডা. বেদান্তির প্রয়াণের খবরে অযোধ্যায় শোকের ছায়া নেমে এসেছে। রাম জন্মভূমি আন্দোলনের সঙ্গে দীর্ঘদিন যুক্ত থাকার

কারণে অযোধ্যায় তিনি অত্যন্ত পরিচিত ও শ্রদ্ধেয় ব্যক্তিত্ব ছিলেন। পারিবারিক সূত্রে জানা গিয়েছে, তাঁর মরদেহ অযোধ্যায় নিয়ে যাওয়া হবে এবং সেখানেই শেষকৃত্য সম্পন্ন হবে।এদিকে তাঁর মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করেছেন উত্তরপ্রদেশের

মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ। সোশ্যাল মিডিয়ায় প্রকাশিত এক শোকবার্তায় মুখ্যমন্ত্রী লেবেন, ডা. রামবিলাস বেদান্তির প্রয়াণ আধ্যাত্মিক জগৎ ও সনাতন সংস্কৃতির জন্য অপূরণীয় ক্ষতি। তিনি প্রয়াত আত্মার শান্তি কামনা করেন এবং শোকসন্তপ্ত পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানান।

PRESS NOTICE INVITING e-TENDER NO- ৬-PT-2৪/EE/RDUD/G/2025-26 DATED-11/12/2025 On behalf of The 'Governor of Tripura' The Executive Engineer, R.D Udaipur Division, Udaipur,Gomati District invites percentage rate e-tender from the eligible Bidders up to 15.00 Hrs on 22/12/2025 for the following work:-

1. Repair / restoration of AWC at locations like Gitanjali AWC under UMC ward no- 21, Agiya Chala AWC under UMC ward no- 23, Vivekanda AWC under UMC ward no- 21 ,Daspara AWC under UMC ward no- 10, Rajarbag Taran Para AWC under UMC ward no- 14, Rajarbag North Para AWC under UMC ward no- 18, Rajarbag North Para AWC under UMC ward no- 15, Raharan Smriti AWC under UMC ward no- 20, Udaipur, Gomati Tripura.
2. Repair / Restoration of 07 nos AWC at different Locations (Das para AWC, Sonamura No2 AWC, Nabajagaran AWC, Surja Sen Smriti AWC, Town Sonamura AWC, Harish Ch AWC, Rabindrapally AWC) under Udaipur Municipal Council (UMC) area Udaipur, Gomati District...
3. Maintenance of ADM PP Quarter, Gomati District, Udaipur.

For details visit website <https://tripuratenders.gov.in> corrigendum will be available in the website only. ICA/C- 3457/25

Executive Engineer
R.D Udaipur Division
Gomati District,Tripura.

TENDER NOTICE

The undersigned on behalf of the Governor of Tripura invites tenders in sealed covers from the contractors for Construction of attached toilet of O/C's chamber at Sundar Tilla OP and Maintenance of 3(three) nos lavatory block of East Women PS by providing tiles works, European type W.C pan, pipe lines and painting of inner portion etc. under SP (West).

The tenders/quotations will be received in the office of the undersigned on 29-12-2025 from 1100 Hrs to 1600 Hrs. The tenders/quotation will be opened on the same day at 1700 Hrs in presence of the representative of questionnaires willing to be present at that time, if possible. Details of the NIT of the work and terms and conditions regarding tender are available in the office of the undersigned for inspection on any working day during the office hours. ICA/C/ 3451/25

Superintendent of Police
(west) Tripura, Agartala

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে শহীদ বুদ্ধিজীবী দিবসে প্রতীকী প্রতিবাদ, রাজাকারদের বিরুদ্ধে ঘণার প্রকাশ

ঢাকা, ১৫ ডিসেম্বর : শহীদ বুদ্ধিজীবী দিবস উপলক্ষে ১৪ ডিসেম্বর ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে (ঢাবি) একাধিক প্রতীকী প্রতিবাদ কর্মসূচি পালন করেছেন শিক্ষার্থীরা। ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের সময় পাকিস্তানি বাহিনীর সহযোগীদের ভূমিকার নিন্দা জানাতেই এই কর্মসূচি নেওয়া হয়।

দুপুর থেকে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্রীয় ছাত্র সংসদ (ডাকসু) ক্যাফেটেরিয়ার সামনে অবস্থিত ‘রাজাকার হাট পিলার’-এ জুতা

নিষ্ক্ষেপ করেন শিক্ষার্থীরা। একই স্থানে ‘সাইলেন্ট হেট্রেড’ শীর্ষক একটি স্বাক্ষর বোর্ড স্থাপন করা হয়, যেখানে অংশগ্রহণকারীরা শহীদ বুদ্ধিজীবী হত্যাকারীদের বিরুদ্ধে ক্ষোভ ও ঘণার বার্তা লেখেন। পাশাপাশি ১৯৭১ সালের গণহত্যায় দোষী সাব্যস্ত যুদ্ধাপরাধী ও সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের ছবি প্রদর্শন করা হয়।

কর্মসূচির অন্যতম আয়োজক, বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন বিভাগের শিক্ষার্থী আরাকাত চৌধুরী বলেন, ভবিষ্যৎ প্রজন্ম যেন যুদ্ধের শেষ

দিনগুলোর বুদ্ধিজীবী হত্যাকাণ্ডের নিম্নমি ইতিহাস ভুলে না যায়, সেটাই এই প্রতিবাদের মূল উদ্দেশ্য। তিনি বলেন, “যাঁরা আমাদের বুদ্ধিজীবীদের হত্যা করেছে, তাঁদের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ এবং জাতিকে সেই অন্ধকার অধ্যায়ের কথা স্মরণ করিয়ে দিতেই এই কর্মসূচি।”

এ ছাড়াও পৃথক কর্মসূচিতে বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন হলের প্রবেশপথে প্রতীকী পাকিস্তানি পতাকা পায়ে মাড়িয়ে প্রতিবাদ জানান শিক্ষার্থীরা। পতাকালোড় ওপর লেখা ছিল ‘রাজাকারদের

সঙ্গে কোনো আপস নয়।’ আন্দোলনকারীরা জানান, এই কর্মসূচির মাধ্যমে তাঁরা শহীদ মুক্তিযোদ্ধাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানানো এবং সহযোগীদের আদর্শ প্রত্যাখ্যানের বার্তা দিতে চান।

এদিকে শহীদ বুদ্ধিজীবী দিবস উপলক্ষে সারা দেশে বিভিন্ন কর্মসূচি পালিত হয়। রাষ্ট্রপতি মোহাম্মদ শাহাবুদ্দিন ও প্রধান উপদেষ্টা মুহাম্মদ ইউনুসসহ রাষ্ট্রের শীর্ষ নেতারা মিরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী স্মৃতিসৌধে পুষ্পস্তবক অর্পণ করে শ্রদ্ধা জানান।

ঐতিহাসিক যাত্রা, রেলপথে ১১৯টি গাড়ি সাইরাংয়ে পৌঁছাল

নয়াদিগি, ১৫ ডিসেম্বর।। এই প্রথম গুয়াহাটির কাছে চ্যাংগসারি থেকে সরাসরি ১১৯টি মারুতি গাড়ি বহনকারী ইনওয়াড অটোমোবাইল রেক এসে থামলো মিজোরামের সাইরাং রেলওয়ে স্টেশনে। ঐতিহাসিক এই পদক্ষেপের ফলে আইজলে গাড়ির সহজলভ্যতা বাড়বে, দীর্ঘ সড়ক পরিবহনের উপর নির্ভরতা কমাবে এবং মিজোরামের স্বয়ংচালিত ক্ষেত্রকে উপকৃত করবে, যার মধ্যে রয়েছেন ডিলার, পরিষেবা প্রদানকারী এবং গ্রাহকরা। এটি মিজোরাম রাজ্যের পরিকাঠামোগত ও অর্থনৈতিক উন্নয়নের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ হিসেবে চিহ্নিত হবে। সংযোগ সম্প্রসারণ, আঞ্চলিক উন্নয়নকে সমর্থন এবং দেশজুড়ে

সাইরাং-কলকাতা এক্সপ্রেস ১৩৯ শতাংশ যাত্রী নিয়ে চলাচল করছে। যাত্রীরা ট্রেনগুলোকে সুবিধাজনক, সশস্ত্রী এবং সময় সাশ্রয়ী বলে মনে করছেন।

রেল সংযোগ প্রধান শহর এবং অর্থনৈতিক কেন্দ্রগুলিতে ভ্রমণের সুবিধাকে উন্নত করেছে। এটি পার্শ্ববর্তী রাজ্যগুলিতে শিক্ষা এবং চিকিৎসা সুবিধাগুলিতে প্রশেখিকারও বাড়িয়েছে। উদ্বোধনের পর পরই বাইরাবি-সাইরাং লাইনে পণ্য পরিবহন কার্যক্রম শুরু হয়েছিল। ১৪ সেপ্টেম্বর ২০২৫-এ প্রথম পণ্য পরিবহনে আসাম থেকে আইজলে ২১টি সিমেন্টের ওয়গান বহন করা হয়েছিল। তখন থেকে এই রুটে সিমেন্ট, নির্মাণ সামগ্রী, অটোমোবাইল, বালি এবং

পাথরের চিপসের মতো প্রয়োজনীয় পণ্য পরিবহন করা হচ্ছে।

সাইরাং থেকে প্রথম পার্সেল চালানটিও ১৯ সেপ্টেম্বর ২০২৫ তারিখে বুক করা হয়েছিল, যখন পার্সেল ভ্যানের মাধ্যমে (সাইরাং—আনন্দ বিহার টার্মিনাল রাজধানী এক্সপ্রেস) আত্মরিয়াম ফুল আনন্দ বিহার টার্মিনালে পরিবহন করা হয়। ১৭ সেপ্টেম্বর থেকে ১২ ডিসেম্বর ২০২৫-এর মধ্যে মোট ১৭টি রেক পরিচালনা করা হয়েছে। এই অগ্রগতিগুলো প্রমাণ করে যে এই লাইনটি একটি নির্ভরযোগ্য লজিস্টিক করিডোর হয়ে উঠছে, যা পরিবহনের খরচ কমাচ্ছে এবং মিজোরামের অর্থনৈতিক ও পরিকাঠামোগত বৃদ্ধিতে সহায়তা করছে।

P'NIET No. 223-233/ EE/ DWS/BLG/2025-26 dated 8/12/2025

The Executive Engineer, DWS Division, Bishalgarh Sepahijala District, Tripura on behalf of the "Governor of Tripura" invites online percentage rate e-tender in single bid system from eligible bidders up to 15.00 hrs. 17/12/2025 for (1).Repairing & mtc. of existing CI, DI & UPVC pipe line leakages, block washing, sluice valve chamber etc. in/ c some other allied works under Bishalgarh & Charlam RD Block and BMC area (2). Repairing & rewinding of different capacity damaged/burnt submersible motor of different DTW schemes under Charlam Block For details please visit <https://tripuratenders.gov.in> or contact with at the O/O the Executive Engineer, DWS Division, Bishalgarh for clarifications. if any. ICA/C-3462/25

Executive Engineer DWS Division, Bishalgarh

AGARATAL MUNICIPAL CORPORATION, AGARTALA : TRIPURA Notice Inviting e-Tender						
PNIE-T- No: 30/EE/DIV-III/ AMC/2025-26,					Dated: 11-12-2025.	
The Executive Engineer, PW DIV-III, AMC on behalf of the Hon'ble Mayor, AMC, invites online Percentage rate bids, on open bidding format for following work (s): -						
Sl. NO	NAME OF THE WORK	ESTIMATED COST	EARNST MONEY	TIME FOR COMPLETION	Last time and date of subm ission	TIME AND DATE OF OPENING OF BID, IF POSSIBLE
1	Construction of RCC retaining wall starting from the H.O Bapan Saha to H.O Mithun Saha near Bharat Mata Club under ward No 44 AMC. DNIEt:81/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.8,95,240.00	Rs.17,905.00	90 days	24-12-2025 at 15.00hrs	26-12-2025 at 15.00hrs
2	Construction of pucca drain with slab and paver block road near H.O Rabindra Chakraborty ,under ward No.33,AMC. DNIEt:82/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.3,85,430.00	Rs.7,709.00	90 days		26-12-2025 at 15.00hrs
3	Construction of C.C road from the H.O Nihar Debnath to H.O Kajal Das at Majumder para under ward NO 42 AMC. DNIEt:83/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.6,65,917.00	Rs.17,318.00	90 days		26-12-2025 at 15.00hrs
4	Construction of C.C road from theH.O Manik Dey to Aloy Dey of Subhash Nagar Kalitilla,under ward No.42,AMC. DNIEt:84/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.12,54,127.00	Rs.25,083.00	90 days		26-12-2025 at 15.00hrs
5	Construction of C.C road from the H.O Basudeb Sadhutilla,under ward No.42,AMC DNIEt:85/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.6,05,604.00	Rs.12,112.00	90 days		26-12-2025 at 15.00hrs
6	Construction of drainage system from the H.O Makhn Das to Nani Debnath at Subhashnagar,under ward No.42,AMC. DNIEt:86/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.8,95,161.00	Rs.17,903.00	90 days		26-12-2025 at 15.00hrs
7	Construction of C.C road from the H.O Bhulan Basak to H.O Manik Debnath at Chandra Mohan Colony,under ward No.42,AMC DNIEt:87/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.11,68,128.00	Rs.23,363.00	90 days		26-12-2025 at 15.00hrs
8	Construction of boundary fencing of ward office 39 by hard drawn fencing frain gate etc under ward NO 39 AMC.(2 nd call) DNIEt:62/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.19,02,624.00	Rs.38,052.00	90 days	16-12-2025 at 15.00hrs	17-12-2025 at 15.00hrs
9	Construction of paver block road at data palli Malaynagar under ward No 51 AMC.(2 nd call) DNIEt:58/EE/Div-III/AMC/2025-26	Rs.27,54,337.00	Rs.55,087.00	90 days	26-12-2025 at 15.00hrs	17-12-2025 at 15.00hrs
10	Construction of public toilet at Roy colony baishnab tilla under ward No 49 AMc. (2nd Call) DNIEt:80/EE/Div-III/AMC/2025-26	4,02,540.00	28,051.00	90 days	16-12-2025 at 15.00hrs	17-12-2025 at 15.00hrs



সোমবার আগরতলায় উমাকান্ত একাডেমীর ১৩তম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে এক র্যালির আয়োজন করা হয়।

হরেকরকম

হরেকরকম

হরেকরকম

শীতেও তুলতুলে হবে পায়ের চামড়া

বয়স এবং নির্দিষ্ট কিছু চিকিৎসার কারণেও ত্বক শুষ্ক হতে পারে। আপনার শুষ্ক, ফাটা পায়ের কারণ হতে পারে একজন্মা, যা সাধারণত বংশগত। যদিও হাত ও পা একজন্মার সবচেয়ে সাধারণ স্থান নয়, তবে এখানেও এটি হতে পারে। শুষ্ক গোড়ালির অন্যান্য কারণগুলির মধ্যে রয়েছে ডায়াবেটিস, সোরিয়াসিস, হাইপোথাইরয়েডিজম, জোগ্রেন’স সিনড্রোম এবং অ্যাথলেট’স ফুট-এর মতো সংক্রমণ।

ফাটা গোড়ালি, যা হিল ফিশার নামেও পরিচিত, একটি সাধারণ এবং অস্বস্তিকর পায়ের সমস্যা যা যে কারোরই হতে পারে। শুষ্ক হয়ে যাওয়া চামড়ার কারণে গোড়ালিতে ফাটল সৃষ্টি হয় এবং গোড়ালির কিনারায় কড়াও তৈরি হতে পারে। এটি কেবল দেখতেই খারাপ লাগে না, বরং এর থেকে সংক্রমণও হতে পারে।

যদি ফাটা গোড়ালি আপনাকে সমস্যায় ফেলে থাকে, তবে ব্যানার — ইউনিভার্সিটি মেডিসিনের ত্বক বিশেষজ্ঞ ড. রেবেকা থাইড আপনার পা নিরাময় ও এই সমস্যা যাতে পুনরায় না হওয়ায় থেকে রক্ষার জন্য বিশেষজ্ঞ পরামর্শ দিয়েছেন।

শুষ্ক ও ফাটা গোড়ালির কারণ কী? শীতকালে এবং শুষ্ক জলবায়ুতে ফাটা গোড়ালির সমস্যা সাধারণত বাড়ে, তবে এর বেশ কয়েকটি ভিন্ন কারণ রয়েছে — যার মধ্যে কিছু জেনেটিকএবং লাইফস্টাইল যদি ঠিক না হয়, সেক্ষেত্রেও সমস্যা বাড়তে পারে। ড. থাইড বলেন, “আমরা সাধারণত ‘কেরাটোডার্মা প্রাইম্যাকটেরিকম’ (হ্যাঞ্জথাকউসেনস রোগ) নামক একটি অবস্থায় ফাটা গোড়ালি দেখতে পাই।এক্ষেত্রে যাঁরা প্রায়শই পিছন খোলা জুতো (যেমন স্যান্ডেল ও স্লিপ-স্লপ) পরেন, তাঁদের গোড়ালির চামপুষ্ট অংশে চামড়া পুরু হয়ে যায় এবং ফাটল দেখা দেয়।” বয়স এবং নির্দিষ্ট কিছু চিকিৎসার কারণেও ত্বক শুষ্ক হতে পারে। আপনার শুষ্ক, ফাটা পায়ের কারণ হতে পারে একজন্মা, যা সাধারণত বংশগত। যদিও হাত ও



পা একজন্মার সবচেয়ে সাধারণ স্থান নয়, তবে এখানেও এটি হতে পারে। শুষ্ক গোড়ালির অন্যান্য কারণগুলির মধ্যে রয়েছে ডায়াবেটিস, সোরিয়াসিস, হাইপোথাইরয়েডিজম, জোগ্রেন’স সিনড্রোম এবং অ্যাথলেট’স ফুট-এর মতো সংক্রমণ। এছাড়াও, খালি পায়ে শক্ত মেঝেতে হাঁটাচলাও শুষ্ক, ফাটা গোড়ালির কারণ হতে পারে।

ঘরে বসে ফাটা গোড়ালির চিকিৎসা কীভাবে করবেন? ফাটা গোড়ালির বিরুদ্ধে লড়াই করতে, ড. থাইড নিম্নলিখিত পরামর্শগুলি দিয়েছেন: ১.পুরু ক্রিম বা মলম (লোশন নয়) দিয়ে ময়েশ্চারাইজ করুনশক্ত হয়ে যাওয়া গোড়ালির জন্য, দিনে কয়েকবার ময়শ্চারাইজিং করা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।এর মধ্যে রাতে একটি পুরন স্তর লাগানো এবং শোষণে ও গভীরে প্রবেশে সহায়তার জন্য তারপর সূতির মোজা পরে নেওয়া অত্যু্ত্ত্ব।ল্যানোলিন, পট্রোলিয়াম জেলি, গ্লিসারিন এবং সিরামাইডযুক্ত প্যাণ্ডলি ব্যবহারের জন্য ভালো।যদি আপনার কন্টাক্ট অ্যালার্জি হওয়ার প্রবণতা থাকে, তবে ল্যানোলিন এড়িয়ে চলুন।ড. থাইড বলেন, “কিছু ওভার- দ্য-কাউন্টার পণ্য রয়েছে যা চিকিৎসার জন্য আরও ভালো, কারণ সেগুলিতে এমন উপাদান থাকে যা গোড়ালিতে জমে থাকা পুরু আঁশ সরাতেও সাহায্য করতে পারে। ইউরিয়া, স্যালিসিলিক অ্যাসিড এবং আলফা-হাইড্রক্সি অ্যাসিডযুক্ত পণ্যগুলি দেখুন।” ২. পা ভেজন ও ক্লাব করুনসপ্তাহে

একবার ১০ থেকে ১৫ মিনিটের জন্য হালকা গরম জলে পা ভিজিয়ে রাখার জন্য সময় বরাদ্দ করুন। এতে কয়েক ফোঁটা আপনার প্রিয় এসেনশিয়াল অয়েল বা ডঃ টিলস পিওর এপসম সল্ট-এর মতো রেডিমেড ফুট সোক যোগ করতে পারেন।পা ভেজালে আপনার ত্বক আর্দ্র হবে এবং পিউমিস স্টোনকে তার কাজ করতে সুবিধা হবে।পা ভেজনোর পরে, আপনি আলতো করে পিউমিস স্টোন দিয়ে মরা ত্বক এক্সফোলিয়েট করে বা ঘষে তুলে ফেলতে (বা সরাতে) পারেন।ড. থাইড সতর্ক করেন, “কড়া বা ক্যালাস শেভিং বা পিলিং করা এড়িয়ে চলুন, কারণ এতে সংক্রমণ এবং সেলুলাইটিস হতে পারে, বিশেষ করে ডায়াবেটিসে আক্রান্তদের জন্য।অতিরিক্ত টিস্যু কেটে ফেলা এবং রক্তপাতের ঝুঁকি থাকে।” ৩. সঠিক জুতো কিনুনফাটা গোড়ালি এবং অন্যান্য পায়ের সমস্যা প্রতিরোধ করার জন্য জুতো ও ফুটওয়ার একটি ভালো শুরু করার জায়গা।এমন জুতো খুঁজুন যা আরামদায়ক এবং গোড়ালির জন্য অতিরিক্ত সাপোর্ট দেয়। পিছন খোলা জুতো, হাই হিল, টাইট জুতো, থং বা চাই স্যান্ডেল এড়িয়ে চলুন ৪. লিকুইড ব্যান্ডেজ ব্যবহার করুনক্ষত সীল করতে এবং সংক্রমণ বা আরও ফাটল রোধ করতে ফাটা অংশে লিকুইড ব্যান্ডেজ ব্যবহার করা যেতে পারে। আপনি ওষুধের দোকান বা অনলাইনে এই পণ্যটি পেতে পারেন।পরিষ্কার, শুষ্ক ত্বকে এটি প্রয়োগ করুন। কিছু লোক

ত্বকের ফাটল বন্ধ করতে সুপার গ্লু ব্যবহার করেন, তবে এই পদ্ধতি চেষ্টা করার আগে আপনার স্বাস্থ্যসেবা প্রদানকারীর সাথে কথা বলা উচিত। কিছু বাণিজ্যিক সুপারগ্লু ব্র্যান্ড ভেদে বিখ্যক্ত হতে পারে। ৫. চিকিৎসার সাহায্য নিনযদি আপনি বাড়িতে চিকিৎসার মাধ্যমে স্বস্তি না পান, তবে আপনার স্বাস্থ্যসেবা প্রদানকারী, একজন ত্বক বিশেষজ্ঞ বা একজন পোডিয়াট্রিস্টের (পায়ের চিকিৎসক) সাথে কথা বলুন।আর যদি ফাটা গোড়ালি কোনো চিকিৎসার কারণ হয়, তবে নিজে নিজে চিকিৎসা করার চেষ্টা করবেন না। গুরুতর ক্ষেত্রে, আপনার পরিস্থিতির জন্য সেরা চিকিৎসা নিশ্চিত করতে একজন চিকিৎসা বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নেওয়া উচিত।ফাটা গোড়ালি কীভাবে প্রতিরোধ করবেন? আপনার জুতো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।ড. থাইড বলেন, “বন্ধ- আঙুল-বিশিষ্ট জুতো পরুন এবং খালি পায়ের হাঁটা এড়িয়ে চলুন।আপনার গোড়ালি ও পায়ের সুরক্ষার জন্য পায়ের হাঁটা এড়িয়ে চলুন।আপনার গোড়ালি ও পায়ের সুরক্ষার জন্য অনসোল বা হিল প্যাড পরুন।”ফাটা গোড়ালি প্রতিরোধের অন্যান্য উপায়গুলি হলো: নিম্নমিতভাবে আপনার পা ও গোড়ালি মলম এবং ক্রিম (লোশন নয়) দিয়ে ময়েশ্চারাইজ করুন।শক্ত মেঝেতে দীর্ঘ সময় ধরে দাঁড়িয়ে থাকা এড়িয়ে চলুন।জলযুক্ত থাকার জন্য প্রচুর পরিমাণে জল পান করুন।প্রতিদিন আপনার পা পরীক্ষা করুন, বিশেষ করে যদি আপনার ডায়াবেটিস বা শুষ্ক ত্বকের সূক্ষ্মিকারী অন্য কোনো সমস্যা থাকে।ডাক্তারের এই পরামর্শগুলি অনুসরণ করে আপনি আপনার ফাটা গোড়ালির চিকিৎসা ও প্রতিরোধ করতে পারেন এবং আপনার পা সুস্থ ও স্বাচ্ছন্দ্যময় রাখতে পারেন।আপনার কি এই টিপসগুলির মধ্যে কোনো একটি সম্পর্কে আরও বিস্তারিত জানতে চান, নাকি চিকিৎসার কোনও নির্দিষ্ট দিক নিয়ে প্রশ্ন আছে?

কালো না সবুজ ক্যানসার প্রতিরোধ ক্ষমতাও বাড়ায় কোন আঙুর

চিকিৎসকরা বলেন, কালো আঙুরে এই পরিমাণটা আরও বেশি। এছাড়াও, আঙুরে রয়েছে প্রচুর পরিমাণে ফাইবার, ভিটামিন কে, সি, বি ১, বি ৬, পটাশিয়াম ও ম্যাগনেজ। সবুজ আঙুরের তুলনায় কালো আঙুরে পটাশিয়াম, ম্যাগনেশিয়াম, ক্যালশিয়াম এবং ভিটামিন সি বেশি থাকে। বেশিরভাগ মানুষ কালো আঙুরের তুলনায় সবুজ আঙুর বেশি খেয়ে থাকেন, তবে অনেকেই জানেন না, সবুজ আঙুরের থেকেও কালো আঙুরের মধ্যে রয়েছে বেশিমায়েগ পুষ্টিগুণ। তাই সবুজ আঙুর ছেড়ে, মাঝে মধ্যেই কালো আঙুর খাওয়া যেতে পারে। এমনটিতেই আঙুরের মধ্যে রয়েছে প্রচুর পরিমাণে অ্যান্টি অক্সিডেন্ট, খনিজ ও ভিটামিন। চিকিৎসকরা বলেন, কালো আঙুরে এই পরিমাণটা আরও বেশি। এছাড়াও, আঙুরে রয়েছে প্রচুর পরিমাণে ফাইবার,



ভিটামিন কে, সি, বি ১, বি ৬, পটাশিয়াম ও ম্যাগনেজ। সবুজ আঙুরের তুলনায় কালো আঙুরে পটাশিয়াম, ম্যাগনেশিয়াম, ক্যালশিয়াম এবং ভিটামিন সি বেশি থাকে। সবুজ আঙুর বেশি প্রচলিত হলেও কিছু ক্ষেত্রে কিন্তু কালো আঙুর বেশি উপকারী। বৃদ্ধির বিকাশে সাহায্য করে এই ধরনের

রাখতে পারে ব্লাড সুগার। কালো আঙুর রক্তে নাইট্রিক অক্সাইডের মাত্রা বৃদ্ধি করে যা রক্তনালির প্রতিবন্ধকতা দূর করে। ফলে হার্ট আটকের সম্ভাবনা কমে। হৃদরোগের পাশাপাশি কানসার প্রতিরোধ ক্ষমতাও বাড়ায় এই আঙুর। ফ্যাট মেটাবলিজম বাড়িয়ে শরীরে কোলেস্টেরল কমায়। হাড়ের গঠনে, হাড় শক্ত রাখতেও কালো আঙুর সাহায্য করে। এবং মুত্রনালি পরিষ্কার করে শরীরকে ডিটক্সিফাই করে কালো আঙুর। চোখের জন্যও ভাল কালো আঙুর। লাল বা সবুজ আঙুরের তুলনায় এতে বেশি পরিমাণে অ্যান্টিঅক্সিড্যান্ট রয়েছে। ত্বক ভাল রাখতেও খুব উপকারী কালো আঙুর। এতে থাকা ভিটামিন সি ত্বক উজ্জ্বল রাখে, বিশেষ করে ক্রুর হাত থেকেও ত্বককে রক্ষা করে।

শীতের মরসুমে

করে নয় অবশ্য। তবে গাজরে যেন জল না থাকে, তা দেখতে হবে। উপকরণ১ কেজি গাজর, ২ চা-চামচ হলুদ, স্বাদমতো নুন, ৩ চা-চামচ মৌর, ১ চা-চামচ হলুদ সর্ষে, ১চা-চামচ কালো সর্ষে, ১ চা-চামচ কালো জিরে, ১ চা-চামচ লব্ধা গুঁড়ো, আধ চা-চামচ মেথিদানা, সামান্য হিং, ২ কপ সর্ষের জেলে পদ্ধতি- গাজর হাতের আঙুলের মতো আকারে সর্ক করে কেটে নিন। তার পর নুন এবং হলুদ মাখিয়ে রাখুন কিছুক্ষণ। নুন-হলুদ মাখানো গাজর ছিদ্রযুক্ত থালায় রেখে অগ্নিতে নিতে হবে। ভাপিয়ে নেওয়ার পর রোদে রেখে তা কিছু ক্ষণ শুকিয়ে নেওয়া দরকার। গাজরে যেন কোনও জল না থাকে। জিরে, মেথি, সর্ষে-সহ সমস্ত মশলা গরম কড়াইতে নাক্সাড়া করে গুঁড়িয়ে নিন। এ বার কড়াইতে দিয়ে দিন সর্ষের তেল। তেল গরম হলে তাতে দিতে হবে সামান্য হিং, এক চা-চামচ সর্ষে এবং কালো জিরে ফেঁড়ো। গরম তেলে দিন লব্ধাগুঁড়ো। তার পর গাজর এবং গুঁড়ো করা মশলা দিয়ে ভাল করে নাড়িয়ে-চাড়িয়ে নিলেই তৈরি হয়ে যাবে আচার। পরিষ্কার কাষের পাড়ে আচার সরবরক্ষ করে রাখুন। রুটি, পরোটা, ভাত সব কিছুর সঙ্গেই আচারটি খাওয়া যাবে।

এই পাতা। ইনসুলিন সংবেদনশীলতা উন্নত করে এবং রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে সাহায্য করে। রক্তে শর্করার মাত্রা বশে থাকলে আপনার ওজনও বাড়বে না। কোলেস্টেরলের মাত্রা কমায়: ডায়াবেটিসের পাশাপাশি কোলেস্টেরলেও ভুগছে বাঙালির একাংশ। রামায় তেল ব্যবহারের পরিমাণ কমালেই কোলেস্টেরল বশে আসবে না। তার সঙ্গে সজনে পাতা খেতে হবে। সজনে পাতা রক্তে খারাপ কোলেস্টেরলের মাত্রা কমাতে সাহায্য করে। এতে ওজন কমে। পাশাপাশি হৃদরোগের ঝুঁকি কমে। যে উপায়ে সজনে পাতা খাবেন- অল্প তেলে সজনে পাতা ভেজে ভাত দিয়ে খেতে পারেন। এতে স্বাদের জন্য গোটা সর্ষে, কাঁচা লব্ধা ও নারকেল কোড়া ফোড়ন দিতে পারেন। এছাড়াও সজনে পাতা শুকিয়ে গুঁড়ো করে নিন। প্রতিদিন সকালে ইষদুষ্ক জলে এক চামচ সজনে পাতার গুঁড়ো মিশিয়ে পান করুন।



ওজনকে নিয়ন্ত্রণে রাখতেও সাহায্য করে এই পাতা। ওজন কমানো ছাড়াও এই শীতে সজনে পাতা খেলে একাধিক উপকারিতা মিলবে। পুষ্টির ভাণ্ডার: সজনে পাতা পুষ্টিতে ভরপুর। এতে ভিটামিন এ, সি এবং ই, ক্যালশিয়াম, পটাশিয়াম ও আয়রন রয়েছে। এছাড়া প্রয়োজনীয় অ্যামাইনো অ্যাসিড রয়েছে সজনে পাতায়। সুগারকে বশে রাখে: আজকাল ডায়াবেটিসের সমস্যা ঘরে-ঘরে। সজনে পাতা ডায়াবেটিসের রোগীদের জন্য দারুণ উপকারী।

বেশিক্ষণ ব্যায়াম করে বিপদ ডাকছেন না তো?

ব্যস্ত দিনে মাত্র ২৫ মিনিটের ফোকাসড, উচ্চমাত্রার ব্যায়ামও মানসিক চাপ কমাতে দারুণ কাজ করে। মূল কথা হলো ধারাবাহিকতা বজায় রাখাটা জরুরি। হাঁটা, সাইকেল চালানো, যোগব্যায়াম, বা স্ট্রেচ্ছ ট্রেনিং যে কোনও একটি রগটিন প্রতিদিন বজায় রাখলেই সুফল পাওয়া সম্ভব। শরীর সুস্থ সবল রাখতে ব্যায়াম অপরিহার্য। ব্যায়াম করলে সময় ৬০ মিনিট পর্যন্ত বাড়ানো যেতে পারে। ব্যস্ত দিনে মাত্র ২৫ মিনিটের ফোকাসড, উচ্চমাত্রার ব্যায়ামও মানসিক চাপ কমাতে দারুণ কাজ করে। মূল কথা হলো ধারাবাহিকতা বজায় রাখাটা জরুরি। হাঁটা, সাইকেল চালানো, যোগব্যায়াম, বা স্ট্রেচ্ছ ট্রেনিং যে কোনও একটি রগটিন প্রতিদিন বজায় রাখলেই সুফল পাওয়া সম্ভব। কার্ডিও ও স্ট্রেচ্ছ ট্রেনিং একত্রে করলে আরও ভালো ফল



পাওয়া যায়। সপ্তাহে দু’বার ৬০ মিনিটের কন্সাইন সেশন শরীরের সামগ্রিক ফিটনেস উন্নত করে। বিশেষজ্ঞরা বলেন, আলাদা দিন নির্ধারণ করে আলাদা আলাদা ব্যায়াম করা উচিত। যেমন একদিন কার্ডিও, একদিন স্ট্রেচ্ছ টে্িনিং এবং মাঝে এক টি বিশ্রামের দিন রাখা উচিত। বিশ্রামের মাধ্যমে শরীর আবার গঠন হয় এবং ইনজুরি কমে। যাঁদের হৃদরোগ, ডায়াবেটিসের

মতো স্বাস্থ্য সমস্যা রয়েছে, তাঁদের অবশ্যই ডাক্তারের পরামর্শ নিয়ে ব্যায়ামের পরিকল্পনা করা উচিত। ব্যায়াম শুরুর আগে ছোট ছোট সেশন দিয়ে শুরু করা এবং দেহের ইঙ্গিত শোনা জরুরি। ২৫, ৪৫ বা ৬০ মিনিট যাই হোক না কেন, মূল লক্ষ্য হওয়া উচিত নিয়মিত থাকা। যে কোনও ধরনের নড়াচড়া স্থির থাকার চেয়ে অনেক ভাল। সুস্থ জীবনের জন্য সক্রিয় থাকাই সবচেয়ে বড় চাবিকাঠি।

শীতের পিকনিক পার্টি জমিয়ে দিন নতুন রোলে



বাড়িতে নিয়মিত পার্টি, পিকনিক তো লেগেই রয়েছে। এই সময় যদি বিকেলের স্ন্যাকে নতুন কিছু পাতে পড়ে, তাহলে তো কথাই নেই। নাই রেস্তোরাঁ থেকে কিনে আনা নয়, বরং বাড়িতেই বানিয়ে ফেলুন ভেজিটেবল রোল। চা বা কফির সঙ্গে দারুণ যাবে এই রোল। কীভাবে বানাবেন? রইল বিবদস খাওয়া-দাওয়া। বাড়িতে নিয়মিত পার্টি, পিকনিক তো লেগেই রয়েছে। এই সময় যদি বিকেলের স্ন্যাকে নতুন কিছু পাতে পড়ে, তাহলে তো কথাই নেই। নাই রেস্তোরাঁ থেকে কিনে আনা নয়, বরং বাড়িতেই বানিয়ে ফেলুন ভেজিটেবল রোল। চা বা কফির সঙ্গে দারুণ যাবে এই রোল। কীভাবে বানাবেন? রইল সহজ রেসিপি। যা যা লাগবে ময়দা কাপ, বড়ো ডিম ১ টি, জল ৩ ও/২ কাপ, নুন পরিমাণমতো। ২ ২/২ পুরের জন্য উপকরণ: গাজরকুচি ২/২ কাপ, নুন পরিমাণমতো, বরবটি কুচি ২/২ কাপ, সাদা গোলমরিচ গুঁড়ো ১ চা চামচ, পনিরকুচি ২/২ কাপ, বাঁধাকাপি কুচি ১ কাপতেল ৩ টেবিল চামচ, কাঁচালব্ধা কুচি ১ টেবিল চামচ, পেঁপেকুচি ১ কাপ, কারি পাউডার ১ চা চামচ, পোঁয়াজকুচি কাপ। ২/২ এভাবে তৈরি করুন সমস্ত উপকরণ দিয়ে ময়দার খোল করে কিছুক্ষণ রাখুন। ব্রইই প্যান গরম করে সামান্য তেল মাখিয়ে কাপ ময়দার খোল দিয়ে ব্রইই প্যান ঘুরিয়ে গোল করল। এক পিঠি হলে উল্টো দিন। এভাবে সবগুলো প্যানকেক তৈরি করুন। প্যানকেক গোল করে তৈরি করবেন। এরপর সমস্ত সবজি আধসেক্ক করে নিন। তেল গরম করে পোঁয়াজ ভাজুন। পোঁয়াজ নরম হয়ে এলে সমস্ত সবজি দিয়ে ভাজুন। এবার নুন, কাঁচালব্ধা, গোলমরিচ দিয়ে ভাজুন। এরপর কারি পাউডার ও পনিরকুচি দিয়ে নামিয়ে নিন। একটি প্যানকেকের একপাশে সবজির পুর রেখে তিন সাহিডে গোলানো ময়দা লাগিয়ে দু-পাশ মুড়ে ও সামনের দিকে মুড়ে রোল তৈরি করুন। এভাবে সবগুলি রোল করুন। ২ টি ডিম ফেটিয়ে রোলগুলি ডিমে ডুবিয়ে টোস্টের গুঁড়োয় গড়িয়ে ডুবো তেলে মুচুমুচে করে ভাজুন। টম্যাটো সস, চিলি সস, তেঁতুলের টুক দিয়ে পরিবেশন করুন।



বেশি চকোলেট খাওয়া একদম ঠিক নয়। সে বাচ্চা হোক বা বৃড়ে। অল্প বয়সে বেশি চকোলেট খেলে, অচিরেই খারাপ হয়ে যায় দাঁত। আবার ডায়াবেটিসের রোগ থাকলে তাঁদের তো মিষ্টি খাওয়া একেবারেই উচিত নয়। সে যতই ডার্ক চকোলেট হোক না কেন। ৮ থেকে ৮০, যে হোন না কেন, চকোলেট দেখলেই মন যেন ভাল হয়ে যায়। আর সামনেই আসছে বড় দিনের উৎসব। মানেই কেক-চকোলেটের বাহার। এদিকে বেশি চকোলেট খাওয়া একদম ঠিক নয়। সে বাচ্চা হোক বা বৃড়ে।। অল্প বয়সে বেশি চকোলেট খেলে, অচিরেই খারাপ হয়ে যায় দাঁত। আবার ডায়াবেটিসের রোগ থাকলে তাঁদের তো মিষ্টি খাওয়া একেবারেই উচিত নয়। সে যতই ডার্ক চকোলেট হোক না কেন। তবে যদি বলি চকোলেট রোজ খেলেও কিছু

হবে না? তার জন্য রাস্তার চকোলেট ভুলে বাড়িতেই বানিয়ে নিতে হবে ‘হোমমেড স্পেশাল হেলদি চকোলেট’। রইল সেই রেসিপি। প্রণালী — প্রথমে একটি প্যানে কাছুবাদাম, কাঠবাদাম এবং পেস্তা সহ শুকনো ফল সব নিয়ে নিন। সেগুলি ভালভাবে ভেজে নিন। যাতে ফলের কাঁচা ভাব দূর হয়। এবার শুকনো ফল ঠান্ডা হলে পিষে নিন। এবার পিটানো খেজুরগুলো ভাল করে পিষে নিন। তারপর একটি চকোলেট ছাঁচ নিন। তাতে শুকনো ফলের মিশ্রণটি যোগ করুন। ফ্রিজে সেট করতে দিন। এবার ডার্ক চকলেট ভাল করে ফুটিয়ে নিন। রেফ্রিজারেটরে সেট করা চকলেট এই গলা চকলেটের মধ্যে ডুবিয়ে আবার ফ্রিজে সেট হতে দিন। বাস একদিন রেখে দিলেই তৈরি হোমমেড স্পেশাল হেলদি চকোলেট।

খেলাধুলার অঙ্গনে রাজনীতির কোন স্থান নেই : মুখ্যমন্ত্রী



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর:দিব্যাসঙ্গন ক্রীড়াবিদরা সমাজের কাছে সাহস, আত্মবিশ্বাস ও অদম্য মানসিকতার এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। শারীরিক সীমাবদ্ধতা কখনো প্রতিভা বা সাফল্যের অন্তরায় হতে পারে না। প্যারা ক্রীড়াবিদদের সাফল্যই জীবন্ত প্রমাণ। আজ বাধারঘাট দশরথ দেব স্পোর্টস কমপ্লেক্সে দিব্যাসঙ্গনের নিয়ে খেলো ত্রিপুরা প্যারা গেমস-২০২৫ উদ্বোধন করে মুখ্যমন্ত্রী প্রফেসর (ডাঃ) মানিক সাহা একথা বলেন।

মুখ্যমন্ত্রী বলেন, দিব্যাসঙ্গন হওয়া কোন বাধা নয়। শুধু চাই দৃঢ়চেতা মানসিকতা, অবিচল লক্ষ্য এবং একাগ্রতা। নিয়মিত অনুশীলন একজন ক্রীড়াবিদকে তাঁর লক্ষ্যে পৌঁছাতে সহায়তা করে। ক্রীড়ার কোন জাত নেই, ধর্ম নেই, বর্ণ নেই। ক্রীড়া আমাদের একাবদ্ধ করে তোলার অন্যতম মাধ্যম। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, খেলাধুলা কেবল শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি করে না, এটি মানসিক শক্তি, শৃঙ্খলা ও আত্মসম্মানবোধ গড়ে তুলে। প্যারা ক্রীড়াবিদদের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ সমাজে অন্তর্ভুক্তিমূলক মানসিকতা গড়ে তুলতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে। তিনি বলেন, রাজ্য সরকার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির ঘোষিত “খেলো ইন্ডিয়া” উদ্যোগের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে “খেলো ত্রিপুরা” কর্মসূচির মাধ্যমে ক্রীড়াক্ষেত্রে সার্বজনীন ও অন্তর্ভুক্তিমূলক করে তুলতে বদ্ধপরিকর। প্যারা ক্রীড়াবিদদের জন্য প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা, উপযুক্ত ক্রীড়া পরিকাঠামো, আধুনিক সরঞ্জাম এবং আর্থিক সহায়তা প্রদানে রাজ্য সরকার বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছে।

তিনি আরও বলেন, ২০২৩ সালে শুরু হওয়া এই প্যারা গেমস প্রতিবছর এর সফলতার সিঁড়ি অতিক্রম করছে। রাজ্যের মানুষ তা উপলব্ধি করতে পারছেন। বর্তমান ত্রিপুরার ক্রীড়া জগৎ-এ রাজনীতির কোন স্থান নেই। মেধাই সর্বোত্তম প্রাধান্য। বিগত দিনে যা লক্ষ্য করা যায়নি। বর্তমান সরকার প্যারার মূল্য দিতে জানে। ক্রীড়াবিদদের সম্মান করতে জানে। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, সব্যার জীবনেই সঙ্কটময় পরিস্থিতি আসে। সেই পরিস্থিতিতে কাটিয়ে উঠে সামনের দিকে এগিয়ে চলাই মূল বিষয়। তাই শারীরিক সীমাবদ্ধতা কোন সমস্যা নয়। মানসিক সক্ষমতাই আসল বিষয়।

ত্রিপুরা এখন অনেক অগ্রণী। বিগত দিনে ত্রিপুরার পরিচয় ছিল খুবই ক্ষীণ। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির হীরা মডেল, আর্টস ইন্সটিটিউট দীপ্তিভঙ্গির মাধ্যমে উত্তর-পূর্বাঞ্চল তথা ত্রিপুরার উন্নয়ন আজ দৃশ্যমান। মুখ্যমন্ত্রী উপস্থিত ক্রীড়াবিদ এবং অভিভাবকদের প্রতি আত্মন রাখেন “আত্মবিশ্বাস গড়ে তোলার জন্য”। তিনি বলেন, আত্মবিশ্বাস এবং খেলার প্রতি একাগ্রতা সফলতা নিয়ে আসে। তিনি বলেন, খেলা শুধু ক্রীড়াবিদদের শারীরিক বা মানসিক সক্ষমতা দেয়না, বরং নেশার কবল থেকেও দূরে রাখতে সহায়তা করে। তিনি এই প্যারা গেমসের সার্বিক সফলতা কামনা করেন।

অনুষ্ঠানে যুব বিষয়ক ও ক্রীড়া দপ্তরের মন্ত্রী টিৎকু রায় বলেন, ২০২৩ সালে এই খেলো ত্রিপুরা প্যারা গেমস-এর সূচনা হয়। বর্তমানে দিব্যাসঙ্গনদের মধ্যে সামাজিক পেনশন দেওয়ার জন্য ইউডি আইডি কার্ড প্রদান করা হচ্ছে। এখন পর্যন্ত ৪৩ হাজারের উপর ইউডি আইডি কার্ড প্রদান করা হয়েছে। শতাংশের নিরীখে প্রায় ৯৫ শতাংশ। তিনি বলেন, বর্তমান সরকার দিব্যাসঙ্গনদের সার্বিক উন্নয়নে খুবই আন্তরিক। অনুষ্ঠানে যুব বিষয়ক ও ক্রীড়া দপ্তরের সচিব ড. পি. কে. চক্রবর্তী বলেন, বর্তমানে প্যারা গেমসে ত্রিপুরার ছেলেমেয়েরা সুনাম অর্জন করছেন। রাজ্যের ক্রীড়া ভবিষ্যৎ অনেক উজ্জ্বল। রাজ্য সরকার ক্রীড়া ক্ষেত্রের উন্নয়নে খুবই আন্তরিক ভূমিকা পালন করেছে। অনুষ্ঠানে এছাড়াও বক্তব্য রাখেন, সমাজ কল্যাণ ও সমাজ শিক্ষা দপ্তরের সচিব তাপস রায়, চিফ অ্যাডমিনিস্ট্রেটর প্যারা অলম্পিক কমিটি অফ ইন্ডিয়া কর্ণেল অমুক সিং। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বিধায়ক মীনা রানী সরকার, ক্রীড়া দপ্তরের অধিকর্তা এন. ডালং, সমাজ কল্যাণ ও সমাজ শিক্ষা দপ্তরের অধিকর্তা তপন কুমার দাস, জিমনাস্ট এবং ওলিম্পিয়ান পদ্মশ্রী দীপা কর্মকার। উল্লেখ্য, অনুষ্ঠানে প্রতীকীরূপে মাধ্যমিক ও উচ্চ-মাধ্যমিকে দিব্যাসঙ্গন মেধাবী ছাত্রছাত্রী এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে দিব্যাসঙ্গনের সম্মান জানানো হয়। এছাড়াও প্রতীকীস্বরূপ ম্যারেজ গ্রাউট, নির্মলা হেলথ ইন্সটিটিউট কার্ড, সিকিউরিটি পেনশন ও চালান সামগ্রী দিব্যাসঙ্গনের হাতে মুখ্যমন্ত্রী সহ উপস্থিত অভিযোগ্য তুলে দেন।

খোয়াইয়ে ভারত কো জানো বিষয়ক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর: ভারত সরকারের সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের নর্থ ইস্ট জোন কালাচর্যাল সেণ্টারের উদ্যোগে এবার তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের সহযোগিতায় আজ সীমান্ত থাম বেলছড়ার পিছত দেববর্মী পাহাড় কমিউনিটি হলে বর্ডার এরিয়া এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজিত হয়। প্রদীপ জ্বলে অনুষ্ঠানে উদ্বোধন করেন বিধায়ক রঞ্জিত দেববর্মী।

উদ্বোধক হিসেবে বিধায়ক শ্রী দেববর্মী সংস্কৃতির বিকাশ ঘটানোর পাশাপাশি একে অপরের মধ্যে একা, সংহতি সুদৃঢ় করতে এবং নিজস্ব সংস্কৃতির বিকাশে সহযোগিতা করতে সকলের প্রতি আহ্বান জানান। অনুষ্ঠানের সভাপতি পদ্মবিলি বিএসি’র চেয়ারম্যান প্রশান্ত দেববর্মী ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের বিভিন্ন জাতি গোষ্ঠীর চিরাচরিত সংস্কৃতির আরও বিকাশ ঘটাতে সকলের প্রতি আহ্বান জানান।

অনুষ্ঠানে অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন এডিসির প্রাক্তন সিইও রঞ্জিত দেববর্মী, অতিরিক্ত জেলাশাসক অভিজানন্দ কৈদা, জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি কার্যালয়ের যুগ্ম অধিকর্তা দিলীপ কুমার দেববর্মী প্রমুখ। অনুষ্ঠানে স্বাগত বক্তব্য রাখেন নর্থ ইস্ট কালাচর্যাল সেণ্টারের একাউন্টস অফিসার অসীম দেবনাথ। অনুষ্ঠানে ভারতের উত্তর পূর্বাঞ্চলের বিভিন্ন রাজ্যের শিল্পীরা বীধাই নৃত্য, বিহুনা, আরটো, চেরণ জাগাই এবং থাংটা এবং রাজ্যের লোকনৃত্য শিল্পীগণ মামিতা ও লোকাংবুমানী নৃত্য পরিবেশন করেন।

বড়দোয়াল গ্রাম পঞ্চায়েতে সারা ভারত কৃষক সভার জনসংযোগ ও সদস্য সংগ্রহ অভিযান

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর: বামপন্থী দল সিপিআই(এম) এর কৃষক সংগঠন সারা ভারত কৃষক সভার উদ্যোগে সোমবার বড়দোয়াল গ্রাম পঞ্চায়েতের ৩ নম্বর ওয়ার্ডে ব্যাপক জনসংযোগ কর্মসূচি ও সদস্য সংগ্রহ অভিযান পরিচালিত হয়। সারা ভারত কৃষক সভার দুর্লভ নায়ক অঞ্চল কমিটির নেতৃত্বে দিনের অধিকাংশ সময় ধরে সংগঠনের কর্মীরা বাড়ি বাড়ি গিয়ে কৃষকদের সঙ্গে মতবিনিময় করেন এবং নতুন সদস্য সংগ্রহ করেন। এই অভিযানে নেতৃত্ব দেন সংগঠনের রাজ্য সম্পাদক পবিত্র কবি, রাজ্য কমিটির সদস্য সুরেশ দাস, প্রাক্তন বিধায়ক তপন দাস, সোনামুড়া মহকুমা কমিটির সহ-সম্পাদক মিজান মিয়া, অঞ্চল সম্পাদক ও সভাপতি

সুবল দেবনাথ এবং আবুল কালাম। এছাড়াও প্রবীণ কৃষক নেতা আদুর বাজাকসহ অন্যান্য নেতৃত্ব হওয়া উপস্থিত ছিলেন। সংগঠন সূত্রে জানা গেছে, দীর্ঘদিন ধরেই সোনামুড়া মহকুমার বিভিন্ন এলাকায় সারা ভারত কৃষক সভার জনসংযোগ ও সদস্য সংগ্রহ অভিযান চলছে। গোটা বিভাগে মোট ১৮ হাজার সদস্য সংগ্রহের লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। এর মধ্যে ইতিমধ্যেই প্রায় ১৪ হাজার সদস্য সংগ্রহ করা সম্ভব হয়েছে। বাকি লক্ষ্যমাত্রা চলতি সপ্তাহের মধ্যেই পূরণ করা হবে বলে সংগঠন সূত্রে জানানো হয়েছে। অভিযান চলাকালীন বিভিন্ন রাজনৈতিক ও সামাজিক ইস্যু উঠে আসে কৃষকদের কাছ থেকে। বিশেষ করে বড়দোয়াল

গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় রত্নসাগরের জল উপচে পড়ে বাজাকসহ অন্যান্য বস্ত্র হওয়া কৃষিজমি ও ফসলের ব্যাপক ক্ষতির বিষয়টি সামনে আসে। কৃষকরা রাজ্য সম্পাদক পবিত্র কবির জানান, সাম্প্রতিক বন্যায় ক্ষতিগ্রস্ত কৃষকরা আজ পর্যন্ত সরকারের পক্ষ থেকে কোনও আর্থিক সহায়তা পাননি এছাড়াও এলাকার মানুষ বিজেপি পরিচালিত জেট সরকারের বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ তুলে ধরে ক্ষোভ প্রকাশ করেন বলে দাবি করেন বামপন্থী নেতৃত্বদ্বারা। সংগঠন সূত্রে আরও জানানো হয়েছে, এসববিস্মৃতির কারণে আগামী দিনে লড়াই-সংগ্রামের পথে নামার জন্য প্রতিবাদ মিছিল, সভা ও বৃহত্তর কৃষক সমাবেশের পরিকল্পনা করা হয়েছে।

রাজ্য সরকার আত্মনির্ভর ত্রিপুরা গড়ে তোলার প্রয়াস নিয়েছে: শিল্পমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর:সমাজের সবচেয়ে গরীব ও পিছিয়েপড়া মানুষদের কিভাবে বিভিন্ন সরকারি প্রকল্পের সুযোগ দিয়ে সামনের সারিতে নিয়ে আসা যায়, তাদের আত্মনির্ভর করে তোলা যায় সেই লক্ষ্য নিয়ে কাজ করছে বর্তমান কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকার। আজ উত্তর ত্রিপুরা জেলার ধর্মনগরের মিশনটিলায় জেলা শিল্পকেন্দ্র নির্মাণের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করে একথা বলেন রাজ্যের শিল্প ও বাণিজ্যমন্ত্রী সান্তনা চাকমা। শিল্প ও বাণিজ্য দপ্তরের উদ্যোগে মিশনটিলায় আই.টি.আই. সংলগ্ন স্থানে আয়োজিত হয় এই ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন অনুষ্ঠান।

অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে শিল্পমন্ত্রী সান্তনা চাকমা বলেন, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির নেতৃত্বে কেন্দ্রীয় সরকার আত্মনির্ভর ভারত গড়ে তুলতে চাইছেন। রাজ্য সরকার আত্মনির্ভর ত্রিপুরা গড়ে তোলার প্রয়াস নিয়েছে। এরজন্য আমাদের দেশীয় পণ্য ব্যবহার

করতে হবে। দেশীয় পণ্য উৎপাদনেও গুরুত্ব দিতে হবে। রাজ্য সরকার শিল্প ও বাণিজ্য দপ্তরের মাধ্যমে উদ্যোগীদের বাসসিডিতে ঋণ দিচ্ছে। বিভিন্ন প্রশিক্ষণের ব্যবস্থাও করা হচ্ছে। স্বসহায়ক দলগুলিকে সহযোগিতা করা হচ্ছে। তিনি বলেন, আগে স্বসহায়ক দলের সংখ্যাও অনেক কম ছিল। কিন্তু বর্তমানে স্বসহায়ক দলের সংখ্যা অনেক বেড়েছে। প্রায় ৫ লক্ষ মহিলা বর্তমানে স্বসহায়ক দলের সাথে যুক্ত রয়েছেন। লক্ষাধিক লাখপতি দিদি দলও রয়েছে। প্রতিটি স্বসহায়ক দলকে আরও উদ্যোগ নিতে হবে দেশীয় পণ্য উৎপাদনে। শিল্প ও বাণিজ্য দপ্তরের বিভিন্ন স্কিমগুলির সহায়তায় ব্যক্তিগত উদ্যোগীরা ঋণ নিতে পারে। সেই সুযোগ রয়েছে দপ্তরের ঋণ নিয়ে স্বাবলম্বী হওয়ার। শিল্পমন্ত্রী শ্রীমতি চাকমা আরও বলেন, আগে রাজ্যের ৮টি জেলার মধ্যে ৪টি জেলাতেই জেলা শিল্পকেন্দ্র ছিল। কিন্তু বর্তমান সরকার চাইছে রাজ্যের প্রতিটি

জেলায় এই জেলা শিল্পকেন্দ্র গড়ে তুলতে। এই শিল্পকেন্দ্রটি গড়ে উঠলে জেলার বেকারদের হেলেমেয়েরা উপকৃত হবে। পাশাপাশি এলাকারও উন্নয়ন হবে। এদিনের অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে উত্তর ত্রিপুরা জিলা পরিষদের সভাপতি অর্পণা নাথ বলেন, বর্তমান সরকারের সময়ে রাজ্যের ব্যাপক উন্নয়ন হয়েছে। এই উন্নয়নের ধারা অব্যাহত রয়েছে। এদিনের অনুষ্ঠানে এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বিধায়ক যাদবদলার দেবনাথ, যুবরাজনগর পঞ্চায়েত সমিতির চেয়ারম্যান অর্পণা সিনহা বেননাথ, কালাছড়া পঞ্চায়েত সমিতির চেয়ারম্যান টিৎকু শর্মা, ধর্মনগরের মহকুমা শাসক দেবনাথী চৌধুরী, শিল্প ও বাণিজ্য দপ্তরের অতিরিক্ত অধিকর্তা সত্যসীতা দেববর্মী প্রমুখ। জেলা শিল্পকেন্দ্রটি নির্মাণ করতে ব্যয় ধরা হয়েছে ১ কোটি ৫৭ লক্ষ টাকা।



বিজেপির রাষ্ট্রীয় সভাপতি জে পি নন্ডা নবনিযুক্ত রাষ্ট্রীয় কার্যনির্বাহী সভাপতি নীতিন নরীকে আজ নয়াদিল্লিতে অবস্থিত দলের প্রধান কার্যালয়ে আনুষ্ঠানিকভাবে দায়িত্ব বুঝিয়ে দিচ্ছেন।

চুরি যাওয়া ৫টি বাইক ও বাইসাইকেল উদ্ধার, আটক ৪

আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর : পুলিশ অভিযানে চুরি যাওয়া ৫ টি বাইক ও একটি বাইসাইকেল উদ্ধার করতে সক্ষম হয়েছে পশ্চিম আগরতলা থানার পুলিশ। সাথে চার যুবককে আটক করা হয়েছে।

ঘটনার বিবরণে জানা গিয়েছে, গত ১২ ডিসেম্বর লেইক চৌমুহনী থেকে বাইক চুরি যাওয়া অভিযোগ থানায় দায়ের করা হয়েছে। অভিযোগের ভিত্তিতে পুলিশ ওই ঘটনার তদন্তে নেমেছে।

তাছাড়াও গত কয়েকমাস ধরে লঙ্কামুড়া, রামনগর, জয়নগর সহ বিভিন্ন জায়গায় থেকে বাইক চুরি যাওয়ার অভিযোগ দায়ের করা হয়েছিল। পুলিশ অভিযানে নেমে একজনকে আটক করে। তাকে জিজ্ঞাসাবাদ চালিয়ে চোর চক্রের সাথে জড়িত আরও চারজনকে আটক করা হয়েছে। তাদের স্বীকারোক্তি অনুযায়ী বিভিন্ন জায়গা থেকে চুরি যাওয়া ৫টি বাইক ও একটিও বাইসাইকেল উদ্ধার করে। চুরি দের পুলিশ রিমান্ডের আবেদন জানিয়ে আজ আদালতে পাঠানো হবে বলে জানান পুলিশ অধিব্যায়িক।

ধৃতরা হলো রাজু গুরু দাস, প্রদীপ নমঃ,বিষ্ণু দেবনাথ এবং সুরজিৎ দেবনাথ।

আগরতলা পুরাতন জেল রোডের রাস্তা বেহাল অবস্থা, ক্ষুদ্র এলাকাবাসী

আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর : বিগত প্রায় এক বছর ধরে আগরতলার প্রাণকেন্দ্রে অবস্থিত এই গুরুত্বপূর্ণ শহর রাস্তা চরম বেহাল অবস্থায় পড়ে রয়েছে। বর্তমানে ওই রাস্তাটি মরণশয্যে পরিণত হয়েছে রয়েছে। আজ সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে ক্ষোভ উগরে দিচ্ছেন আগরতলা পুরাতন জেল রোড এলাকার বাসিন্দারা।

এলাকাবাসীদের দাবি, রাস্তার সর্বত্র বড় বড় গর্ত, ভাঙা পিচ ও জল জমে থাকায় স্বাভাবিক চলাচল কার্যত অসম্ভব হয়ে উঠেছে। সবচেয়ে উদ্বেগজনক বিষয়, এই রাস্তা দিয়ে কোনও রকম জরুরি পরিষেবা আশুপুলেপ, দমকল কিংবা পুলিশ গাড়ি যাতায়াত করতে পারছে না। ফলে অসুস্থ রোগীদের কীভাবে কিংবা হাতে করে নিয়ে যাওয়ার মতো মর্মান্তিক পরিস্থিতির সৃষ্টি হচ্ছে।

স্থানীয় বাসিন্দারা জানান, বছর প্রাশন ও পুর নিগমকে বিষয়টি জানানো হলেও কোনও স্থায়ী সমাধান হয়নি। সামান্য বৃষ্টিতেই রাস্তা গর্তগুলো জলভর্তি হয়ে আদৃশ্য হয়ে যায়, ফলে প্রায় প্রতিদিনই দুর্ঘটনার আশঙ্কা থাকে। স্থল পন্থা ছাড়াহীন, বয়স্ক মানুষ ও মহিলা যাত্রীদের চলাচল সবচেয়ে বেশি ঝুঁকির মুখে পড়ছে। এলাকাবাসীদের আরও অভিযোগ, আগরতলার প্রাণকেন্দ্রে অবস্থিত হওয়া সত্ত্বেও পুরাতন জেল রোড দীর্ঘদিন ধরে প্রশাসনের অবহেলার শিকার।

বিএসএফ কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ে দ্বিতীয়বারের মতো বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, চড়িলাম, ১৫ ডিসেম্বর: সোমবার বিশালগড়ে গোকুলনগরে অবস্থিত বিএসএফ সদর কার্যালয়ের বিএসএফ কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ে দ্বিতীয়বারের মতো বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। এক অনাড়ম্বর অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ক্রীড়া প্রতিযোগিতার সূচনা করা হয়।

অনুষ্ঠানের শুরুতে বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের পরিবেশনায় বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। উল্লেখ্য, বিদ্যালয়টি ২০২২ সালে যাত্রা শুরু করে।

সাথে চার যুবককে আটক করা হয়েছে।

ঘটনার বিবরণে জানা গিয়েছে, গত ১২ ডিসেম্বর লেইক চৌমুহনী থেকে বাইক চুরি যাওয়া অভিযোগ থানায় দায়ের করা হয়েছে। অভিযোগের ভিত্তিতে পুলিশ ওই ঘটনার তদন্তে নেমেছে।

তাছাড়াও গত কয়েকমাস ধরে লঙ্কামুড়া, রামনগর, জয়নগর সহ বিভিন্ন জায়গায় থেকে বাইক চুরি যাওয়ার অভিযোগ দায়ের করা হয়েছিল। পুলিশ অভিযানে নেমে একজনকে আটক করে। তাকে জিজ্ঞাসাবাদ চালিয়ে চোর চক্রের সাথে জড়িত আরও চারজনকে আটক করা হয়েছে। তাদের স্বীকারোক্তি অনুযায়ী বিভিন্ন জায়গা থেকে চুরি যাওয়া ৫টি বাইক ও একটিও বাইসাইকেল উদ্ধার করে। চুরি দের পুলিশ রিমান্ডের আবেদন জানিয়ে আজ আদালতে পাঠানো হবে বলে জানান পুলিশ অধিব্যায়িক।

ধৃতরা হলো রাজু গুরু দাস, প্রদীপ নমঃ,বিষ্ণু দেবনাথ এবং সুরজিৎ দেবনাথ।

মৃৎশিল্পকে বাঁচিয়ে রাখতে সরকারি সাহায্যের আর্জি মৃৎ শিল্পী সন্তোষ পালের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কল্যাণপুর, ১৫ ডিসেম্বর: এই সময়ের মধ্যে ত্রিপুরাতে যে কয়েকটা স্থানীয় শিল্প রীতিমতো বিলুপ্তির পথে তার মধ্যে একটা অন্যতম হচ্ছে মৃৎশিল্প। অস্বীকার করার উপায় নেই রাজ্যের শিল্পের দাবি করছে একটা সময় এই রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তের ভালো সংখ্যক শিল্পার মৃৎশিল্পের সাথে জড়িত ছিল। তবে কালের বিবর্তনে বর্তমানে এই শিল্প এমন অবস্থায় গিয়ে দাঁড়িয়েছে যেখানে যথেষ্ট চাহিদা থাকলেও নতুন করে শিল্পের প্রতি তেমন আগ্রহ আর বাড়ছে না। একই রকমভাবে যারা কোন না কোনভাবে এই শিল্পটাকে অঁকড়ে ধরে আছেন, তাদের রীতিমতো করুণ অবস্থা অনেকেই।

এই রকমের একজন মৃৎ শিল্পী কল্যাণপুর আর ডি ব্লকের অন্তর্গত পাল পাড়া গ্রামের মৃত বনমালী পালের ছেলে সন্তোষ পাল (৫৮)। পারিবারিকভাবে একেবারে ছোট থেকেই এই শিল্পের সাথে জড়িত সন্তোষ পাল। দেখতে দেখতে প্রায় চার থেকে পাঁচ দশক এই শিল্পটিকে নিয়েই বেঁচে আছেন সন্তোষ পাল। তবে যারা বিভিন্ন মাটির জিনিস তৈরি করছেন তাদেরকে যতই শিল্পী হিসেবে আখ্যায়িত করি না কেন, প্রকৃত অর্থে তাদের অবস্থান অনেকের ক্ষেত্রেই করণ দশায় রয়েছে বলে অভিযোগ। সংবাদ সংগ্রহ করতে গিয়ে দেখা গেছে রীতিমত কষ্টের মধ্য দিয়ে তিনজনের পরিবার প্রতিপালন করছেন সন্তোষ পাল এই শিল্পের মধ্য দিয়ে। যদিও ইতিমধ্যে গরজের খাতিরে নিজের স্ত্রী এবং পুত্র এই কাজের সাথেই যুক্ত হয়ে পড়েছেন যেহেতু পরিবারের বিকল্প কোন অর্থনৈতিক কাজকর্ম নেই। পরিকাঠামোর যথেষ্ট অভাব রয়েছে। এখনো সেই পুরোনো আমলের অল্প কিছু পদ্ধতি ব্যবহার করেই পাতিল থেকে শুরু করে বিভিন্ন মাটির সামগ্রী তৈরি এবং বিক্রি করে চলেছেন সন্তোষ পাল এবং তার পরিবার।

এই সময়ের মধ্যে পরিবহন খরচ থেকে শুরু করে মাটি, সবকিছুতেই দামের বৃদ্ধি হয়েছে এবং শারীরিকভাবে কিছুটা অসুস্থ হয়ে পড়ায় সংসারের যাবি ঘনি টানতে পারছেন না সন্তোষ পাল। সংশ্লিষ্ট প্রতিনিধির সাথে কথা বলার সময় দাবি করেছেন বিগত কয়েক জেট সরকারের আমলে প্রয়াত বিধায়ক কাজল চন্দ্র দাস এই পরিবারের প্রতি কিছুটা সাহায্য করেছিলেন এরপর বহুরার অনেক দাবী জানানো হয়েছে, কিন্তু এখনো নিম্ন সহায়ক সাহায্য সহযোগিতা ভাগ্যে ভুটেনি, এমনটাই দাবি সন্তোষ পালের। তবে সরকারের থেকে পাকা শৌচালয়, ঘর ইত্যাদি হয়েছে। আশাবাদী আগামী দিনে এই শিল্পটাকেই আঁকড়ে ধরে চলতে পারবেন। তবে এক্ষেত্রে সরকার মুখ তুলে তাকান, এই করুণ দাবি সন্তোষ পাল এবং তার পরিবারের। এখনো আরো উল্লেখ্য এই পালপাড়া গ্রামে একসময় বহু পরিবার এই মৃৎ শিল্পের সাথে জড়িত থাকলেও কালের বিবর্তনে এখন শুধুমাত্র সন্তোষ পাল পালপাড়ার মৃৎ শিল্পটাকে অল্প অল্প করে অস্তিত্ব দিয়ে চলেছেন।

এই সময়ের মধ্যে পরিবহন খরচ থেকে শুরু করে মাটি, সবকিছুতেই দামের বৃদ্ধি হয়েছে এবং শারীরিকভাবে কিছুটা অসুস্থ হয়ে পড়ায় সংসারের যাবি ঘনি টানতে পারছেন না সন্তোষ পাল। সংশ্লিষ্ট প্রতিনিধির সাথে কথা বলার সময় দাবি করেছেন বিগত কয়েক জেট সরকারের আমলে প্রয়াত বিধায়ক কাজল চন্দ্র দাস এই পরিবারের প্রতি কিছুটা সাহায্য করেছিলেন এরপর বহুরার অনেক দাবী জানানো হয়েছে, কিন্তু এখনো নিম্ন সহায়ক সাহায্য সহযোগিতা ভাগ্যে ভুটেনি, এমনটাই দাবি সন্তোষ পালের। তবে সরকারের থেকে পাকা শৌচালয়, ঘর ইত্যাদি হয়েছে। আশাবাদী আগামী দিনে এই শিল্পটাকেই আঁকড়ে ধরে চলতে পারবেন। তবে এক্ষেত্রে সরকার মুখ তুলে তাকান, এই করুণ দাবি সন্তোষ পাল এবং তার পরিবারের। এখনো আরো উল্লেখ্য এই পালপাড়া গ্রামে একসময় বহু পরিবার এই মৃৎ শিল্পের সাথে জড়িত থাকলেও কালের বিবর্তনে এখন শুধুমাত্র সন্তোষ পাল পালপাড়ার মৃৎ শিল্পটাকে অল্প অল্প করে অস্তিত্ব দিয়ে চলেছেন।

সিআইটিইউ সর্বভারতীয় সম্মেলন উপলক্ষে পতাকা দিবস অনুষ্ঠিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, বিলোনিয়া, ১৫ ডিসেম্বর:সিআইটিইউ সর্বভারতীয় সম্মেলন উপলক্ষে পতাকা দিবস অনুষ্ঠিত হয়েছে বিলোনিয়ায়। ভারতের ট্রেড ইউনিয়ন কেন্দ্র বিলোনিয়া মহকুমা কমিটির উদ্যোগে আর্থার তম সর্বভারতীয় সম্মেলন উপলক্ষে পতাকা উত্তোলন কর্মসূচি সংগঠিত করে। সোমবার বেলা বারটায় বিলোনিয়া প্রদীপ চক্রবর্তী শহীদ বেনী প্রাসঙ্গে পতাকা গবর্ভবস্থাতেই মারা যায়।

কর্মসূচির শুরুতে সংগঠনের পতাকা উত্তোলন করে সিআইটিইউ নেতৃত্ব ত্রিলোকেশ সিনহা। পতাকা উত্তোলনের পর ভারতের ট্রেড ইউনিয়নের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করেন উপস্থিত নেতৃত্বদ্বারা। সি আই টি ইউ বিলোনিয়া মহকুমা কমিটির আয়োজিত কর্মসূচি তে ছিলেন সি আই টি ইউ রাজ্য নেতৃত্ব তাপস দিও, সি আই টি ইউ বিলোনিয়া মহকুমা কমিটির সম্পাদক আশীষ দত্ত সহ বামপন্থী বিভিন্ন গনসংগঠনের কর্মী সমর্থকরা।

শিক্ষার্থীদের গড়ে তুলতে হবে। এছাড়াও তিনি শিক্ষক ও শিক্ষার্থীদের মধ্যে মধুর ও শ্রদ্ধাপূর্ণ সম্পর্ক বজায় রাখার উপর গুরুত্ব আরোপ করেন।

অনুষ্ঠানে অন্যান্যদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রী কে. জি. মিনা, ৪৩ নম্বর ব্যাটালিয়নের সেকেন্ড ইন কমান্ড অমর বীর সিং, ৬৯ নম্বর ব্যাটালিয়নের সেকেন্ড আইসি এম. এস., বিএসএফের ডেপুটি কমান্ডেন্ট সহ বিদ্যালয়ের শিক্ষক-শিক্ষিকা ও অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ।

দ্বিতীয়বারের মতো আয়োজিত এই বার্ষিক ক্রীড়া উৎসবকে কেন্দ্র করে ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে ব্যাপক উৎসাহ পরিলক্ষিত হয়। ক্রীড়া প্রতিযোগিতার অংশ হিসেবে ১০০ মিটার দৌড়, কবডি, বুক ব্যালেন্স সহ বিভিন্ন ইভেন্ট অনুষ্ঠিত হয়।

প্রতিযোগিতা শেষে সব কটি বিভাগে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থানধিকারীদের হাতে মেডেল ও সার্টিফিকেট হস্তান্তর করা হয়।

বিদ্যালয়ের শিক্ষক-শিক্ষিকাদেরও সমানভাবে নিতে হবে। কেবল পুষ্টিগত বিদ্যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের পূর্ণ বিকাশ সম্ভব নয়; পড়াশোনার পাশাপাশি খেলাধুলা, নাচ, গান ও অন্যান্য সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের মাধ্যমেও বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শ্রী কে. জি. মিনা।

প্রত্যন্ত এলাকার শিশুকন্যার সফল অস্ত্রোপচার, নতুন জীবন পেল

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ১৫ ডিসেম্বর: প্রত্যন্ত জম্মুইজলা এলাকার এক শিশুকন্যার সফল অস্ত্রোপচারে খুশি হওয়া পরিবার ও চিকিৎসক মহলে। জম্মুইজলা সন্তুমাঝি এলাকার দুর্গামিকা কাইপেন ও পুইর কাইপেন দম্পতির ঘরে গত ১৯ জানুয়ারি ২০২৫ তারিখে এক শিশুকন্যার জন্ম হয় জম্মুইজলা সরকারি হাসপাতালে। শিশুটির বাবা স্থানীয় একটি রাবার ফ্যাক্টরিতে কর্মরত।

জন্মের তিন মাসের মাথায় শিশুটির পেটে অস্বাভাবিকভাবে বড় আকারের ফোলা লক্ষ্য করেন পরিবারের সদস্যরা। এরপর তাঁরা বিভিন্ন সরকারি ও বেসরকারি হাসপাতালে শিশুটিকে নিয়ে গিয়ে চিকিৎসকদের পরামর্শ নিলেও দীর্ঘদিন ধরে সঠিক রোগ নির্ণয় সম্ভব হয়নি বলে অভিযোগ পরিবারের। শিশুটির বয়স ছয় মাস হলেও সমস্যার কোনও সমাধান না হওয়ায় দৃষ্টিচ্যুত আরও বাড়ে। অবশেষে শিশুটির বয়স যখন দশ মাস, তখন বাবা-মা শিশুশল্য বিশেষজ্ঞ ডা. অনিরুদ্ধ বসাকের শরণাপন্ন হন। চিকিৎসকের পরামর্শে শিশুটিকে আগরতলার টিএমসি হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। বিস্তারিত পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর জানা যায়, শিশুটির বৃক্কিকের কিডনিতে জন্মগত বাধা রয়েছে। এর ফলে বী কিডনিটি বেলুনের মতো ফুলে গিয়ে সম্পূর্ণভাবে কাজ করা বন্ধ করে দেয়। চিকিৎসা পরিভাষায় এই জটিল রোগকে হাইড্রোনেফ্রোসিস প্রেড—এ বলা হয়। চিকিৎসকরা জানান, জন্ম অস্ত্রোপচার না করলে কিডনিটি সম্পূর্ণভাবে নষ্ট হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা ছিল। পরিস্থিতির গুরুত্ব বিবেচনা করে গত ৫ ডিসেম্বর প্রায় তিন ঘণ্টা ধরে জটিল অস্ত্রোপচার করা হয়। ডা. অনিরুদ্ধ বসাক ও তাঁর বিশেষজ্ঞ দল সফলভাবে বৃক্কিকের কিডনির বাধা দূর করে মূত্রাণী স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরিয়ে আনেন। বর্তমানে শিশুটির শারীরিক অবস্থা সন্তোষজনক বলে হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে।

উল্লেখ্য, এর আগে এই মায়ের দুটি সন্তান গর্ভাবস্থাতেই মারা যায়। ফলে এই সফল অস্ত্রোপচার শিশুটির পরিবারে নতুন আশার আলো এনে দিয়েছে। সন্তানের জীবন ফিরে পাওয়ায় চিকিৎসক ও হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছেন শিশুটির বাবা-মা।