



ত্রিপুরার প্রথম দৈনিক

ড্যাগরণ

THE FIRST DAILY OF TRIPURA

গৌরবের ৭২ তম বছর

Founder: J.C.Paul Former Editor: Paritosh Biswas



JAGARAN 72 Years Issue-239 31 May, 2026 আগরতলা ৩১ মে, ২০২৬ ইং ১৬ জৈষ্ঠ, ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ, রবিবার RNI Regn. No. RN 731/57 মূল্য ৩.৫০ টাকা আট পাতা

সোনারপুরে অভিষেককে ঘিরে তুমুল বিক্ষোভ চড়-ডিম নিক্ষেপ, সরকারকে দায়ি করলেন মমতা

কলকাতা, ৩০ মে (আইএনএস)। তুমুল কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক ও দলের লোকসভা সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় শনিবার দক্ষিণ ২৪ পরগনার সোনারপুরে এক দলীয় কর্মীর সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে তীব্র বিক্ষোভের মুখে পড়েন। অভিযোগ, বিক্ষোভকারীরা তাঁকে লক্ষ্য করে ডিম ছোঁড়ে, শারীরিকভাবে হেনস্তা করে এবং চড়ও মারে।

শনিবার দুপুরে দক্ষিণ কলকাতার কালীঘাট রোডের বাসভবনে সিআইডি'র জিজ্ঞাসাবাদের নোটিস পাওয়ার পর অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় সোনারপুরের উদ্দেশ্যে রওনা দেন। সেখানে তিনি নির্বাচনের ফল প্রকাশের পরলমুখী সময়ে রাজনৈতিক হিসেবার শিকার বলে দাবি করা দলীয় কর্মী সঞ্জু কর্মকারের সঙ্গে দেখা করতে যাচ্ছিলেন।

পথে কামালগাজিতে তাঁর গাড়ি প্রথমে কিছু মহিলার কালো পতাকা অর্ধশনের মুখে পড়ে। তবে সোনারপুরে পৌঁছানোর পর পরিস্থিতি আরও উত্তপ্ত হয়ে ওঠে। স্থানীয় শতাধিক মানুষ, যাদের মধ্যে মহিলাও ছিলেন, তাঁকে 'চোর' বলে ম্লোগান দিতে শুরু করেন।

এরই মধ্যে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় গাড়ি থেকে নেমে এক স্থানীয় তুমুল কর্মীর মোটরসাইকেলে চেপে গন্তব্যের দিকে রওনা দেন। অভিযোগ, তখনই বিক্ষোভকারীরা তাঁর দিকে ধেয়ে আসে। ঘটনার পর অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় অভিযোগ করেন, আমি আমাদেবের দলের কর্মী সঞ্জু কর্মকারের সঙ্গে দেখা করতে এসেছিলাম। হেমেটেট থাকার কারণে



ও চড় মারেন বলে দাবি করা হয়েছে। পাশাপাশি তাঁর দিকে ডিম ছোঁড়া হয় এবং ধস্তাধস্তির সময় তাঁর জামাও ছিঁড়ে যায়। ডিমের আঘাত লাগার পর মাথা রক্ষার জন্য তিনি একটি ক্রিকেট হেলমেট পরে নেন। তাঁর দিকে পাথরও ছোঁড়া হয় বলে অভিযোগ, যদিও সেগুলি লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়। ঘটনার পর অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় অভিযোগ করেন, আমি আমাদেবের দলের কর্মী সঞ্জু কর্মকারের সঙ্গে দেখা করতে এসেছিলাম। হেমেটেট থাকার কারণে

কোনওভাবে মাথা বাঁচাতে পেরেছি। বিজেপি-সমর্থিত দুষ্কৃতীরাই এই হামলার পিছনে রয়েছে। পশ্চিমবঙ্গে আদৌ গণতন্ত্র রয়েছে কি না, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। আশ্চর্যের বিষয়, হামলার সময় আশেপাশে কোনও পুলিশকে দেখা যায়নি। তিনি আরও জানান, এই ঘটনার বিরুদ্ধে তিনি কলকাতা হাই কোর্ট-এর দ্বারস্থ হবেন এবং বিষয়টি নিয়ে পশ্চিমবঙ্গের রাজপাল সি ভি আনন্দ বোসকে অবহিত করবেন।

উল্লেখ্য, বিধানসভা নির্বাচনের ফল প্রকাশের পর দীর্ঘদিন জনসমক্ষে না দেখা গেলেও শনিবারই প্রথম একাধিক কর্মসূচিতে অংশ নেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। দিনের শুরুতে তিনি উত্তর কলকাতার বেলিয়াঘাটা এলাকায় গিয়ে রাজনৈতিক হিসেবার শিকার বলে দাবি করা আর এক দলীয় কর্মীর সঙ্গে দেখা করেন। পরে সোনারপুরে পৌঁছে এই বিক্ষোভ ও হামলার ঘটনার মুখোমুখি হন। এদিকে, দক্ষিণ ২৪ পরগনার সোনারপুরে তুমুল কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক ও লোকসভা সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় উপর হামলা ও হেনস্তার ঘটনায় পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের নেতারা শনিবার নিন্দা প্রকাশ করেছেন। তবে ঘটনার সমালোচনার পাশাপাশি বিজেপি ও সিপিআই(এম) নেতৃত্ব অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচনের বিরুদ্ধে দেওয়া বিতর্কিত ও উদ্ভাসিমূলক

সাড়ে ৫ কোটি টাকা আত্মসাতের অভিযোগে চিটফান্ড সংস্থার তিন কর্ণধারের কারাদন্ড

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। সাড়ে ৫ কোটি টাকা আত্মসাত ও আমানতকারীদের সঙ্গে প্রতারণার অভিযোগে প্রগতিশীল ইনফ্রা প্রজেক্ট অ্যান্ড সার্ভিসেস লিমিটেড (পিপিএসএল) চিটফান্ডের তিন কর্ণধারকে কারাদন্ড ও জরিমানার নির্দেশ দিয়েছে সিবিআই বিশেষ আদালত।

আজ রায় ঘোষণার পর মামলার আইনজীবী প্রসেনজিত সাহা বলেন, ২০০৯ সালে কৈলাসহরে প্রগতিশীল ইনফ্রা প্রজেক্ট অ্যান্ড সার্ভিসেস লিমিটেড তাদের কার্যক্রম শুরু করে। পরবর্তীকালে ত্রিপুরা জুড়ে সংস্থার প্রায় ১৪টি শাখা অফিস গড়ে ওঠে। প্রথমদিকে সংস্থাটি নিয়মিতভাবে আমানতকারীদের অর্থ ফেরত দিলেও ২০১১ সাল থেকে মেয়াদ পূর্তির পরও আমানতকারীরা তাদের টাকা ফেরত পেতে ব্যর্থ হন। এরপর দ্রুত আমানতকারীরা সংস্থার চেয়ারম্যান



অরিপদম দাস, দীপশিখা চক্রবর্তী দাস এবং ম্যানেজিং ডিরেক্টর পরিচয় দাস বিরুদ্ধে প্রতারণার অভিযোগ এনে মামলা দায়ের করেন। পরবর্তীতে মামলার তদন্তভার কেবলীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআইয়ের হাতে ন্যস্ত হয়। দীর্ঘ তদন্তের পর সিবিআই আদালতে চার্জশিট জমা দেয়। বিচার প্রক্রিয়ায় মোট সাতজন সাক্ষীর

চেয়ারম্যান অরিপদম দাস, দীপশিখা চক্রবর্তী দাস এবং ম্যানেজিং ডিরেক্টর পরিচয় দাস-কে সশ্রী সাব্যস্ত করেন। আদালতের নির্দেশ অনুযায়ী, ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২০(বি) এবং ৪২০ ধারায় প্রত্যেক অভিযুক্তকে পাঁচ বছরের সশ্রম কারাদন্ড এবং অনাদায়ে এক লক্ষ টাকা করে জরিমানার মোট ৩৬ এর পাতায় দেখুন

আজ রাজ্যে আসছেন কেন্দ্রীয় বিদ্যুৎমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। প্রধানমন্ত্রী নরিন্দ্র মোদীর ছয় বছর পূর্তি উপলক্ষে আগামী ৩১ মে অর্থাৎ রবিবার আগরতলায় অনুষ্ঠিত হতে চলেছে এক বিশেষ অনুষ্ঠান। এই অনুষ্ঠানে যোগ দিতে ত্রিপুরা সফরে আসছেন কেন্দ্রীয় বিদ্যুৎ এবং আবাসন ও নগর বিষয়ক মন্ত্রী মনোহর লাল খট্টর।

সরকারি সূত্রের খবর, উক্ত-পূর্ববঙ্গের উত্তর-পূর্ববঙ্গের বিভিন্ন রাজ্য সফরের অংশ হিসেবেই তাঁর এই রাজসফর। সফরকালে তিনি রাজ্যের বিদ্যুৎ পরিকাঠামো, বিদ্যুৎ পরিষেবার উন্নয়ন এবং নগর উন্নয়নমূলক বিভিন্ন কর্মসূচির অগ্রগতি পর্যালোচনা করবেন। পাশাপাশি সংশ্লিষ্ট আধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করে বিভিন্ন প্রকল্পের বর্তমান অবস্থা সম্পর্কেও খোঁজখবর নেন।

আগরতলায় অনুষ্ঠানে উক্ত-পূর্ববঙ্গের বিভিন্ন রাজ্য থেকে আসা নরিন্দ্র মোদীর সুবিধাভোগীদের সঙ্গে

বাসের ধাক্কায় প্রাণ গেল বধূর, আটক এক গুরুতরভাবে আহত হয়ে রাস্তায় লুটিয়ে পড়েন। খবর পেয়ে স্থানীয় যুবকরা দ্রুত তাকে উদ্ধার করে সাক্রম মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান।

নিজস্ব প্রতিনিধি, সাক্রম, ৩০ মে ১। দক্ষিণ ত্রিপুরার সাক্রম শহরে এক মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনায় প্রাণ হারালেন ৫৪ বছর বয়সী এক গৃহবধূ। আজ সন্ধ্যায় শহরের পুরাতন অফিস টিলা এলাকায় বাসের ধাক্কায় গুরুতর আহত হন গুন্ডা দেবী। পরে তাকে সাক্রম মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসক মৃত বলে ঘোষণা করেন।

জানা গেছে, মৃত গুন্ডা দেবী সাক্রমের সুপ্রসিদ্ধ বিজ্ঞান শিক্ষক সুনীল দেবনাথের স্ত্রী। গুন্ডাবার সন্ধ্যা আনুমানিক ৭টা ১৫ মিনিট নাগাদ পুরাতন অফিস টিলা এলাকার মৃদুল শীলের বাড়ির সামনে রাস্তা পারাপারের সময় টিআর-০৮- ১২৩৩ নম্বরের একটি যাত্রীবাহী বাস তাঁকে সজোরে ধাক্কা মারে।



প্রশাসনের আধিকারিকরা ঘটনাস্থলে পৌঁছে তদন্ত শুরু করেন। দুর্ঘটনাপ্রস্থল বাসটি আটক করা হয়েছে। পাশাপাশি বাসের সহকারী চালককে আটক করেও পুলিশ আটক করেছে এবং তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে।

ঘটনার খবর পেয়ে পুলিশ ও রাত আনুমানিক ৭টা ২৫ মিনিটে হাসপাতালে পৌঁছানোর পর কতবারও চিকিৎসক শ্রাবস্তী ভৌমিক তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। চিকিৎসকের প্রাথমিক পর্যালোচনা জানা গেছে, মাথায় গুরুতর আঘাতের কারণেই তাঁর মৃত্যু হয়েছে। হাসপাতালে আনার আগেই তাঁর মৃত্যু হয়েছিল বলেও চিকিৎসক জানান।

লরির ধাক্কায় খাদে পড়ে বোলেরো আহত দুই

নিজস্ব প্রতিনিধি, চড়িলাম, ৩০ মে ১। সিপাহীজলা নৌকাঘাট সংলগ্ন এলাকায় শনিবার বিকেলে একটি সড়ক দুর্ঘটনাকে কেন্দ্র করে চাক্ষুসের সৃষ্টি হয়। অভিযোগ, একটি ১২ চাকার লরির ধাক্কায় গোরবোবাই একটি বোলেরো গাড়ি নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তার পাশে খাদে উল্টে পড়ে যায়। দুর্ঘটনায় বোলেরো গাড়ির চালক ও সহ-চালক আহত হন।

প্রত্যক্ষদর্শীদের মতে, দুর্ঘটনার পর লরিটি ঘটনাস্থল থেকে দ্রুত

গর্ভবতী নাবালিকাকে উদ্ধার করল চাইল্ড লাইন ও পুলিশ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। ১০৯৮ চাইল্ড লাইনে প্রাপ্ত একটি অভিযোগের ভিত্তিতে পানিসাগর মহকুমার নয়াস্রেনে এলাকায় অভিযান চালিয়ে এক গর্ভবতী নাবালিকাকে উদ্ধার করেছে চাইল্ড লাইন ও পুলিশ প্রশাসন।

তদন্তে জানা যায়, প্রায় দুই বছর আগে ওই এলাকার এক নাবালক ও নাবালিকার বিয়ে হয়েছিল। বর্তমানে ছেলের বয়স ১৯ বছর ৪ মাস এবং মেয়েটির বয়স ১৫ বছর ৬ মাস। এছাড়াও নাবালিকাটি বর্তমানে গর্ভবতী বলে জানা গেছে।

ঘটনার তদন্তে নেমে চাইল্ড লাইনের আধিকারিকরা নাবালিকার পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করেন। দীর্ঘ আলোচনার পর মেয়েটির পরিবার তাকে ১৮ বছর পূর্ণ না হওয়া পর্যন্ত নিজদের কাছে রাখার সম্মতি দেয়। একই সঙ্গে ছেলের পরিবারও প্রশাসনকে সহযোগিতার আশ্বাস দেয়।

পরবর্তীতে চাইল্ড লাইনের আধিকারিকরা এবং ছেলের পরিবারের সদস্যরা ধর্মনিরপেক্ষ আলগাপুর এলাকায় গিয়ে নাবালিকাকে তার পরিবারের হাতে তুলে দেন।

পাঁচ দফা দাবিতে ৫ জুন জাতীয় সড়ক ও রেল অবরোধের ডাক দিল আত্মসমর্পনকারী বৈরীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। আগামী ৫ জুন অনির্দিষ্টকালের জন্য আসাম- আগরতলা জাতীয় সড়ক ও রেলপথ অবরোধের ডাক দিলেন ত্রিপুরা গেরিলা প্রত্যাবর্তিত দাবি কমিটি। দাবি পূরণে অগ্রগতি না হওয়ায় তারা ফের আন্দোলনে নামার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

সংগঠনের পক্ষ থেকে জানানো হয়, তাদের পাঁচ দফার দাবির মধ্যে রয়েছে অবিলম্বে ৩ কোটি টাকার পুনর্বাসন প্যাকেজ পুনরায় চালু করা এবং আত্মসমর্পন করে মূল মামলা প্রত্যাহার করা।

সংগঠনের পক্ষ থেকে জানানো হয়, তাদের পাঁচ দফার দাবির মধ্যে রয়েছে অবিলম্বে ৩ কোটি টাকার পুনর্বাসন প্যাকেজ পুনরায় চালু করা এবং আত্মসমর্পন করে মূল মামলা প্রত্যাহার করা।

এক মাস বিদ্যুৎহীন ঈশান চন্দ্রপাড়া মুকুন্দ এলাকাসীর অবরোধ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। দীর্ঘ এক মাস ধরে বিদ্যুৎ পরিষেবা বন্ধ থাকার প্রতিবাদে মঙ্গলবার রাস্তায় নেমে বিক্ষোভে সন্নিবিষ্ট হন আমবাসা রুকের ঈশান চন্দ্র পাড়ার বাসিন্দারা। বিদ্যুৎ সংযোগ দ্রুত পুনরুদ্ধারের দাবিতে এলাকাসীরা জগন্নাথপুর এলাকায় আমবাসা-গাওছড়া সড়ক অবরোধ করে আন্দোলন শুরু করেন।

সকাল প্রায় ৯টা থেকে শুরু হওয়া এই পথ অবরোধের জেরে আমবাসা-গাওছড়া সড়কে যান চলাচল সম্পূর্ণভাবে বন্ধ হয়ে যায়। এদিন আমবাসার সাপ্তাহিক হাটবার থাকায় অবরোধের ফলে হাতে যেতে ব্যাপক সমস্যার মুখে পড়েন কৃষক ও জুয়াচাষিরা। অনেকেই তাঁদের উপপাতিত কৃষিপণ্য নিয়ে হাতে পৌঁছাতে না পারায় ক্ষোভ প্রকাশ করেন। এর ফলে এলাকাভূঁড়ে উত্তেজনা ও অসন্তোষের সৃষ্টি হয়।

বিক্ষোভকারীদের অভিযোগ, গত এক মাস ধরে এলাকায় বিদ্যুৎ পরিষেবা বিপর্যস্ত থাকলেও সংশ্লিষ্ট দপ্তরের পক্ষ থেকে সমস্যার স্থায়ী সমাধানে কোনও কার্যকর পদক্ষেপ নেওয়া হয়নি। বারবার অভিযোগ জানিয়েও কোনও ফল না মেলায় বাধ্য হয়ে তাঁরা আন্দোলনের পথ বেছে নিয়েছেন। প্রায় দুই ঘণ্টা ধরে অবরোধ চলার পর বিদ্যুৎ দপ্তরের আধিকারিকরা ঘটনাস্থলে পৌঁছে গ্রামবাসীদের সঙ্গে আলোচনা করেন। দ্রুত বিদ্যুৎ পরিষেবা স্বাভাবিক করার আশ্বাস দিলে বিক্ষোভকারীরা অবরোধ প্রত্যাহার করেন। এরপর সড়কে যান চলাচল স্বাভাবিক হয় এবং পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আসে।

তীব্র গরমে বাড়ছে ডাবের চাহিদা যোগান কম থাকায় দুশ্চিন্তায় ব্যবসায়ীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। গ্রীষ্মের প্রচণ্ড দাবদাহে অতিষ্ঠ জনজীবন। এই পরিস্থিতিতে তৃষ্ণা মেটাতে এবং শরীরকে সতেজ রাখতে মানুষের ভরসা হয়ে উঠেছে ডাবের জল। ফলে তেলিয়ামুড়া বাজারে ডাবের চাহিদা এখন উর্ধ্বমুখী। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত বাজারের বিভিন্ন ডাবের দোকানে ক্রেতাদের ভিড় লক্ষ্য করা যাচ্ছে। তবে চাহিদা বাড়লেও সেই অনুপাতে সরবরাহ না থাকায় উদ্বেগে রয়েছেন ব্যবসায়ীরা।

তেলিয়ামুড়া ফল বাজারের প্রবীণ ডাব ব্যবসায়ী রাজু দাস জানান, গত ১০ থেকে ১৫ বছর ধরে তিনি এই ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত। তাঁর মতে, চতুর্থ বছরে ডাবের ফলন তুলনামূলকভাবে কম হওয়ায় বাজারের চাহিদা পূরণ করা কঠিন হয়ে পড়েছে। তিনি বলেন, "ক্রেতারা সন্ধ্যা অনেক



বেড়েছে, কিন্তু পর্যাপ্ত ডাব সংগ্রহ করা যাচ্ছে না।" বর্তমানে ডাবের আকার ও মান অনুযায়ী প্রতিটি ৩০ টাকা থেকে বিভিন্ন দামে বিক্রি হচ্ছে বলেও জানান তিনি।

বাজারে ডাবের পাশাপাশি তালের শাঁসও বিক্রি হচ্ছে। তবে ক্রেতাদের আগ্রহ ডাবের তুলনায় অনেক কম। বর্তমানে ১০ থেকে ৩০ টাকা দরে তালের শাঁস বিক্রি হলেও কাল্পিত চাহিদা তৈরি হয়নি। বিক্রেতাদের মতে, গরমে শরীর ঠান্ডা রাখতে অধিকাংশ মানুষ ডাবের জলকেই বেশি গুরুত্ব দিচ্ছেন।

দীর্ঘদিন ধরে তেলিয়ামুড়া ও ধর্মনিগণ এলাকায় ডাব ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত ব্যবসায়ী গোপাল দেব জানান, বর্তমানে তিনি প্রতি ডাব ৫০ টাকা থেকে শুরু করে বিভিন্ন দামে বিক্রি করছেন। তাঁর কথায়,

৫ জুন জাতীয় সড়ক ও রেল অবরোধের ডাক দিল আত্মসমর্পনকারী বৈরীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। আগামী ৫ জুন অনির্দিষ্টকালের জন্য আসাম- আগরতলা জাতীয় সড়ক ও রেলপথ অবরোধের ডাক দিলেন ত্রিপুরা গেরিলা প্রত্যাবর্তিত দাবি কমিটি। দাবি পূরণে অগ্রগতি না হওয়ায় তারা ফের আন্দোলনে নামার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

সংগঠনের পক্ষ থেকে জানানো হয়, তাদের পাঁচ দফার দাবির মধ্যে রয়েছে অবিলম্বে ৩ কোটি টাকার পুনর্বাসন প্যাকেজ পুনরায় চালু করা এবং আত্মসমর্পন করে মূল মামলা প্রত্যাহার করা।

৫ জুন জাতীয় সড়ক ও রেল অবরোধের ডাক দিল আত্মসমর্পনকারী বৈরীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে ১। আগামী ৫ জুন অনির্দিষ্টকালের জন্য আসাম- আগরতলা জাতীয় সড়ক ও রেলপথ অবরোধের ডাক দিলেন ত্রিপুরা গেরিলা প্রত্যাবর্তিত দাবি কমিটি। দাবি পূরণে অগ্রগতি না হওয়ায় তারা ফের আন্দোলনে নামার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

সংগঠনের পক্ষ থেকে জানানো হয়, তাদের পাঁচ দফার দাবির মধ্যে রয়েছে অবিলম্বে ৩ কোটি টাকার পুনর্বাসন প্যাকেজ পুনরায় চালু করা এবং আত্মসমর্পন করে মূল মামলা প্রত্যাহার করা।

আগরতলা, ৩১ মে, ২০২৬ ইং
১৬ জ্যৈষ্ঠ, রবিবার, ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ

কর্নাটকে চাওয়া- পাওয়ার খেলা

কর্নাটকের রাজনীতিতে বরাবরই 'হাই-কমান্ড' বনাম 'আঞ্চলিক নেতৃত্ব'-এর রসায়ন এক চরম নাটকীয় মোড় নিয়া থাকে। সম্প্রতি মুখ্যমন্ত্রী সিদ্ধারামাইয়া এবং রাহুল গান্ধীর মধ্যকার ঐক্যটি সেই ধারাবাহিকতাকেই বজায় রাখিল। এই ঘটনাকে সোজা বাংলায় অনেকে 'চাওয়া-পাওয়ার খেলা' হিসাবেই দেখিয়েছেন। আসলে পার্শ্বের আড়ালে টিক কী ঘটতেছে এবং সিদ্ধারামাইয়ার এই 'দাবির তালিকা' দেওয়ার নেপথ্যে সাক্ষরকণা রহিয়াছে।

মুজা জমি কেলেঙ্কারি বিতর্ক এবং আর্থিক অনিয়মের অভিযোগ ওঠিবার পর থেকেই সিদ্ধারামাইয়ার ওপর মুখ্যমন্ত্রী পদ ছাড়িবার জন্য এক ধরনের প্রচেষ্টা চালাইতে শুরু করেছিল। বিশেষ করিয়া উপ-মুখ্যমন্ত্রী ডি.কে. শিবকুমারের অনুগামীরা মাঝেমাঝেই 'নেতৃত্ব পরিবর্তনের' দাবি তুলিয়াছিলেন। এই পরিষ্টিত সিদ্ধারামাইয়া রাহুল গান্ধীর হাতে যে তালিকা তুলিয়া দিয়াছেন, তাহা আসলে নিজের অবস্থান শক্ত করিবার এবং কুর্সি ধরিয়া রাখিবার একটি সুকৌশলী চাল বা দর কষাকষি বলিয়াই মনে করিতেছে। রাজনৈতিক মহল রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, সিদ্ধারামাইয়ার তালিকায় মূলত দুটি বিষয় প্রাধান্য পাইয়াছে। মন্ত্রিসভায় নিজের অনুগামীদের পুনর্নিয়োগ। যদি কোনো কারণে মন্ত্রিসভায় রদবদল করিতেই হয়, তবে যেন তাঁহার অনুগত বিধায়কদের গুরুত্বপূর্ণ দফতর দেওয়া হয়। তদন্তকারী সংস্থাগুলোর যেমন ইডি বা লোকায়ুক্ত চাপের মুখে দলের কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব যেন তাঁহার পাশে শক্ত হইয়া দাঁড়ায় এবং কর্তৃত্বকে এখনই মুখ্যমন্ত্রীর বদলের মতো কোনো হঠকারী সিদ্ধান্ত না নেয়।

রাহুল গান্ধীর ভূমিকা ও 'ব্যালেন্সিং অ্যান্ড' কংগ্রেস হাই-কমান্ডের জন্য কর্তৃত্ব হইলো এই মুহুর্তে সবচেয়ে বড় 'ক্যাশ কাউন্ট' বা আয়ের উৎস এবং দক্ষিণের সবচেয়ে শক্তিশালী ঘাঁটি। তাই রাহুল গান্ধী কোনোভাবেই চাইবেন না ছদ্মগণ্ড বা রাজস্থানের মতো এখানেও গোষ্ঠীমুখী দল ক্ষতিগ্রস্ত হোক। একদিকে সিদ্ধারামাইয়ার অহিন্দা অনগ্রসর, দলিত ও সংখ্যালঘুভোটাভাব্যাকের ওপর অসীম নিয়ন্ত্রণ। অন্যদিকে ডি.কে. শিবকুমারের সাংগঠনিক দক্ষতা ও অর্থবল রাহুল গান্ধী সিদ্ধারামাইয়ার দাবি শুনিলেও, এখনই কুর্সি বদলের কোনো সবুজ সংকেত নেননি, আবার সিদ্ধারামাইয়াকে সম্পূর্ণ হস্তান্তর করেননি। তিনি মূলত একটি 'ব্যালেন্সিং অ্যান্ড' বা ভারসাম্য বজায় রাখিবার চেষ্টা করিতেছেন।

কর্নাটকের মুখ্যমন্ত্রী পদ ছাড়িলেও একেবারে শূন্য হাতে গদি ছাড়িতে নারাজ সিদ্ধারামাইয়া। বৃহস্পতিবার মুখ্যমন্ত্রী পদ থেকে ইস্তফা দিলেও গুজরার রাহুল গান্ধী ও কংগ্রেস সভাপতি মল্লিকার্জুন খাড্গের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া চাওয়া-পাওয়ার তালিকা ধরইলেন। কর্তৃত্বের বিদায়ী মুখ্যমন্ত্রী। যে তালিকায় সিদ্ধার অন্যতম প্রধান আর্জি, হুঁ মুখ্যমন্ত্রী শিবকুমারের কার্যনির্ভে বিশেষ জায়গা দিতে হইবে পুত্র যতীন্দ্র সিদ্ধারামাইয়াকে।

গুজরার রাহুল ও খাড্গের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া সিদ্ধারামাইয়া ও মল্লিকার্জুন পদে নিয়োগের জন্য নামের তালিকা পেশ করেন। এর পাশাপাশি মন্ত্রিসভায় কাহাদের নিয়োগ করিতে হইবে সে তালিকাও দেওয়া হয় হাইকমান্ডকে। এছাড়াও, তিনি মুখ্যমন্ত্রী থাকাকালীন যে দপ্তরগুলি শিবকুমারের হাতে ছিল সেগুলি যাহাতে সিদ্ধাপুত্র যতীন্দ্রকে দেওয়া হয় সেই দাবিও রাখেন বিদায়ী মুখ্যমন্ত্রী। এই তালিকায় রহিয়াছে স্বাস্থ্য, শিক্ষা, অনগ্রসর জাতি কল্যাণ, শিল্প বা জলসম্পদ দপ্তর। এদিকে শিবকুমারের হাতে দায়িত্ব হস্তান্তর করিলেও হাই কমান্ডের তরফে তাঁহাকে রাজসভায় পাঠানোর পরিকল্পনা করা হইলেও সে প্রস্তাব জারি করিয়াছে সিদ্ধা। জানাইয়া দিয়াছেন, কর্তৃত্ব রাজনীতিতে স্থায়ীভাবে বৃত্ত থাকিতে চান তিনি। অর্থাৎ মুখ্যমন্ত্রী পদ ছাড়িলেও কর্তৃত্বকে কংগ্রেসের রাশি নিজের হাতে রাখিতেই আগ্রহী সিদ্ধারামাইয়া। উল্লেখ্য, বৃহস্পতিবার সকালে মন্ত্রিসভার সদস্যদের সঙ্গে প্রাতঃরাশ বৈঠকে বসেন সিদ্ধা। সেখানে উপস্থিত ছিলেন শিবকুমারও। ওই বৈঠকেই বর্ষীয়ান কংগ্রেস নেতা ইস্তফা দেওয়ার কথা ঘোষণা করেন। পাশাপাশি, উত্তরসূরি হিসাবে শিবকুমারের নাম অনুমোদন করেন। বৈঠক শেষে সিদ্ধার পা ছুইয়া প্রণাম করেন শিবকুমার। এরপরই লোকভবনে গিয়া ইস্তফা পত্র জমা দেন সিদ্ধা। যদিও সেখানে উপস্থিত ছিলেন না রাজ্যপাল খাওয়ারদাদ সিংহলট। রাজ্যপালের সচিবের হাতে পদত্যাগপত্র তুলিয়া দেন সিদ্ধা। পাশাপাশি সংবাদমাধ্যমকে সিদ্ধা জানান, "আমাকে রাজসভার প্রস্তাব দেওয়া হইয়াছিল। আমি তা প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। আমি কর্তৃত্বের রাজনীতিতেই থাকিতে চাই।" এদিকে আরও জানা যাইতেছে, কর্তৃত্বের প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতির দায়িত্ব সিদ্ধা মন্ত্রিসভার পূর্তমন্ত্রী সতীশ জারকিহালিকে দেওয়ার প্রস্তাব দিয়াছিল হাই কমান্ড। তবে তিনি স্পষ্ট জানাইয়া দেন, এই বিষয়ে তিনি সিদ্ধারামাইয়ার সঙ্গে কথা বলিয়া তবেই সিদ্ধান্ত নেননি।

'বিশ্ববন্ধু সেন মোমোরিয়াল খেলো ধর্মনগর ২০২৫'-এর পুরস্কার বিতরণী সম্পন্ন

নিজস্ব প্রতিনিধি, ধর্মনগর, ৩০ মে : উত্তর ত্রিপুরার ধর্মনগরে শনিবার অনুষ্ঠিত হলো 'বিশ্ববন্ধু সেন মোমোরিয়াল খেলো ধর্মনগর ২০২৫'-এর বর্ণিত পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান। বিবেকানন্দ সার্ব শতবার্ষিকী ভবনে আয়োজিত এই অনুষ্ঠানে বিভিন্ন ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় সাফল্য অর্জনকারী প্রতিযোগীদের হাতে ট্রফি, মেডেল ও শংসাপত্র তুলে দেন অতিথিগণ। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন ধর্মনগরের বিধায়ক জহর চক্রবর্তী, উত্তর ত্রিপুরা জেলা পরিষদের সভাপতি অপর্ণা নাথ, ধর্মনগর পুর পরিষদের চেয়ারপার্সন মিতালী রানী দাস সেনসহ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ এবং ক্রীড়া সংগঠকরা। অনুষ্ঠানে বক্তারা যুবসমাজের শারীরিক ও মানসিক বিকাশে খেলাধুলার গুরুত্বের ওপর বিশেষ জোর দেন। তাঁরা বলেন, খেলাধুলা শুধু প্রতিযোগিতার ক্ষেত্র নয়, বরং শৃঙ্খলা, দলগত চেতনা এবং নেতৃত্বের গুণাবলি বিকাশের অন্যতম মাধ্যম। বর্তমান প্রজন্মকে মাদক ও বিভিন্ন সামাজিক অবক্ষয় থেকে দূরে রেখে সুস্থ ও ইতিবাচক জীবনধারার দিকে এগিয়ে নিতে ক্রীড়াচার্যের বিকল্প নেই বলেও মত প্রকাশ করেন তাঁরা। অনুষ্ঠানে বিভিন্ন বিভাগের বিজয়ীদের সম্মাননা প্রদান করা হয়। পুরস্কারপ্রাপ্ত ক্রীড়াবিদদের অভিনন্দন জানিয়ে অতিথিরা ভবিষ্যতে আরও বড় সাফল্য অর্জনের জন্য তাদের উৎসাহিত করেন। উৎসবমুখর পরিবেশে অনুষ্ঠিত এই পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে প্রতিযোগী, অতিথিবর্গ, ক্রীড়াপ্রেমী ও সাধারণ মানুষের ব্যাপক উপস্থিতি লক্ষ্য করা যায়।

ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারী: শ্রদ্ধায়-স্মরণে

একটা বিরাট হৃদয় ও সংবেদনশীল মন নিয়ে সনাতন ধর্মের প্রচার ও প্রসারের উদ্দেশ্যে ভাদুড়ি মহাশয়, যিনি পরমহংস মহর্ষি নগেন্দ্রনাথ নামেও পরিচিত, ১৮৯১ সালে প্রতিষ্ঠা করেছিলেন 'সনাতন ধর্ম প্রচারিণী সভা'। উদ্দেশ্য ছিল ভারতবর্ষের প্রতিটি কোণে-কোণে সনাতন ধর্মের সুমহান আদর্শের প্রচার এবং প্রসারের মাধ্যমে আধ্যাত্মিক জাগরণের ক্ষেত্র প্রস্তুত করা। এর পর থেকেই তিনি সমগ্র ভারতবর্ষে সনাতন ধর্ম প্রচারে সক্রিয়ভাবে আত্মনিয়োগ করেন। এই কর্মযজ্ঞে তাঁর নিত্যসঙ্গী হয়ে ওঠেন তাঁর আত্মপুত্র নীলালা। ভাদুড়ি মহাশয় নীলালাকে তাঁর মানসপুত্ররূপে গ্রহণ করেন এবং তাঁকে ব্রহ্মচারী দীক্ষা প্রদান করেন। ব্রহ্মচারী দীক্ষা গ্রহণের পর নীলালা ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারী নামে পরিচিত হন। তিনি ভাদুড়ি মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত পেট্রিয়টিক ইনস্টিটিউশনে অধ্যয়ন করেন এবং পরে প্রশিক্ষিত পত্রীক্ষায় উন্নীত হয়ে রিপন কলেজে এফ.এ. শ্রেণিতে ভর্তি হন। তিনি মাত্র তিন দিন Mackinnon Mackenzie অফিসে চাকরি করেছিলেন। তাঁর বিবাহের আয়োজন চলাকালীন তিনি গৃহত্যাগ করেন এবং পরবর্তীতে ভাদুড়ি মহাশয়ের নির্দেশনায় তাঁর প্রবর্তিত যোগ-ভক্তি মার্গের পথে সাধনজীবন গ্রহণ করেন। তিনি এই সাধনজীবন পর্বে কঠোর ব্রহ্মচারী পালন করতেন। দিনে মাত্র একবার স্বপাক আহার গ্রহণ

করতেন। তিনি শুধু কঠোর নিরামিষাভোজী ছিলেন না, অগ্নির ব্যবহার থেকেও বিরত থাকতেন। নিজের সাধন জীবন পর্বে তাঁর এই কৃচ্ছসাধন কার্যত ছিল ভাদুড়ি মহাশয়ের সাধন জীবনেরই অনুসরণ। ভাদুড়ি মহাশয়ের নির্দেশ অনুসারে সনাতন ধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে তিনি অধিকাংশ সময় একা পদব্রজে ভারতের বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করেন। শোনা যায়, এই সূত্রের তিনি অনেক ভারতীয় ভাষা এবং আঞ্চলিক ভাষা আয়ত্ত করেছিলেন। তবে যেহেতু নিভৃত এই কাজ পরিচালিত হতো তাই এর নির্দিষ্ট বর্ণনা পাওয়া যায় না। তবে শোনা যায়, গয়া পাহাড়ে তিনি কঠোর তপস্যা করেন এবং সিদ্ধিলাভ করেন। সেই সূত্রে অনুমান করা যায় ওই অঞ্চলেও তিনি সনাতন ধর্ম প্রচারে সক্রিয় ছিলেন। তিনি নিজে সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। তাঁর সেই পাণ্ডিত্যের পরিচয় আছে ভক্তিপ্রকাশ ব্রহ্মচারীর লিখিত "শ্রীগুরুচরণতলে" গ্রন্থে। কিন্তু শোনা যায় জটিল শাস্ত্রীয় ব্যাখ্যার পরিবর্তে তিনি সহজ ও সাধারণ ভাষায় সনাতন ধর্ম প্রচার করতেন। জোর দিতেন নাম কীর্তনের ওপর। তাঁর মূল উদ্দেশ্য ছিল সনাতন ধর্মাবলম্বীদের মধ্যে সনাতন ধর্মের প্রতি প্রেম-ভক্তি জগৃত ও সুদৃঢ় করা। মুন্সেরে ভাদুড়ি মহাশয়ের তপস্যা কালেও ধ্যানপ্রকাশ



ভাদুড়ি মহাশয় নিজেই প্রকাশ করেছিলেন সনাতন ধর্মের প্রচার এবং প্রসারের উদ্দেশ্যে। ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারী ভাদুড়ি মহাশয়ের আদর্শ ও উপদেশের ভিত্তিতে 'সচিত্র ব্রহ্মচার্য' ও শরীর পালন' নামে একটি গ্রন্থ প্রকাশ করেন। ১৯২৯ সালের ১৮ মে তৎকালীন 'বসুমতী' পত্রিকায় এই গ্রন্থটির প্রকাশসূচক আলোচনা প্রকাশিত হয়। তিনি কলকাতার নগেন্দ্র মঠের প্রথম মহন্ত হিসেবেও দায়িত্ব পালন করেন। এই স্থানটিই ছিল ভাদুড়ি মহাশয়ের শিষ্য সাধনক্ষেত্র এবং ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারীরও সাধনক্ষেত্র। ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারী ১৯৫৭ সালের ৩০ মে ফলহাবিণী কালী পূজোর পর্বের দিন মহাসমাধিতে প্রবেশ করেন। ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারীর ত্যাগী

করেন এবং ভাদুড়ি মহাশয়ের পবিত্র অস্থি কলকাতার নগেন্দ্র প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করেন। ১৮৮১ সালে এই পত্রিকাটি

গুরুদেবের ভাবনায় জীবন ও মৃত্যু

অভিজিৎ রায় চৌধুরী

গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাছে জীবন ও "মৃত্যু" একে অপরের পরিপূরক গুরুদেব বলতেন মৃত্যু ভয়ের বিষয় নয় বরং জীবন রথের সারথি, "অমৃতের আদম" যা পুরো জীবনটাতেই পূর্ণতা দেয়। গুরুদেব তার দর্শন ভাবনায় মৃত্যুকে "শ্যাম সমান" রূপে আখ্যায়িত করেছেন। তার চিন্তা দর্শনে মৃত্যু হলো পুরনো ছেড়ে নতুনের পথে পা, বাড়ানো ও বিচ্ছেদ পেরিয়ে শান্তির সন্ধান যাত্রা। তিনি মৃত্যুকে পরম বন্ধু মনে করতেন। গুরুদেবের ভাবনায় জীবন ও মৃত্যু একই সূত্রের গাঁথা। তিনি বলতেন 'আছে জন্মা, আছে মৃত্যু, বিরহ দহন লাগে। তবু শান্তি তবু আনন্দ, তবু অনন্ত জাগে'-রবীন্দ্রনাথ মৃত্যুকে জীবনের শেষ নয় বরং এক নতুন গুরুরূপে দেখেছেন। এবং এই বিশ্বাসেই তিনি জীবন ও মৃত্যুকে দেখেছেন দিন রাত্রীর মতোই অবিচ্ছেদ্য। "ভানু সিং ঠাকুরের পদাবলীর" "মরন" কবিতায় মৃত্যুকে "শ্যাম সমান (কৃষ্ণ সমতুল্য) বলে আহবান নিচ্ছেন। "গীতাঞ্জলিতে" মৃত্যুকে "তব আত্মা" হিসেবে দেখেছেন। গুরুদেব বলেছেন- "দীপ হাতে খুলি দিয়া ঘাঘ/ নামিয়া লইব তারে"। গুরুদেব যথ ব্রহ্মতবেদনার তার মাকে হারিয়েছেন। ব্যক্তিগত জীবনে প্রিয়জনদের হারানোর বেদনা (স্ত্রী, সন্তান) তার মৃত্যু ভাবনাকে গভীর দার্শনিক করে তুলেছে, যেখানে মৃত্যু হয়ে উঠেছে

অনুভবে তাকে যেন অশ্রদ্ধা না করি। মৃত্যু যন্ত্রণায় কাতর হওয়া উচিত নয় বলে তিনি গোট্টা দেশবাসীকে উপদেশ দিয়েছেন। গুরুদেবের অধিকাংশ কবিতা ও গানে পরমাশ্রয় নিবিস্ত হওয়ার গভীর অকৃতি প্রতিভাত। তিনি লিখেছেন "জীবন যখন শুকায় যায় করুণা ধারায় এসো, জীবনকে সকল মাধুরী লুকায় য়ায়, গীত সুধারসে এসো"। জীবনকে আটকে রাখা যাবে না-এটিই পরম সত্য এবং এই সত্য উপলব্ধিকে বারবার রবীন্দ্রনাথ তার রচনায় এনেছেন। হয়ে উঠেছেন কালক্রমে নান্দনিক এক জীবন দর্শনধারী। রবীন্দ্রনাথ মৃত্যুকে জীবনের অপর নাম আখ্যা দিয়েছেন। তার বিভিন্ন জিজ্ঞাসার আলোকে তা স্পষ্ট। মৃত্যুকে তিনি অনন্ত জীবনের যাত্রাপথে পরমাশ্রয়ের মতো নতুন নতুন জীবন পথের অনুসন্ধান দাতা হিসেবে উপলব্ধি করিয়াছেন সবাইকে। কখনও আবার মহাকাালের মহামিলন দূত হিসেবে মৃত্যুকে দেখেছেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। রবীন্দ্রনাথের চেতনায় গুরুদেবের মৃত্যুর নীরব সাক্ষী ও পৃথক দর্শন ভাবনায় একান্ত অন্তরদাতা লাভ করেছে এই মৃত্যু। জীবন ও বিশ্বপ্রকৃতি সম্পর্কে নিজস্ব উপলব্ধির নিরবিচ্ছিন্ন উৎসারণ থেকে তার মৃত্যুচিন্তার নান্দনিকতা স্পষ্ট। গুরুদেবের

জীবনের সত্যের মুক্তির ও শক্তির ব্রহ্মী রনঙ্কই ফুটিয়ে তোলে। গুরুদেবের ভাবনায় যথের মতো দুঃখকেও স্বাগত জানাও, স্বাগত জানাও জীবনের মতো মৃত্যুকেও। এই চেতন প্রক্রিয়া মৃত্যুর মাঝেও নান্দনিক অনুভবেরই ইঙ্গিতবাহী। তাই গুরুদেবের "জীবন দর্শন" মতো তার "মৃত্যুদর্শন" ও গুরুদেবের চেতনায়, ভাবনায়, মৃত্যু কখনও প্রনয়ী, বাউল, কখনও বলিদান বধুর বর বেশে বহরূপে, অন্ধকারে ধ্যান মগ্ন অবগুঠন আবরণে ঢাকা, রক্ত সাজে, জীবন রথের সারথীর ন্যায় মোহন রূপে পরশমনি হয়ে ধরা দিয়েছে তার মনে এবং এ প্রাদাশ্বেন্দন করেই তিনি সেই পরম উপলব্ধীর অমিয়ধারা ছড়িয়ে দিয়েছেন তার মনে। মৃত্যু দুরত্ব ঘটাইয়া দিয়াছিল। আমি নির্লিপ্ত দাঁড়াইয়া মরনেরে বৃহৎ পটভূমিমায়া ওপর সৎসারের ছবি দেখিলাম, যাহা প্রনয়ন, মরনেরে সহস্রধারায় বৌত হয়েই জীবনের সর্গকীর্তনা ও অসম্পূর্ণতা থেকে মুক্তি ঘটে। হরদয়ানন্দর মৃত্যুর বিচ্ছেদ বেদনা থেকে উৎসারিত হয়ে শাশ্বত অমৃত পরশলাভ উপভোগ করে মানুষ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মৃত্যু দর্শনে ও একটি বোধ, আর তা হলো মৃত্যু তার শোক ও দুঃখের মাধ্যমে

পৃথিবীতে আর কোনো প্রজাতি নেই, যারা বিজ্ঞানচর্চা করে। এটা এক সামগ্রিক মানবীয় উদ্ভাবন, কালের আবর্তে গড়ে ওঠা সেরিয়ার কটেক্সের কারণে এর উদ্ভব ঘটেছে। এটা কাজ করে, তবে একমত নিখুঁত নয়। ভুলভাবেও ব্যবহৃত হতে পারে। আসলে এটা শুধু একটি হাতিয়ার। তবে আমাদের হাতে থাকা পদ্ধতিগুলোর মধ্যে বিজ্ঞানই সবচেয়ে ভালো, স্বসংশোধনপ্রবণ, চলমান, সবকিছুতে প্রয়োগযোগ্য। এর আছে দুটি নিয়ম। এক, পবিত্র সত্য বলে কিছু নেই; সব অনুমান বা স্বতঃসিদ্ধকে অংশই সুস্থভাবে পরীক্ষিত হতে হবে। নির্ভরযোগ্য পাণ্ডিত্যের বা কর্তৃপক্ষের মতামত এখানে মূল্যহীন। আর দুই, প্রকৃত ঘটনার সঙ্গে অসংগতি পূর্ণ যেকোনো কিছুই বাতিল বলে গণ্য হবে, অথবা সংশোধন করা হবে। অতএব এটি স্বসংশোধনযোগ্য বুদ্ধিবৃত্তি, শুধু থাকতে হবে সহনশীলতা ও মননীয়তা। মহাবিশ্ব যেমন, তেমন করেই আমরা মহাবিশ্বকে বুঝব। কোনভাবে কোন হওয়া উচিত, তার সঙ্গে এটা কতটা সাম্যপূর্ণ এই ভেবে আমরা বিভ্রান্ত হই না।

বিজ্ঞানের চিরকালীন শিক্ষা

প্রায় ১ হাজার ৪০০ কোটি বছরের ইতিহাস মহাবিশ্বের। মহাজাগতিক সেই মহাকাব্যে মানুষের পথচলা অল্প দিনের। সেই স্বল্প পথচলার ওপর ভিত্তি করে এগিয়ে চলেছে বিজ্ঞান, এগোচ্ছে সভ্যতা। এত দিনের বিজ্ঞানচর্চায় মানুষের অর্জিত জ্ঞানের মূলকথাটি কী? আদিগ

কোনো জাতি, ঐতিহ্য, দর্শন, অর্থনৈতিক ব্যবস্থা বা জ্ঞানের পক্ষে কোনো কিছুই অধিকার থাকবে না। গণিত, পদার্থবিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান, জ্যোতির্বিজ্ঞান, সাহিত্য, ভূগোল ও চিকিৎসাবিজ্ঞান সম্পর্কে পদ্ধতিগত অধ্যয়নের ভিত্তি। ওই গৌরবময় গ্রন্থগুলোর একটি স্ক্রল (পাণ্ডুলিপি) আর অবশিষ্ট নেই। জ্বলপুড়ে নিঃশেষ হয়ে গেছে, হারিয়ে গেছে কালের বাপটায়া। যদিও আমরা এখনো এই ভিত্তির ওপরই দাঁড়িয়ে। অতীত থেকে আসা লাখ লাখ সূতার বুননে তৈরি হয়ে চলেছে আধুনিক বিশ্বের রশি ও শিকলের মালা। গত ৪০ হাজার প্রজন্মের কর্মকাণ্ডের ওপর ভিত্তি করে দাঁড়িয়ে আছে আমাদের অর্জনগুলো, অতিক্রম অংশ ছাড়া তাদের বেশির ভাগের কথাই আমরা জানি না। অথবা বিস্মৃত হয়েছে সেগুলো। আমরা প্রত্যেকে কখনো কখনো হাতড়ে মরি বা বিস্মৃত হতে পড়ি ওসব বড় সভ্যতা নিয়ে। যেমন এবলার প্রাচীন সমাজ। এটি উন্নতি লাভ করেছিল মাত্র স্বল্প কয়েক

হাজার বছর আগে। এ সম্বন্ধে আমরা প্রায় কিছুই জানি না। তাহলে বুঝা, নিজেদের অধিকার সম্পর্কে অধিকারীরা সর্বস্বত্ব কতই না অজ্ঞ কার্ল সাগান তাঁর কমস গ্রন্থে বলেছেন আমরা একান্তভাবে মনোযোগ দিয়েছি আমাদের পূর্বপুরুষদের কয়েক জনের প্রতি, যাঁদের নাম হারিয়ে যায়নি। ইয়াটোহুইনিস, মোক্রোটিটাস, ইয়ারস্টারকাস, হাইপেশিয়া, লিওনার্ডে, কেপলার, নিউটন, হাইগেনস, শোপালিয়, হুয়ান, গার্ডার, আইনস্টাইনসবাই প্রায় শিক্ষিত সংস্কৃতি থেকে আসা। কেননা, আমাদের গ্রহে সন্ন্যাসপ্রবৃত্তি বিজ্ঞানভিত্তিক সভ্যতা হলো মূলত পশ্চিম আফ্রিকা থেকে আসা। আমরা দর্শন থেকে আসা। মহাবিশ্বসংস্পর্গ থেকে আজ পর্যন্ত ঘটে যাওয়া ঘটনাগুলোকে খণ্ড খণ্ড গবেষণা দিয়ে যে মহাজাগতিক বর্ণনা দিতে আমরা সর্মথ হয়েছি, তাই এই যথার্থভাবে মহাকাব্যিক পুরাণ বলে অভিহিত করতে পারি। মহাজাগতিক বিবর্তনের যেকোনো বিবরণই এটা স্পষ্ট করে দেয় যে পৃথিবীর সব প্রাণী গ্যালাকটিক হাইড্রোজেনের শিল্পকারখানায় সর্বশেষ উৎপাদিত।

প্রচণ্ড গতিতে একটি একক বিশ্ব সমাজের মধ্য দিয়ে একীভূত হওয়ার দ্বারপ্রান্তে নিয়ে এসেছে। যদি সাংস্কৃতিক ভিন্নতাকে ধ্বংস না করে বা আমাদের ধ্বংস ছাড়া পৃথিবীর একীভূতকরণ সম্পন্ন করতে পারি, তাহলে আমরা অসাধারণ একটি কাজ সম্পন্নে সর্মথ হব। গত ৪০ হাজার প্রজন্মের কর্মকাণ্ডের ওপর ভিত্তি করে দাঁড়িয়ে আছে আমাদের অর্জনগুলো, অতিক্রম অংশ ছাড়া তাদের বেশির ভাগের কথাই আমরা জানি না। অথবা বিস্মৃত হয়েছে সেগুলো। আমরা দর্শন থেকে আসা। মহাবিশ্বসংস্পর্গ থেকে আজ পর্যন্ত ঘটে যাওয়া ঘটনাগুলোকে খণ্ড খণ্ড গবেষণা দিয়ে যে মহাজাগতিক বর্ণনা দিতে আমরা সর্মথ হয়েছি, তাই এই যথার্থভাবে মহাকাব্যিক পুরাণ বলে অভিহিত করতে পারি। মহাজাগতিক বিবর্তনের যেকোনো বিবরণই এটা স্পষ্ট করে দেয় যে পৃথিবীর সব প্রাণী গ্যালাকটিক হাইড্রোজেনের শিল্পকারখানায় সর্বশেষ উৎপাদিত।

‘সেলফি যুগে’ নোরা ফাতেহি, মনোরম ছুটির মুহূর্ত ভাগ করে নিলেন অনুরাগীদের সঙ্গে



মুন্সই, ৩০ মে (আইএএনএস): বলিউডের জনপ্রিয় অভিনেত্রী ও নৃত্যশিল্পী নোরা ফাতেহি বর্তমানে ছুটির আমেজে মগ্ন। নিজের মনোরম অবকাশযাপনের একাধিক ছবি ও ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় শেয়ার করে তিনি জানিয়েছেন, তিনি এখন তাঁর “সেলফি যুগে” রয়েছেন। একইসঙ্গে জীবনের অভিজ্ঞতার প্রতিই কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছেন অভিনেত্রী।

নোরা তাঁর সোশ্যাল মিডিয়া হ্যাণ্ডলে একগুচ্ছ ছবি ও ভিডিও পোস্ট করেছেন, যেখানে তাঁকে সমুদ্রতীরবর্তী পথে সাইকেল চালাতে, পার্কের দোলনায় শিশুদের সঙ্গে আনন্দময় সময় কাটাতে, রাস্তার বিড়ালবানাদেদের ছবি তুলতে এবং শহরের বিখ্যাত স্থাপনাত্মক সৌন্দর্য ক্যামেরার লেন্সে ধরে দেখা যায়। পোস্টের ক্যাপশনে তিনি লিখেছেন, “জালা এবং খারাপ সবকিছুর জন্মই কৃতজ্ঞতা। আমি এখন আমার সেলফি যুগে আছি।” অন্যদিকে, আগামী ১২ জুন ফিফা বিশ্বকাপ ২০২৬-এর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে পারফর্ম ও গান গাইতে দেখা যাবে নোরা। টরন্টো-এ অনুষ্ঠিত এই জমকালো অনুষ্ঠানে তাঁর সঙ্গে উপস্থিত থাকবেন মাইকেল বুভেল, অ্যালানিস মরিসেট, অ্যালিসিয়া কারা, এলিয়ানা, জেসি রেয়েজ, সঞ্জয়, ভেজেড্রি এবং উইলিয়াম প্রিন্স। এদিকে, যুক্তরাষ্ট্রে আয়োজিত উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে অংশ নেবেন আন্তর্জাতিক সঙ্গীত

জগতের তারকা অনিটা, ফিউচার, কেটি পেরি, লিসা, রেমা এবং টাইলা। ফলে এবারের ফিফা বিশ্বকাপ আন্তর্জাতিক সঙ্গীত, সংস্কৃতি ও বিনোদনের এক অনন্য মেলবন্ধনে পরিণত হতে চলেছে। ক্যারিয়ারের শুরুতে তেলুগু চলচ্চিত্রে বিশেষ নৃত্য পরিবেশনার মাধ্যমে জনপ্রিয়তা অর্জন করেন নোরা। তাঁকে টেম্পার, বাঙ্কলী: দ্য বিগিনিং এবং কিক ২-এর মতো ছবিতে দেখা গেছে। এছাড়াও তিনি মালয়ালম ছবি ডাবল ব্যারেল এবং কায়মকুলাম কোচু মিন-তেও অভিনয় করেছেন। ২০১৫ সালে বিগ বস-এর প্রতিযোগী হিসেবে অংশগ্রহণ করেন নোরা, যার সঞ্চালক ছিলেন সলমন খান। পরবর্তীতে ২০১৬ সালে তিনি নৃত্যভিত্তিক রিয়েলিটি শো বলক দিখলা যা-তেও অংশ নেন। অভিনয়ের ক্ষেত্রেও তিনি নিজের দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন। স্ট্রিট ড্যান্সার প্রিভি এবং ভুজ: দ্য প্রাইড অফ ইন্ডিয়া-এ গুরুত্বপূর্ণ পার্শ্বচরিত্রে অভিনয় করেছেন তিনি। পাশাপাশি ডান্স দিগন্তানে জুনিয়রস এবং বলক দিখলা যা ১০-এর বিচারকের আসনেও দেখা গেছে নোরা।

‘ব্রাউন’-এ মানবিক সম্পর্ক বা যন্ত্রণাকে সরলীকরণ করা হয়নি: করিশ্মা কাপুর



মুন্সই, ৩০ মে (আইএএনএস): করিশ্মা কাপুর ও বীণু সেনগুপ্তা অভিনীত নিও-নয়ার ক্রাইম থ্রিলার সিরিজ ব্রাউন-এর টেলিভিশন প্রকাশ করেছে নির্মাতারা। কলকাতার পটভূমিতে নির্মিত এই সিরিজে নিজের চরিত্র নিয়ে মুখ খুলে করিশ্মা বলেন, তিন দশকেরও বেশি সময়ের অভিনয়জীবনে বহু শক্তিশালী নারীর চরিত্রে অভিনয় করলেও রিটা ব্রাউনের শক্তি লুকিয়ে রয়েছে তাঁর ভঙ্গুরতা, নীরবতা এবং সাহসের মধ্যে। এক বিবৃতিতে করিশ্মা বলেন, রিটা ব্রাউন আমার অভিনীত চরিত্রগুলোর মধ্যে একেবারেই আলাদা। সে ক্রটিপূর্ণ, ভঙ্গুর, মানসিকভাবে ক্ষতবিক্ষত, কিন্তু জীবনের সব প্রতিশ্রুততার মধ্যেও এগিয়ে চলার ক্ষেত্রে অসাধারণ দৃঢ়চেতা। “ব্রাউন-এর প্রতি তাঁকে কী আকৃষ্ট করেছিল, সে প্রশ্নে অভিভাবিকাণ্ডি বলেন, “চিহ্ননাট্যের আবেগগত সত্যতাই আমাকে সবচেয়ে বেশি টেনেছে। এখানে যন্ত্রণাকে চাকচিক্যময় করে দেখানোর বা মানবিক সম্পর্ককে সরলীকরণ করার কোনও চেষ্টা নেই।” তিনি আরও যোগ করেন, একজন অভিনেত্রী হিসেবে এই চরিত্র আমাকে গভীরভাবে তৃপ্ত করেছে, কারণ এটি আমাকে অত্যন্ত কাঁচা ও বাস্তব

আবেগের মধ্যে প্রবেশ করার সুযোগ দিয়েছে। বছরের পর বছর আমি বহু শক্তিশালী নারীর চরিত্রে অভিনয় করেছি, কিন্তু রিটার শক্তি তাঁর সাহসের পাশাপাশি তাঁর ভঙ্গুরতা ও নীরবতার মধ্যেও প্রকাশ পায়। করিশ্মার কথায়, শুটিং শেষ হওয়ার পরও এই চরিত্রটি আমার সঙ্গে রয়ে গিয়েছিল। আর সেটাই এই যাত্রাকে আমার কাছে ব্যক্তিগত এবং রূপান্তরমূলক করে তুলেছে। সিরিজটিতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকায় রয়েছেন সুর্যা শর্মা এবং সোনি রাজদান। সিরিজটি পরিচালনা করেছেন অভিনয় দেও এবং প্রযোজনা করেছে জি স্টুডিও। আগামী ৫ জুন এটি জি৫-এ মুক্তি পাবে। কলকাতার বহুসময় সৌন্দর্য ও নৈতিক অবক্ষয়ের পটভূমিতে নির্মিত ‘ব্রাউন’-এর ক্ষেত্রে রয়েছে রিটা ব্রাউন চরিত্রটি। একসময় শহরের অন্যতম সেরা পুলিশ অফিসার হলেও বর্তমানে তিনি বিতর্কিত, মদ্যপ এবং অতীতের দুঃস্বপ্নে তাড়িত। শহরে ধারাবাহিক নৃশংস হত্যাকাণ্ড শুরু হলে, যার প্রথম শিকার একজন প্রভাবশালী ব্যবসায়ীর মেয়ে, রিটাকে অনিচ্ছাসত্ত্বেও আবার তদন্তে ফিরতে হয়। এক শোকাহত জুনিয়র অফিসার ইন্সপেক্টর অর্জুনের সঙ্গে কাজ করতে গিয়ে তিনি

এমন এক অন্ধকার তদন্তের জালে জড়িয়ে পড়েন, যেখানে দুর্নীতি, বিভাজন ও বিপদের মাত্রা আগের তুলনায় অনেক বেশি। নিজের অভিজ্ঞতা শেয়ার করে জিসু সেনগুপ্ত বলেন, ব্রাউন-এর সবচেয়ে বড় আকর্ষণ হলো এটি ধীরে ধীরে স্তর উন্মোচন করে। এখানে রহস্য আছে, তবে তার সঙ্গে চিত্রনাট্যের আবেগগত গভীরতাও রয়েছে, যা এটিকে শুধুমাত্র একটি থ্রিলার না রেখে আবেগ ব্যক্তিগত করে তুলেছে। তিনি আরও বলেন, অভিনেতা হিসেবে এমন জগতের অংশ হতে আমি সবসময়ই পছন্দ করি। আর কলকাতা গল্পের একটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র হয়ে ওঠায় বিষয়টি আমার কাছে আরও বিশেষ হয়ে উঠেছে। পরিচালক অভিনয় দেওব মতে, ‘ব্রাউন’ শুধুমাত্র একটি অপরাধকাহিনি নয়, বরং একটি ভেঙে পড়া ব্যবস্থার মধ্যে অর্থ ও মুক্তির সন্ধান করা ক্ষতবিক্ষত মানুষদের গল্প। তিনি বলেন, রিটা ব্রাউন অত্যন্ত বহুস্তরবিশিষ্ট একটি চরিত্র। তাঁর যাত্রা যেমন বাইরের, তেমনি ভেতরেরও। আমরা এমন একটি জগৎ তৈরি করতে চেয়েছি যা কাঁচা, অস্বস্তিকর এবং বাস্তব অনুভূত হয়, যেখানে প্রতিটি চরিত্র খুঁস অক্ষলে অবস্থান করে। এই গল্প ন্যায়বিচার ও নৈতিকতা সম্পর্কে প্রচলিত ধারণাকেও প্রশ্নের মুখে দাঁড় করায়। অন্যদিকে, জি৫-এর হিন্দি বিভাগের ব্যবসা প্রধান কাবেরি দাস বলেন, ‘ব্রাউন’ প্রচলিত ক্রাইম থ্রিলার থেকে সম্পূর্ণ আলাদা। এটি শুধুমাত্র বহুসময় নয়, বরং চরিত্রগুলোর দুর্বলতা, অতীতের ট্রমা এবং আবেগের বোঝা নিয়ে গভীর অনুসন্ধান করে। তিনি আরও বলেন, এই সিরিজের মূল আকর্ষণ এর প্রধান চরিত্র একজন দৃঢ়চেতা কিন্তু গভীরভাবে ক্রটিপূর্ণ নারী, যার যাত্রা শুধুমাত্র একটি মামলার সমাধান নয়, বরং নিজের ভেতরের অন্ধকারের মুখোমুখি হওয়ার গল্প। এটি মুক্তি, ভঙ্গুরতা এবং নিরাময়ের জটিল ও অসম্পূর্ণ বাস্তবতার কাহিনি।

‘মনত’-এ হয়েছে শাহরুখ খানের ৯০ শতাংশ ফটোশুট জানালেন ডাবু রতনানি

মুন্সই, ৩০ মে (আইএএনএস): বলিউডের খ্যাতনামা সেলিব্রিটি ফটোগ্রাফার ডাবু রতনানি সুপারস্টার শাহরুখ খানের সঙ্গে তাঁর দীর্ঘদিনের কাজের অভিজ্ঞতা নিয়ে একাধিক অজানা তথ্য শেয়ার করেছেন। তিনি জানান, শাহরুখের সঙ্গে তাঁর প্রায় ৯০ শতাংশ ফটোশুটই হয়েছে অভিনেতার বিখ্যাত বাসভবন ‘মনত’-এ। সম্প্রতি অভিনেত্রী-পরিচালক পূজা ভাট-এর পডকাস্টে অতিথি হিসেবে উপস্থিত হয়ে ডাবু রতনানি এই তথ্য প্রকাশ করেন। কথোপকথনের সময় তিনি স্মৃতিচারণ করে জানান, শাহরুখের স্বতঃস্ফূর্ত ও অকৃত্রিম মুহূর্তগুলোই তাঁর ক্যামেরায় সবচেয়ে স্মরণীয় ছবিতে পরিণত হয়েছে। আলাপচারিতায় পূজা ভাট বলেন, আপনি সত্যিই শাহরুখকে খুব আকর্ষণীয়ভাবে উপস্থাপন করেছেন। আপনার সামনে তিনি যেন নিজেকে অন্যভাবে প্রকাশ করেন। এর জবাবে রতনানি বলেন, শাহরুখের সঙ্গে আমার ৯০ শতাংশ ফটোশুট তাঁর বাড়িতেই হয়েছে। তিনি আরও জানান, একবার শাহরুখ তাঁর গুণ্ডিয়ার স্টুডিওতে এসেছিলেন। সেই সময় অভিনেতা তাঁর পোষা কুকুর ‘ফ্ল্যাশ’-এর সঙ্গে খেলায় মগ্ন ছিলেন। তাঁকে পোজ দেওয়ার জন্য অনুরোধ না করে, ডাবু সেই স্বাভাবিক মুহূর্তগুলোই ক্যামেরার লেন্সে ধরেন। রতনানি বলেন, যখন তিনি আমার গুণ্ডিয়ার স্টুডিওতে এসেছিলেন, তখন তিনি আমার কুকুর ফ্ল্যাশের সঙ্গে

খেলছিলেন। আমি সেই মুহূর্তগুলোরই ছবি তুলেছিলাম। ফলে তিনি ছবির জন্য পোজ দেওয়ার পরিবর্তে সেই মুহূর্তটাকে উপভোগ করতে শুরু করেন। তাঁর যে সময়ে যেমন লুক থাকত, আমি সেই অনুযায়ী ফটোশুটের ধারণা তৈরি করতাম। একটি ব্যতিক্রমী ফটোশুটের গল্পও শোনান তিনি। রতনানি জানান, একদিন গাড়ির টায়ার পরিবর্তন করানোর সময় একটি টায়ারের দোকানে তিনি দেখেন, এক ব্যক্তি পুরনো টায়ার একটি গাড়িতে তুলছেন। সেই দৃশ্যই তাঁকে নতুন ফটোশুটের ধারণা দেয়। তিনি বলেন, “আমি টায়ার বদলাতে গিয়েছিলাম। তখন দেখলাম একজন ব্যবহৃত টায়ারগুলো একটি গাড়িতে তুলছে। দৃশ্যটি দেখে মনে হলো, দারুণ একটি ব্যাকড্রপ হতে পারে। এর পর আমি সেই দোকানের সঙ্গে যোগাযোগ করি এবং প্রায় ২০০টি পুরনো টায়ার মেহবুব স্টুডিও-তে নিয়ে আসি। হেঁড়া টায়ার দিয়ে পুরো সেট তৈরি করে সেই বিশেষ ফটোশুট করি।” উল্লেখ্য, ডাবু রতনানি তাঁর বার্ষিক ক্যালেন্ডারের জন্য বিশেষভাবে পরিচিত। প্রতি বছর তাঁর ক্যালেন্ডারে ২৪ জন তারকার ছবি স্থান পায়। এই ক্যালেন্ডারের জন্য তিনি অমিতাভ বচ্চন, শাহরুখ খান, বিপাশা বসু, অর্জুন রামপাল, ঐশ্বরীয়া রাই বচ্চন এবং অভিষেক বচ্চন-সহ বহু তারকার সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে কাজ করেছেন।

‘মেরে মেহবুব মেরে সনম’ ও ‘বিজুরিয়া’-তে নাচের অভিজ্ঞতা শেয়ার করলেন নীল ভাট

‘মেরে মেহবুব মেরে সনম’ ও ‘বিজুরিয়া’-তে নাচের অভিজ্ঞতা শেয়ার করলেন নীল ভাট



মুন্সই, ৩০ মে (আইএএনএস): জনপ্রিয় টেলিভিশন অভিনেতা নিল ভাট সম্প্রতি তাঁর ‘পরশুরাম’ সহ-অভিনেত্রী শান্ত্বনী সিং-এর সঙ্গে স্টার পরিবারের বিশেষ বিনোদনমূলক পর্বে একাধিক নাচ পরিবেশন করেছেন। অনুষ্ঠানে তাঁদের দেখা যায় মেরে মেহবুব মেরে সানাম, বিজুরিয়া এবং হঠাৎ করে করা ‘লুঙ্গি ডান্স’-এ অংশ নিতে। এক বিবৃতিতে নীল বলেন, শান্ত্বনী এবং আমি জুটি হিসেবে ‘ব্যাড নিউজ’ ছবির ‘মেরে মেহবুব মেরে সনম’ গানে পারফর্ম করেছি। এছাড়াও ‘বিজুরিয়া’ সহ আরও অনেক গানে দলগত পরিবেশনায় অংশ নিয়েছি। তবে আমার জন্য সবচেয়ে মজার মুহূর্তটি ছিল একেবারেই অপ্রত্যাশিত। তিনি জানান, একটি খেলাধুলাভিত্তিক পর্বে একটি প্রপস সামনে আনা হয়, যা ছিল একটি লুঙ্গি। সেটি দেখেই উপস্থিত সবাই তাঁর চরিত্র

পরশুরামের স্বাক্ষরধর্মী লুকের কথা মনে করতে শুরু করেন। নীল বলেন, আমি ওই সেগমেন্টের অংশই ছিলাম না। কিন্তু লুঙ্গি দেখেই নিজেকে আটকাতে পারিনি। সঙ্গে সঙ্গে নাচ শুরু করি। অভিনেতার কথায়, সবাই খুব হাসাহাসি করেছে এবং মুহূর্তটি সত্যিই স্মরণীয় হয়ে উঠেছিল। স্টার পরিবারের এত তারকার সঙ্গে মেলামেশা ও আনন্দ করার সুযোগ পাওয়া দারুণ অভিজ্ঞতা। আশা করি দর্শকরাও তাঁদের প্রিয় তারকাদের দেখে ততটাই আনন্দ পাবেন, যতটা আমরা এই অনুষ্ঠানের অংশ হয়ে পেয়েছি। উল্লেখ্য, মিস্টার ও মিসেস পরশুরাম জনপ্রিয় বাংলা ধারাবাহিক পরশুরাম — আজকের নায়ক-এর হিন্দি রিমেক। গল্পে পরশুরাম একজন গোপন এজেন্ট, যিনি বাইরের জগতের কাছে একজন সাধারণ পারিবারিক মানুষ হিসেবে পরিচিত। তাঁকে

নবজাতককে বাড়ি নিয়ে যাওয়ার সময় নিরাপত্তারক্ষীর প্রতি দিব্যাক্ষা ত্রিপাঠীর হৃদয়ছোঁয়া আচরণে মুগ্ধ নেটদুনিয়া

মুন্সই, ৩০ মে (আইএএনএস): টেলিভিশনের জনপ্রিয় অভিনেত্রী দিব্যাক্ষা ত্রিপাঠী নবজাতক পুত্রসন্তানকে হাসপাতাল থেকে বাড়ি নিয়ে ফেরার সময় তাঁর এক আন্তরিক ও মানবিক আচরণের জন্য সোশ্যাল মিডিয়ায় ব্যাপক প্রশংসা কুড়িয়েছেন। ভাইরাল হওয়া একটি ভিডিওতে দেখা যায়, সাদা কম্বলে মোড়ানো শিশুপুত্রকে কোলে নিয়ে গাড়ি থেকে নামছেন দিব্যাক্ষা। তাঁর সঙ্গে ছিলেন পরিবারের অন্যান্য সদস্যরাও। আবাসনের প্রবেশদ্বারের কাছে পৌঁছেই সেখানে কর্তব্যরত এক নিরাপত্তারক্ষী পরিবারের জন্য দরজা খুলে দেন। তবে নোটিজেনদের নজর কেড়েছে দিব্যাক্ষার সেই নিরাপত্তারক্ষীর সঙ্গে মধুর মুহূর্তটি। শুধুমাত্র ভেতরে প্রবেশ না করে অভিনেত্রী কিছুক্ষণ থেমে মেহভবের তাঁকে নিজের নবজাতক সন্তানের মুখ দেখান। নিরাপত্তারক্ষীকে একই উফতা ও আন্তরিকতার সঙ্গে প্রতিক্রিয়া জানাতে দেখা যায়। আশীর্বাদের নির্দশন হিসেবে তিনি শিশুটিকে আলতো করে স্পর্শ করেন, যেন ভালোবাসা ও শুভকামনা জানাচ্ছেন। এই স্বতঃস্ফূর্ত মুহূর্তটি দ্রুত সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়ে যায়। স্ব-ব্যবহারকারী দিব্যাক্ষার বিনয়ী ও মাটির কাছাকাছি স্বভাবের প্রশংসা করেন। একজন

ব্যবহারকারী লিখেছেন, “ওনার হৃদয় সত্যিই খুব দয়ালু।” আরেকজন মন্তব্য করেন, “কী সুন্দরভাবে তিনি নিজের সন্তানকে নিরাপত্তারক্ষীকে দেখালেন।” অন্য একজন ভক্ত লেখেন, “তিনি খুবই ভালো মানুষ, কোনও অহংকার নেই।” আরেকজনের মন্তব্য, “তিনি সত্যিই একজন মিস্তি মানুষ।” অনেকেই উল্লেখ করেছেন যে, পরিবারের সঙ্গে ওই নিরাপত্তারক্ষীর দীর্ঘদিনের পরিচয় রয়েছে, যা তাঁদের ভ্রূগ ও ব্যক্তিগত যোগাযোগের মাধ্যমে দর্শকদের কাছেও পরিচিত। ফলে পরিবারের এই আনন্দময় মুহূর্তে তাঁকে সামিল করার জন্য দিব্যাক্ষার প্রশংসা করেছেন অনেকে। উল্লেখ্য, দিব্যাক্ষা ত্রিপাঠী ও তাঁর স্বামী বিবেক দহিয়া সম্প্রতি যমজ পুত্রসন্তানের জন্মের সুখবর ভাগ করে নিয়েছেন। শুক্রবার সন্ধ্যায় তাঁরা হাসপাতাল থেকে নবজাতকদের নিয়ে বাড়ি ফেরেন। বেবুন দিয়ে বিশেষভাবে সাজানো গাড়িতে তাঁদের বাড়ি ফিরতে দেখা যায়। চলতি বছরের মার্চ মাসে শুভ গুড়ি পড়বা উপলক্ষে যৌথ সোশ্যাল মিডিয়া পোস্টের মাধ্যমে দিব্যাক্ষা ও বিবেক সুখবরটি প্রকাশ করেছিলেন। ২৬ মে দিব্যাক্ষা সন্তানদের জন্ম দেন। ২০১৬ সালে জনপ্রিয়



টেলিভিশন ধারাবাহিক হয়ে হায় মহাবার্তে-এর শুটিং সেটে পরিচয়ের পর বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হন এই তারকা দম্পতি। সন্তান জন্মের খবর জানিয়ে তাঁদের আবেগঘন পোস্টে লেখা ছিল, অপেক্ষার অবসান হলো... আমাদের ‘দ্য বয়েজ’ এসে গেছে, আর জীবন এখন আগের চেয়ে আরও সুন্দর। আমার করণ-অর্জুন এসে গেছে। জীবনের এই নতুন অধ্যায়ে আমাদের জন্য সবাই আশীর্বাদ চাই। পোস্টের ক্যাপশনে তাঁরা আরও লেখেন, আমরা সুখ চেয়েছিলাম, ঈশ্বর আমাদের দিগুণ সুখ দিয়েছেন।

সহ-অভিনেতা ব্রেট গোল্ডস্টেইনের সঙ্গে জেনিফার লোপেজের ‘ফ্লার্ট এনার্জি’, দাবি ঘনিষ্ঠ সুত্রের

লস অ্যাঞ্জেলেস, ৩০ মে (আইএএনএস): হলিউড তারকা জেনিফার লোপেজ এবং তাঁর আসন্ন নেটফ্লিক্স রোম্যান্টিক কমেডি ছবি অফিস রোমান্স-এর সহ-অভিনেতা ব্রেট গোল্ডস্টেইনের মধ্যে কাজের সময় এক বিশেষ ‘ফ্লার্ট এনার্জি’ লক্ষ্য করা গিয়েছিল বলে দাবি



করেছে একটি ঘনিষ্ঠ সুত্র। ৫৬ বছর বয়সি জেনিফার লোপেজ এই ছবিতে কমেডি রোল নিয়ে জ্যাকি ব্রুজ চরিত্রে অভিনয় করছেন, যিনি তাঁর কর্মী ড্যানিয়েল ব্ল্যাঙ্ক ওয়াটারের প্রেমে পড়েন। ছবিতে জেনিফার ও ব্রেটের মধ্যে একাধিক রোম্যান্টিক দৃশ্য রয়েছে, যার মধ্যে একটি চুসনের দৃশ্যও রয়েছে। একটি সুত্র People.com-কে জানিয়েছে, ব্রেটের সঙ্গে জেনিফারের ফ্লার্ট এনার্জি একেবারেই স্বাভাবিক ও আন্তরিক। তিনি সত্যিই ব্রেটকে পছন্দ করেন। তবে সুত্রটি আরও জানায়, বর্তমানে জেনিফার একা থাকতেই স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করছেন এবং কোনও সম্পর্কে জড়ানোর তাড়াহুড়ো তাঁর নেই। প্রাক্তন স্বামী বেন অ্যাঞ্জেলেস-এর সঙ্গে বিচ্ছেদের পর তিনি নিজের জীবন, পরিবার ও কাজ নিয়েই ব্যস্ত রয়েছেন। সুত্রের কথায়, জেনিফার এখন নিজের জীবন নিয়ে খুব ভালো অবস্থানে আছেন। স্ত্রী থাকার জন্য তাঁর কোনও সম্পর্কের প্রয়োজন নেই। তিনি কাজ, পরিবার এবং কাছের মানুষদের সঙ্গ উপভোগ করছেন। ছবিটির শুটিংও তিনি দারুণভাবে উপভোগ করেছেন এবং দর্শকদের প্রতিক্রিয়া দেখার জন্য উচ্ছসিত। উল্লেখ্য, জেনিফার লোপেজের যমজ সন্তান ম্যাগ্ন মুনিক এবং এমে মারিবল মুনিক-এর বাবা তাঁর প্রাক্তন স্বামী মার্ক আর্নল্ড।

২০২২ সালের আগস্টে বেন অ্যাঞ্জেলেসের সঙ্গে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হলেও ২০২৪ সালের আগস্টে তাঁদের বিচ্ছেদ ঘটে এবং ২০২৫ সালে আইনি প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ হয়। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে জেনিফার জানান, দীর্ঘদিন ধরে অভিনয় করলেও চুসনের দুশুরা শুটিংয়ের সময় এখনও তিনি কিছুটা নার্ভাস হয়ে পড়েন। তিনি বলেন, আমি অনেক বছর ধরে এই পেশায় আছি। বলতে চাই সবকিছু সহজ লাগে, কিন্তু চুসনের দৃশ্য সবসময়ই আলাদা। যখন এমন একজনকে চুসন করতে হয় যাকে খুব বেশি চিনি না, তখন কিছুটা অস্বস্তি ও নার্ভাসনেস কাজ করে। তবে ব্রেট গোল্ডস্টেইনের সঙ্গে তাঁর রসায়ন শুরু থেকেই দুর্দান্ত ছিল বলে জানান অভিনেত্রী। জেনিফারের কথায়, আমি ভেবেছিলাম তিনি হয়তো একটু রক্ষ স্বভাবের হবেন। কিন্তু বাস্তবে তিনি অত্যন্ত ভদ্র, শান্ত, বুদ্ধিমান ও আকর্ষণীয় একজন মানুষ। আমি তাঁর বড় ভক্ত ছিলাম, বিশেষ করে তাঁর ল্যান্সো-এর ক্রেট চরিত্রে তাঁর অভিনয়ের জন্য। চরিত্রটির মতো তাঁকে ভালবেসে বাস্তবে তিনি একেবারেই আলাদা খুবই মিস্তিভাষী ও নম্র। প্রসঙ্গত, ২০২৫ সালের অক্টোবরে জেনিফার লোপেজ মজার ছলে ব্রেট গোল্ডস্টেইনকে তাঁর সঙ্গে কাজ করা অভিনেতাদের মধ্যে “সেরা কিসার” বলেও মন্তব্য করেছিলেন।

১ জুন সিআইডি়র সামনে হাজিরা দেবেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়, বললেন 'মাথা নত করব না'

কলকাতা, ৩০ মে (আইএনএস): তৃণমূল কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে ১ জুন হাজিরা নির্দেশ দিয়ে নোটসি পাঠিয়েছে পশ্চিমবঙ্গ পুলিশের সিআইডি। শনিবার দক্ষিণ কলকাতার হরিশ মুখার্জি রোডে তাঁর বাসভবনে গিয়েছিল সিআইডি়র একটি দল। নিরাপত্তারক্ষীরা তদন্তকারীদের জানান, গত কয়েক দিন ধরে ওই বাড়িতে কেউ থাকেন না। সিআইডি যখন হরিশ মুখার্জি রোডের বাড়িতে যায়, তখন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর কলকাতায় তৃণমূলের রাজ্য সাধারণ সম্পাদক ও বিধায়ক কুনাল ঘোষ-এর বাড়িতে উপস্থিত ছিলেন।

পরে সিআইডি দক্ষিণ কলকাতার কালীঘাটের বাসভবনে গিয়ে তাঁকে নোটসি দেয় এবং ১ জুন সিআইডি়র সদর দফতরে হাজিরা হতে নির্দেশ দেয়। নোটসি পাওয়ার বিষয়টি স্বীকার করে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, আইনি পরামর্শ নিয়ে তিনি তদন্ত পূর্ণ সহযোগিতা করবেন। সাংবাদিকদের তিনি বলেন, "আইনি পরামর্শ নেওয়ার পর আমি তদন্তকারী সংস্থাকে সম্পূর্ণ সহযোগিতা করব। কিন্তু মাথা নত করব না। চাইলে আমাকে গ্রেফতারও করতে পারে।" জানা গিয়েছে, পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভায় বিরোধী দলনেতা, দুই উপ-দলনেতা এবং দলীয় চিফ হুইপ মনোজয়ন সংক্রান্ত একটি প্রস্তাবে কয়েকজন তৃণমূল বিধায়কের স্বাক্ষরে অসদ্বৃতি ধরা পড়ার ঘটনায় সিআইডি়র তদন্তের সূত্রেই এই নোটসি।

বিধানসভার সচিবালয়ে প্রস্তাব জমা দেওয়ার আগে দলীয় সাধারণ সম্পাদক হিসেবে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় একটি চিঠি পাঠিয়ে শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়-কে বিরোধী দলনেতা, নয়না বন্দ্যোপাধ্যায় ও অসীমা পাত্র-কে উপ-দলনেতা এবং ফিরহাদ হাকিম-কে চিফ হুইপ হিসেবে মনোনীত করার কথা জানান। তবে বিধানসভার স্পিকার রথিন্দ্র বোস বিধায়কদের স্বাক্ষর-সম্মিলিত একটি প্রস্তাব জমা দেওয়ার ওপর জোর দেন। পরে কয়েকটি স্বাক্ষরে গরমিল ধরা পড়ায় বিষয়টি সিআইডি়র তদন্তের জন্য পাঠানো হয়। এর আগে কলকাতা পৌরসভা (কেএমসি) হরিশ মুখার্জি রোডের সম্পত্তি নিয়ে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে নোটসি পাঠিয়েছিল। ওই সম্পত্তি 'লিপস অ্যান্ড বাউন্ডস প্রাইভেট লিমিটেড'-এর নামে নিবন্ধিত, যা বন্দ্যোপাধ্যায় পরিবারের সম্পদের মালিকানাধীন বলে জানা যায়।

৪ মে পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচনের ফল ঘোষণার পর, যেখানে তৃণমূল কংগ্রেসের ১৫ বছরের শাসনের অবসান ঘটে, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় দীর্ঘদিন জনসমক্ষে দেখা দেননি। শনিবার তিনি প্রথম বাড়ির বাইরে বেরিয়ে উত্তর কলকাতার বেলেঘাটাতে ভোট-পরবর্তী হিংসার শিকার বলে দাবি করা এক দলীয় কর্মীর সঙ্গে দেখা করেন।

পরে কালীঘাটের বাড়ির সামনে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে তিনি বলেন, সিআইডি যদি তাঁর সঙ্গে কথা বলতে চায়, তাহলে তদন্তকারীদের সেখানেই আসতে হবে।

হরিশ মুখার্জি রোডের সম্পত্তি সংক্রান্ত কেএমসি নোটসি প্রসঙ্গে অভিষেকের দাবি, অবনের কোন অংশটি বেআইনি বলে মনে করা হচ্ছে, তা স্পষ্ট করে জানানো উচিত।

ভারতের অর্থনীতি সতর্ক আশাবাদের ইঙ্গিত দিচ্ছে, তবে নীতিগত নজরদারি অব্যাহত রাখা জরুরি: অর্থ মন্ত্রক

নয়াদিল্লি, ৩০ মে (আইএনএস): শক্তিশালী পরিষেবা রফতানি, পর্যাপ্ত বৈদেশিক মুদ্রার ভাণ্ডার এবং স্থিতিশীল শ্রমবাজারের কারণে মে মাসে ভারতের সামগ্রিক অর্থনৈতিক পরিস্থিতি 'সতর্ক আশাবাদী স্থিতিশীলতার' পরিচয় দিয়েছে বলে জানিয়েছে কেম্বেরিজ অর্থ মন্ত্রক। তবে আন্তর্জাতিক জ্বালানির উচ্চ মূল্য, টাকার অবমূল্যায়ন, উৎপাদন ব্যয় বৃদ্ধি এবং স্বাভাবিকের তুলনায় দুর্বল বর্ষার সম্ভাবনার কারণে নীতিগত সতর্কতা বজায় রাখার প্রয়োজনীয়তার কথাও উল্লেখ করা হয়েছে। শনিবার প্রকাশিত অর্থ মন্ত্রকের 'মাসিক অর্থনৈতিক পর্যালোচনা' প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষে প্রবৃদ্ধির গতি বজায় রাখা এবং মূল্যস্ফীতিকে নিয়ন্ত্রণে রাখতে আর্থিক, মুদ্রানীতি ও কাঠামোগত সংস্কারের ক্ষেত্রে দ্রুত ও নমনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করতে হবে। কারণ বৈশ্বিক পরিস্থিতি এখনও অনিশ্চিত। প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, পশ্চিম এশিয়ার সংঘাত ইতিমধ্যেই নড়াচড়া বৈশ্বিক অর্থনৈতিক পুনরুদ্ধারের ওপর বড় ধাক্কা হিসেবে দেখা দিয়েছে। এর প্রভাব জ্বালানি বাজার, সরবরাহ ব্যবস্থা, বাণিজ্যিক রপ্ত এবং বৈশ্বিক আর্থিক পরিস্থিতিতে ক্রমশ স্পষ্ট হচ্ছে। জ্বালানি, পরিবহন ও লজিস্টিক খরচ বৃদ্ধি পাওয়ার বিশেষ বহু দেশে

SACHIN DEB BARMAN MEMORIAL GOVT. MUSIC COLLEGE
Lichubagan, Agartala, Pin-799010
Website: - <https://www.sdmgovtmusiccollege.in> Email: - sdmgovtmusiccollege@gmail.com

কোর্স		বিষয়	যোগ্যতা	ফর্ম বিলি ও জমা	যোগ্যতা নির্ধারণক পত্রীক্ষা	নির্বাচিত ছাত্র-ছাত্রীর নামের তালিকা প্রকাশ	ভর্তি
৪ বছরের ডিগ্রী কোর্স (BPA)	১) হিন্দুস্তান শাস্ত্রীয় কন্ঠ সঙ্গীত, ২) রবীন্দ্র সঙ্গীত, ৩) তরলা, ৪) যন্ত্র সঙ্গীত (সেতার, সারোদ), ৫) নৃত্য-কথক, ভরতনাট্যম, মণিপুত্রী	উচ্চ মাধ্যমিক পাস এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সাধারণ জ্ঞান থাকা আবশ্যিক। (ক্রিয়াক্ষম) মাধ্যমে যাচাই করে ভর্তি করােনা হবে।	ফর্ম বিলি ও জমা ১ জুন থেকে ১০ জুন, ২০২৬	১২ জুন ২০২৬ সকাল ১১টা	নির্বাচিত ছাত্র-ছাত্রীর নামের তালিকা প্রকাশ ১৬ জুন ২০২৬	ভর্তি ১৬ জুন থেকে ১৮ জুন, ২০২৬ সকাল ১১টা থেকে বিকাল ৩টা	

ভর্তি ফর্ম কলেজ Website থেকে Download করা যেতে পারে।
Website :- <https://www.sdmgovtmusiccollege.in>

ICA/D-255/26

ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ, শচীন দেববর্মণ স্মৃতি, সরকারী সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়, লিচুবাগান, আগরতলা, পশ্চিম ত্রিপুরা

৩ জুন কর্ণাটকের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ নেবেন ডি.কে. শিবকুমার, অনুষ্ঠান হবে সাদামাটা

বেঙ্গালুরু, ৩০ মে (আইএনএস): কর্ণাটক প্রদেশ কংগ্রেস কমিটি (কেপিএসি) শনিবার ঘোষণা করেছে যে কেপিএসি সভাপতি ডি.কে. শিবকুমার আগামী ৩ জুন কর্ণাটকের নতুন মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ নেবেন। বেঙ্গালুরুর লোক ভবনের গ্রান্ড হাউসে এই শপথগ্রহণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হবে শনিবার বিকেল ৪টায় নির্ধারিত কংগ্রেস লেজিসলেচার পার্টি (সিএলপি)-র বৈঠকের আগেই এই ঘোষণা করা হয় দলীয় কার্যালয়ে আয়োজিত এক যৌথ জরুরি সাংবাদিক বৈঠকে কেপিএসি কার্যকরী সভাপতি ও রাজসভার সদস্য জি.সি. চন্দ্রশেখর জানান, সাধারণ মানুষের অসুবিধা এড়াতে এবং অনুষ্ঠানকে সংঘাত রহিত দল শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানকে সাদামাটা রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছে তিনি বলেন, "সিদ্ধারামহায়ার নেতৃত্বে চালু হওয়া জনকল্যাণমূলক গ্যারান্টি প্রকল্পগুলি মানুষের মধ্যে ব্যাপক জনপ্রিয়তা পেয়েছে। আমরা এবং দল চাই ডি.কে. শিবকুমার সেই কাজকে এগিয়ে নিয়ে যান। সেই ভাবনা থেকেই অনুষ্ঠানকে সরল রাখার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে।" চন্দ্রশেখর জানান, শিবকুমারের সমর্থকেরা অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের জন্য প্রায় এক হাজার বাসের ব্যবস্থা করার পরিকল্পনা করেছিলেন। তবে ৩ জুন কর্মদিবস হওয়ায় শহরবাসীর অসুবিধার কথা বিবেচনা করে সেই পরিকল্পনা বাতিল করা হয়েছে। তিনি বলেন, "এটি কোনও জটিলকর্মপূর্ণ অনুষ্ঠান হবে না। জনগণের সেবার প্রতি দলের অঙ্গীকারের প্রতিফলন ঘটাবে এমন একটি সরল অনুষ্ঠান হবে।" তাই কর্মী-সমর্থকদের বড় জমায়েত না করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।" রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তের কংগ্রেস কর্মী ও শিবকুমারের অনুরাগীদের বেঙ্গালুরুতে না আসার আবেদনও জানান তিনি।

চন্দ্রশেখর বলেন, "আমরা অনুরোধ করছি, কেউ যেন শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানের জন্য বেঙ্গালুরুতে না আসেন। সাধারণ মানুষের স্বাভাবিক জীবনযাত্রা যাতে ব্যাহত না হয়, সে বিষয়ে সহযোগিতা করুন। এই অনুষ্ঠানটি যেন একটি আদর্শ শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানের দৃষ্টান্ত হয়ে ওঠে।" তিনি আরও জানান, মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ নেওয়ার পর শিবকুমার রাজ্যের বিভিন্ন জেলা সফর করবেন এবং সেখানেই দলীয় কর্মী ও সাধারণ মানুষের সঙ্গে সাক্ষাৎ করবেন। নতুন মন্ত্রিসভার গঠন প্রসঙ্গে চন্দ্রশেখর বলেন, মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে কতজন মন্ত্রী শপথ নেবেন, সে বিষয়ে এখনও কোনও সিদ্ধান্ত হয়নি। "শিবকুমার কংগ্রেস লেজিসলেচার পার্টির নেতা হিসেবে নির্বাচিত হওয়ার পর এবং সিদ্ধারামহায়ী আনুষ্ঠানিকভাবে নেতৃত্ব হস্তান্তর করার পরে নতুন মন্ত্রিসভার রূপরেখা চূড়ান্ত করা হবে," তিনি জানান। সিদ্ধারামহায়ী সরকারের গত তিন বছরের বিভিন্ন জনমুখী কর্মসূচির উল্লেখ করে চন্দ্রশেখর বলেন, কংগ্রেস আশা করছে যে শিবকুমারের নেতৃত্বে সেই উন্নয়ন ও কল্যাণমূলক প্রকল্পগুলির ধারাবাহিকতা বজায় থাকবে।

অপারেশন সিঁদুর' এখনও চলমান, প্রয়োজনে 'অপারেশন সিঁদুর ২.০'-র জন্য প্রস্তুত তিন বাহিনী: সেনাপ্রধান জেনারেল দ্বিবেদী

পুনে, ৩০ মে (আইএনএস): ভারতীয় সেনাবাহিনীর প্রধান জেনারেল উপেন্দ্র দ্বিবেদী শনিবার বলেছেন, 'অপারেশন সিঁদুর' এখনও চলমান রয়েছে এবং পরিস্থিতির প্রয়োজনে সম্ভাব্য 'অপারেশন সিঁদুর ২.০'-এর জন্যও ভারতীয় সশস্ত্র বাহিনীর তিনটি শাখাই সম্পূর্ণ প্রস্তুত নিয়ে এগোচ্ছে। পুনেতে জাতীয় প্রতিরক্ষা একাডেমি (এনডিএ)-র ১৫০তম কোর্সের পাসিং আউট পার্লেড (পিওপি) শেষে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে সেনাপ্রধান বলেন, বর্তমানে সংঘর্ষবিহীন কাব্যিক থাকলেও সশস্ত্র বাহিনী সর্বোচ্চ সতর্কতা বজায় রেখেছে। তিনি বলেন, "অপারেশন সিঁদুর এখনও চলমান। বর্তমানে শত্রুতামূলক কার্যক্রমে সামরিক বিরতি রয়েছে। তাই ভারতীয় সেনাবাহিনী এবং তিন বাহিনীই সম্ভাব্য 'অপারেশন সিঁদুর ২.০'-এর জন্য প্রস্তুত নিচ্ছে। একই সময়ে তিন বাহিনীর মধ্যে সমন্বয় আরও

জোরদার করার ওপর জোর দেওয়া হচ্ছে। আমরা আগামী প্রজন্মের যুদ্ধের জন্যও নিজেদের প্রস্তুত রাখছি।" ভবিষ্যতের যুদ্ধের চরিত্র দ্রুত বদলে যাচ্ছে উল্লেখ করে জেনারেল দ্বিবেদী বলেন, আগামী দিনে যুদ্ধ আর শুধু স্থল, সমুদ্র ও আকাশসীমার মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকবে না। তিনি বলেন, "ভবিষ্যতের যুদ্ধক্ষেত্রে মহাকাশ, সাইবার এবং কগনিটিভ বা মানসিক যুদ্ধ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে। এই নতুন ক্ষেত্রগুলির জন্যও আমাদের প্রস্তুত থাকতে হবে।" সেনাপ্রধানের মতে, প্রযুক্তিগত উন্নয়নের ফলে আধুনিক যুদ্ধক্ষেত্র এখন অনেক বেশি স্বচ্ছ হয়ে উঠেছে, যেখানে প্রতিপক্ষের কাছে কোন চ্যালেঞ্জ ও বিস্তারিত প্রায় তাৎক্ষণিকভাবে দৃশ্যমান হয়ে পড়ছে তিনি বলেন, "আজকের যুদ্ধক্ষেত্র ২৪ ঘণ্টা সক্রিয় থাকে এবং অত্যন্ত স্বচ্ছ। এক পক্ষের প্রতিটি পদক্ষেপ অন্য পক্ষ সহজেই পর্যবেক্ষণ করতে পারে। তাই সেনা

ছত্ৰীসগড়ের বালোদে রহস্যজনকভাবে বাদুড়ের গণমৃত্যু, নমুনা পাঠানো হল ভোপালে

ভোপাল/রায়পুর/বালোদ, ৩০ মে (আইএনএস): ছত্ৰীসগড়ের বালোদ জেলার দল্লি-রাজহারা অঞ্চলে রহস্যজনকভাবে বিপুল সংখ্যক বাদুড়ের মৃত্যু প্রকাশন এবং বন দফতরের উদ্যোগ বাড়িয়েছে। গত কয়েক দিন ধরে প্রতিদিনই বহু মৃত বাদুড় উদ্ধারের ঘটনা সামনে আসছে শনিবার সংবাদমাধ্যমকে এক বন আধিকারিক জানান, দল্লি-রাজহারার একটি নির্দিষ্ট এলাকায় ধারাবাহিকভাবে বাদুড়ের মৃত্যুর ঘটনা ঘটছে। পরিস্থিতির গুরুত্ব বিবেচনা করে বন দফতর এবং পশুচিকিৎসা দফতর যৌথভাবে তদন্ত শুরু করেছে মৃত বাদুড়গুলির নমুনা সংগ্রহ করে ভোপালের আইসিএআর-জাতীয় উচ্চ নিরাপত্তা প্রাণী রোগ পরীক্ষাগার-এ পাঠানো হয়েছে। পরীক্ষার রিপোর্ট পাওয়ার পরই মৃত্যুর প্রকৃত কারণ জানা যাবে বলে জানিয়েছেন কর্মকর্তারা প্রাথমিকভাবে অতিরিক্ত তাপপ্রবাহ বা কোনও সংক্রমণকে সন্দেহ কারণ হিসেবে মনে করা হলেও, এখনও পর্যন্ত কোনও নির্দিষ্ট সিদ্ধান্তে পৌঁছানো যায়নি স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, গত কয়েক দিন ধরে দল্লি-রাজহারা এলাকায় প্রতিদিন ৫০ থেকে

৭০টি বাদুড় মৃত অবস্থায় পাওয়া যাচ্ছে। মৃত বাদুড়ের সংখ্যা ক্রমশ বাড়তে থাকায় প্রশাসন এবং বন দফতর সতর্ক অবস্থানে রয়েছে। এতে বড় মাত্রায় বন্যপ্রাণীর মৃত্যুকে অস্বাভাবিক ঘটনা হিসেবে বিবেচনা করে বিষয়টিকে অত্যন্ত গুরুত্বের সঙ্গে দেখা হচ্ছে। বন দফতরের শীর্ষ আধিকারিকরা দ্রুত তদন্তের নির্দেশ দিয়েছেন এবং সংশ্লিষ্ট বিভাগগুলিকে সর্বদা সতর্ক থাকার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে বন দফতরের একটি দল নিয়মিতভাবে এলাকাটি পর্যবেক্ষণ করছে এবং ক্ষতিগ্রস্ত অঞ্চলগুলি চিহ্নিত করার কাজ চালিয়ে যাচ্ছে। একইসঙ্গে বন ও পশুচিকিৎসা দফতরের যৌথ দল মৃত বাদুড়গুলির নমুনা সংগ্রহ করেছে কর্মকর্তারা জানান, প্রাথমিক পর্যবেক্ষণে ত্রি গরমকে একটি সন্দেহ কারণ হিসেবে ধরা হলেও সংক্রমণ বা রোগের পরিচিতির সন্ধানও উদ্ভিগে দেওয়া যাচ্ছে না। তবে বৈজ্ঞানিক তদন্তের রিপোর্ট না আসা পর্যন্ত কোনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে পৌঁছানো ঠিক হবে না। এদিকে প্রশাসন স্থানীয় বাসিন্দাদের মৃত বা অসুস্থ বাদুড় স্পর্শ না করার আবেদন জানিয়েছে।

গোয়া স্টেটহুড ডে-তে শুভেচ্ছা খাড়গের শান্তি-সমৃদ্ধি ও উজ্জ্বল ভবিষ্যতের কামনা

নয়াদিল্লি, ৩০ মে (আইএনএস): গোয়া রাজ্য দিবস উপলক্ষে শনিবার রাজ্যের জনগণকে আন্তরিক শুভেচ্ছা জানানো কংগ্রেস সভাপতি মল্লিকার্জুন খার্গে। একই সময়ে তিনি গোয়ার শান্তি, সমৃদ্ধি এবং উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ কামনা করেন। এদিন তিনি প্রয়াত প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী রাজীব গান্ধীর অবদানের কথাও স্মরণ করেন, যার নেতৃত্বে গোয়া পূর্ণ রাজ্যের মর্যাদা লাভ করেছিল। সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম 'এক্স'-এ খাড়গে লেখেন, "গোয়া রাজ্য দিবসে রাজ্যের সকল মানুষকে আন্তরিক শুভেচ্ছা। অপরূপ প্রাকৃতিক সৌন্দর্য এবং প্রাণবন্ত সংস্কৃতির জন্য গোয়া আজও সংস্কৃতি, সস্ত্রীতি ও অগ্রগতির উজ্জ্বল প্রতীক। ১৯৮৭ সালের এই দিনেই প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী রাজীব গান্ধীর নেতৃত্বে গোয়া ভারতের প্রজাতন্ত্রের একটি পূর্ণাঙ্গ রাজ্যের মর্যাদা অর্জন করে। গোয়ার শান্তি, সমৃদ্ধি ও উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ কামনা করি।" কংগ্রেসও তাদের 'এক্স' পোস্টে জানায়, "গোয়া রাজ্য দিবসে আমরা রাজ্যের সমৃদ্ধ সংস্কৃতি ও গণতান্ত্রিক ঐতিহ্যকে উদযাপন করছি। কংগ্রেস পরিবার গোয়ার জনগণকে স্যালুট জানায় এবং সস্ত্রীতি, সাংবিধানিক মূল্যবোধ ও গোয়ার স্বতন্ত্র পরিচয় রক্ষায় নিজেদের অঙ্গীকার পূর্ণবাক্ত করে।" অন্যদিকে, গোয়া প্রদেশ কংগ্রেসও রাজ্যের জনগণকে শুভেচ্ছা জানিয়ে বলেছে, "১৯৮৭ সালের এই ঐতিহাসিক দিনে প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী রাজীব গান্ধীর নেতৃত্বে গোয়া রাজ্যের মর্যাদা লাভ করে এবং ভারতের একটি গর্বিত অঙ্গরাজ্যে পরিণত হয়। আসুন, আমরা গোয়ার স্বতন্ত্র পরিচয়, বজায় রাখি।"

সমৃদ্ধ ঐতিহ্য ও ধারাবাহিক অগ্রগতিকে উদযাপন করি।" এবারের রাজ্য দিবস উদযাপনের মধ্য দিয়ে গোয়া একদিকে যেমন তার ঐতিহাসিক যাত্রাপথের দিকে ফিরে তাকাচ্ছে, অন্যদিকে ভবিষ্যতের চ্যালেঞ্জ ও সম্ভাবনাকেও মূল্যায়ন করছে। ১৯৬১ সালে মুক্তির পর কেম্বেরসিত অঞ্চল থেকে ১৯৮৭ সালে ভারতের ২৫তম রাজ্যে পরিণত হওয়ার পেছনে ছিল গোয়ার স্বতন্ত্র সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় রক্ষার দৃঢ় আকাঙ্ক্ষা। বর্তমানে উন্নয়নের বিভিন্ন সূত্রে গোয়া দেশের অন্যতম শীর্ষ রাজ্য। মাথাপিছু আয়ের নিরিখে এটি দেশের প্রথম সারিতে রয়েছে। পাশাপাশি স্বাস্থ্য পরিষেবা, শিক্ষার হার এবং পর্যটন অবকাঠামোর ক্ষেত্রেও রাজ্যটি উল্লেখযোগ্য সাফল্য অর্জন করেছে। দেশের অন্যতম জনপ্রিয় পর্যটন ও বিনোদন কেন্দ্র হিসেবেও গোয়ার পরিচিতি সন্ধানও উদ্ভিগে। সাম্প্রতিক বছরগুলিতে বাণিজ্য ও যোগাযোগ ব্যবস্থার ক্ষেত্রেও ব্যাপক উন্নয়ন হয়েছে। অটল সেতু, নতুন জুয়ারি সেতু, মনোহর আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর, বিমানবন্দরের সঙ্গে সংযোগকারী উড্ডালপথ এবং বর্তমানে নির্মায়মাণ পোরভোরিমের এলিভেটেড হাইওয়ে গোয়ার অবকাঠামোগত উন্নয়নের উল্লেখযোগ্য উদাহরণ। তবে দ্রুত অর্থনৈতিক অগ্রগতির পাশাপাশি পরিবেশগত ভারসাম্য, জনসংখ্যাগত পরিবর্তন এবং সাংস্কৃতিক পরিচয় সংরক্ষণের মতো বিষয়গুলিও রাজ্যের সামনে গুরুত্বপূর্ণ চ্যালেঞ্জ হিসেবে রয়ে গেছে। তবুও রাজ্যের প্রায় চার দশক পর গোয়া আজও উন্নয়ন, ঐতিহ্য ও স্বাভাবিকের এক অনন্য মেলবন্ধনের উদাহরণ হয়ে রয়েছে।

ত্রাণসামগ্রী অবৈধভাবে মজুতের অভিযোগে নদিয়ার পুরপ্রধান আটক, উত্তেজনা নবদ্বীপে

কলকাতা, ৩০ মে (আইএনএস): ত্রাণসামগ্রী অবৈধভাবে মজুত রাখার অভিযোগে শনিবার ভোররাত্তে পশ্চিমবঙ্গের নদিয়া জেলার নবদ্বীপ পুরসভার তৃণমূল কংগ্রেস পরিচালিত বোর্ডের চেয়ারম্যান বিমান কৃষ্ণ সাহা-কে আটক করেছে পুলিশ। তাঁর বাড়ির সংলগ্ন একটি ক্লাবঘরে বিপুল পরিমাণ ত্রাণসামগ্রী মজুত থাকার অভিযোগে এই পদক্ষেপ নেওয়া হয়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, অবৈধভাবে বিপুল পরিমাণ ত্রাণসামগ্রী মজুত থাকার খবর পেয়ে কৃষ্ণনগর জেলা পুলিশের একটি দল নবদ্বীপ সাহার বাড়ির কাছে একটি ক্লাবঘরে তল্লাশি চালায়। তল্লাশিতে ক্লাব ভবনের মোট ১০টি ঘর থেকে বিপুল পরিমাণ ত্রাণসামগ্রী উদ্ধার হয়। উদ্ধার হওয়া সামগ্রীর মধ্যে ছিল ত্রিপল, কন্সল এবং শাড়ি। খবর ছড়িয়ে পড়তেই স্থানীয় বাসিন্দারা ক্লাব ভবনের সামনে জমায়েত হন। তাঁদের অভিযোগ, এই ত্রাণসামগ্রীগুলি অবৈধভাবে মজুত করে পরে খোলা বাজারে বিক্রির পরিকল্পনা করা হয়েছিল। এদিকে, ক্লাবঘরের পাশেই অবস্থিত বিমানকৃষ্ণ সাহার বাড়ির সামনে বিক্ষোভ শুরু হয়।

বিক্ষোভকারীদের অভিযোগ, এই ত্রাণসামগ্রী মজুতের ঘটনায় তিনিই মূল পরিকল্পনাকারী। পরিস্থিতি ক্রমশ উত্তপ্ত হয়ে উঠলে জেলা পুলিশের অতিরিক্ত বাহিনী এবং কেন্দ্রীয় সশস্ত্র পুলিশ বাহিনী মোতায়েন করা হয়। সাহার বাড়ি ঘিরে ফেলা হয় নিরাপত্তার বলয়ে শনিবার ভোর প্রায় ৩টা ৪০ মিনিট নাগাদ পুলিশ তাঁকে আটক করে একটি গাড়িতে তুলে নিয়ে যায়। সেই সময় এলাকায় উপস্থিত বিক্ষুব্ধ জনতা তাঁকে 'চোর' বলে কট্টিক করে। অভিযোগ, কিছু মানুষ তাঁর দিকে জলের বোতল ও জুতোও ছুড়ে মারেন।



শনিবার আগরতলায় জনশক্তি পরিকল্পনা বিভাগে চাকুরি মেলার আয়োজন করা হয়। ছবি নিজস্ব।

অবহেলায় ধুকছে উদয়পুরের একমাত্র সাংস্কৃতিক কেন্দ্র রাজর্ষি কলাক্ষেত্র, ক্ষোভে শিল্পী ও সংস্কৃতিপ্রেমীরা

উদয়পুর, ৩০ মে : দীর্ঘদিনের দাবি এবং সাংস্কৃতিক জগতের শিল্পী-সাহিত্যিকদের স্বপক্ষে বাস্তবে রূপ দিতে নির্মিত হয়েছিল উদয়পুরের রাজর্ষি কলাক্ষেত্র। জেলার সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের প্রাণকেন্দ্র হিসেবে গড়ে ওঠা এই অভিত্যেগারিমা আজ চরম অবহেলা ও অযত্নের শিকার দপ্তর অধিদপ্তর উঠেছে। উন্নয়নগত এক দশকেরও কিছু বেশি সময়ের মধ্যে রাজর্ষি কলাক্ষেত্রের বর্তমান বেহাল চিত্র নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন শিল্পী মহল, সংস্কৃতিপ্রেমী নাগরিক এবং স্থানীয় বাসিন্দারা।

জানা যায়, ২০১০ সালের ৪ অক্টোবর তৎকালীন সরকারের উদ্যোগে রাজর্ষি কলাক্ষেত্র নির্মাণের কাজ শুরু হয়। পরবর্তীতে ২০১৪ সালের ৬ সেপ্টেম্বর তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী মানিক সরকার আনুষ্ঠানিকভাবে এই সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন। জেলার শিল্প-সংস্কৃতির বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করার উদ্দেশ্যে নির্মিত এই পরিকাঠামো বর্তমানে নানা সমস্যায় জর্জরিত।

স্থানীয়দের অভিযোগ, কলাক্ষেত্রের ছাদে আগাছা জন্মে জঙ্গলময় পরিবেশের সৃষ্টি হয়েছে। দীর্ঘদিন রক্ষাবেক্ষণের অভাবে ভবনের বিভিন্ন অংশ ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে। জলের ট্যাকের নিয়মিত জল সরবরাহ নেই, শৌচালয়গুলি ব্যবহার অনুপযোগী অবস্থায় রয়েছে। দর্শকদের জন্য থাকা আসনগুলির অনেকই ভাঙচুর। কেন্দ্রীয় শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা দীর্ঘদিন ধরে বিকল হয়ে পড়ে আছে। পাশাপাশি বিদ্যুৎ বিস্ফোটন মোকাবিলায় জন্য থাকা জেনারেটরও অচল অবস্থায় রয়েছে বলে অভিযোগ।

সবচেয়ে উদ্বেগের বিষয়, হল ভাড়া নিয়ে অন্তর্গত আয়োজনকারীরাও ন্যূনতম পরিবেশ পাচ্ছেন না। কলাক্ষেত্রের নিজস্ব মাইক্রোফোন ও অন্যান্য প্রযুক্তিগত সরঞ্জামের অধিকাংশই অকেজো হয়ে পড়ায় অন্তর্গত আয়োজকদের অতিরিক্ত খরচ করে বাইরে থেকে সরঞ্জাম ভাড়া আনতে হচ্ছে। বিদ্যুৎ ব্যবস্থার দুর্বলতার কারণেও বিভিন্ন অন্তর্গত সমস্যার সম্মুখীন হতে হচ্ছে বলে জানিয়েছেন আয়োজকরা।

এদিকে কলাক্ষেত্রের আশেপাশের নিকাশি ব্যবস্থার অবস্থাও অত্যন্ত শোচনীয়। অভিযোগ, দীর্ঘদিন ড্রেন পরিষ্কার না হওয়ায় নোংরা জল জমে পরিবেশ দুর্ভাগ্যের আশঙ্কা তৈরি হয়েছে। সামগ্রিক নাগরিক পরিবেশের অভাব পরিহিতিকে আরও জটিল করে তুলেছে। ফলে রক্ষাবেক্ষণের জন্য বরাদ্দ অর্থ কোথায় যায় হচ্ছে, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন সচেতন নাগরিকরা।

শুধু কলাক্ষেত্রই নয়, উদয়পুর শহরের নাগরিক পরিবেশ নিয়েও অসন্তোষ বাড়ছে। শৌচালয় পরিষ্কারের কাজে বরফত সেস গাড়িটি দীর্ঘদিন ধরে অচল অবস্থায় পড়ে রয়েছে বলে অভিযোগ। ডাম্পিং স্টেশনের অভাবে গাড়িটি ব্যবহার করা যাচ্ছে না। ফলে স্থানীয় বাসিন্দাদের অতিরিক্ত ব্যয় করে দুর্বলতী অমরপুর থেকে পরিবেশ নিতে হচ্ছে। এই পরিহিতিতে পৌর প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও একাধিক প্রশ্ন।

উল্লেখ্য, উদয়পুরে বড় আকারের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজনের জন্য বিকল্প কোনও আধুনিক হল নেই। ফলে জেলার অধিকাংশ সাংস্কৃতিক, সামাজিক ও শিক্ষামূলক কর্মসূচি রাজর্ষি কলাক্ষেত্রে কেন্দ্র করেই অনুষ্ঠিত হয়। তাই এই অভিত্যেগারিমের বর্তমান বেহাল অবস্থা শিল্পী, সাহিত্যিক ও সংস্কৃতিকর্মীদের মধ্যে গভীর উদ্বেগের সৃষ্টি করেছে।

সংস্কৃতিপ্রেমী নাগরিকদের দাবি, অবিলম্বে উদয়পুর পৌর পরিষদ এবং সংশ্লিষ্ট দপ্তরকে সক্রিয় ভূমিকা নিয়ে রাজর্ষি কলাক্ষেত্রের সংস্কার, আধুনিকীকরণ ও নিয়মিত রক্ষাবেক্ষণের ব্যবস্থা করতে হবে। পাশাপাশি জেলার সনস্কৃতিপ্রেমি ও মন্ত্রীদের হস্তক্ষেপে দ্রুত সমস্যার সমাধানের উদ্যোগ নেওয়ারও দাবি জানানো হয়েছে।

এখন উদয়পুরবাসীর একাধি প্রশ্ন, জেলার সংস্কৃতির অন্যতম প্রধান কেন্দ্র রাজর্ষি কলাক্ষেত্র কি অবহেলার কারণে ধীরে ধীরে ধ্বংসের মুখে এগিয়ে যাবে, নাকি সময় থাকতে প্রশাসন কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করে তার হারানো গৌরব ফিরিয়ে আনবে?

তিনি বলেন, সরকারের আন্তরিক উদ্যোগের ফলে রাজ্যের বহু মা-বোন আজ নিজস্ব কর্মসংস্থান গড়ে তুলে পরিবারের আর্থিক ভিত্তি মজবুত করতে সক্ষম হয়েছেন। নারী ক্ষমতায়নের এই ধারা আগামী দিনেও আরও জোরদার করা হবে বলেও তিনি আশ্বাস দেন।

এদিনের সম্মেলনে মহিলাদের ব্যাপক উপস্থিতি ও উৎসাহের প্রশংসা করে সুশান্ত চৌধুরী বলেন, সরকারের উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ড এবং জনস্বার্থী নীতির প্রতি মানুষের আস্থা ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে। মহিলা কর্মীদের সক্রিয় অংশগ্রহণই তার অন্যতম প্রমাণ।

সম্মেলনে দলীয় সংগঠনকে আরও শক্তিশালী করা, সামাজিকভাবে আরও শক্তিশালী করে তোলার লক্ষ্যে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকার একাধিক প্রকল্প বাস্তবায়ন করছে।

শেখ ডেওয়ান এবং আগামী দিনে নারী নেতৃত্বের বিকাশ স্বনির্ভর গোষ্ঠী, ক্ষুদ্র উদ্যোগ, আর্থিক সহায়তা এবং পৌষে বিস্তারিত আলোচনা হয়। অনুষ্ঠানে মহিলা মোচারি বিভিন্ন দক্ষতা উন্নয়নমূলক কর্মসূচির মাধ্যমে মহিলাদের আত্মনির্ভরশীল করে তোলার প্রচেষ্টা অব্যাহত রয়েছে।

আমবাসায় বলেমো-স্কুটির মুখোমুখি সংঘর্ষ, গুরুতর আহত দুই

নিজস্ব প্রতিনিধি, আমবাসা, ৩০ মে : ধলাই জেলায় ফের ভয়াবহ সড়ক দুর্ঘটনা। শনিবার ৮ নম্বর জাতীয় সড়কের নাইলাহাড়া এলাকায় একটি বলেমো গাড়ি ও স্কুটির মুখোমুখি সংঘর্ষে গুরুতর আহত হয়েছেন দুইজন। দুর্ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়েছে।

স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, শনিবার আমবাসা থেকে আরতলাগামী একটি বলেমো গাড়ি দ্রুত গতিতে জাতীয় সড়ক ধরে যাচ্ছিল। সেই সময় বিপরীত দিক থেকে আসা একটি স্কুটির সঙ্গে গাড়িটির মুখোমুখি সংঘর্ষ ঘটে। সংঘর্ষের তীব্রতার স্কুটিটি দুমড়ে-মুচড়ে রাস্তায় পাশ ছিটকে পড়ে। স্কুটির চালক ও পিছনে থাকা এক মহিলা যাত্রী রাস্তায় ছিটকে পড়ে গুরুতরভাবে আহত হন।

দুর্ঘটনার খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছায় দমকল বাহিনীর উদ্ধারকারী দল। আহতদের উদ্ধার করে প্রথমে স্থানীয়ভাবে প্রাথমিক চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়। পরে তাদের ধলাই জেলা হাসপাতালে স্থানান্তর করা হয়। হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে, আহত দুজনের অবস্থাই আশঙ্কাজনক। তবে এই প্রতিবেদন লেখা পর্যন্ত তাঁদের নাম-পরিচয় জানা যায়নি।

ঘটনার খবর পেয়ে পুলিশও ঘটনাস্থলে পৌঁছে তদন্ত শুরু করছে। দুর্ঘটনাগ্রস্ত বলেমো ও স্কুটিকে বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। কী কারণে এই দুর্ঘটনা ঘটেছে, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে।

পাশাপাশি বলেমো গাড়ির চালকের ভূমিকা এবং দুর্ঘটনার পর তিন ঘটনাস্থলে ছিলেন কিনা, তাও তদন্ত করে দেখছে পুলিশ।

এই ঘটনার পর ফের একবার ৮ নম্বর জাতীয় সড়কে বেপরোয়া যান চলাচল এবং সড়ক নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, জাতীয় সড়কের এই অংশে প্রায়শই দুর্ঘটনা ঘটে। ফলে দ্রুত কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণের দাবি জানিয়েছেন তারা।

শহীদ রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমানকে স্মরণ, বাংলাদেশের পাশে থাকার বার্তা ভারতের

নয়া দিল্লি, ৩০ মে : শহীদ রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমানের মৃত্যুবার্ষিকীতে তাঁকে স্মরণ সঙ্গ করে ভারতের পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়। এক বার্তায় মন্ত্রণালয় জানিয়েছে, বাংলাদেশের জনগণ যখন জড়িত অন্যতম সাহসী সন্তান জিয়াউর রহমানের স্মৃতিচারণে একত্রিত হয়েছে, তখন ভারতও তাঁর অবদানের কথা গভীর আদর সঙ্গে স্মরণ করছে।

নারী ক্ষমতায়নে সর্বাধিক গুরুত্ব দিচ্ছে ডাবল ইঞ্জিন সরকার: সুশান্ত চৌধুরী

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৩০ মে : নারী ক্ষমতায়নকে সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার দিয়ে কাজ করছে ডাবল ইঞ্জিন সরকার। সরকারের বিভিন্ন জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের সুফলে আজ রাজ্যের অসংখ্য মহিলা বিভিন্ন ক্ষেত্রে স্বনির্ভর হয়ে উঠতে সক্ষম হয়েছেন। শনিবার মজলিশপুর বিধানসভা কেন্দ্রের অন্তর্গত বীরেন্দ্রগণ বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে আয়োজিত ভারতীয় জনতা পার্টির মহিলা মোচারি কর্মী সম্মেলনে এই কথা বলেন রাজ্যের পর্বতন ও পরিবহন মন্ত্রী সুশান্ত চৌধুরী। সম্মেলনে উপস্থিত মহিলা কর্মীদের উদ্দেশে বক্তব্য রাখতে গিয়ে মন্ত্রী বলেন, নারীদের আর্থিক ও সামাজিকভাবে আরও শক্তিশালী করে তোলার লক্ষ্যে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকার একাধিক প্রকল্প বাস্তবায়ন করছে।

শেখ ডেওয়ান এবং আগামী দিনে নারী নেতৃত্বের বিকাশ স্বনির্ভর গোষ্ঠী, ক্ষুদ্র উদ্যোগ, আর্থিক সহায়তা এবং পৌষে বিস্তারিত আলোচনা হয়। অনুষ্ঠানে মহিলা মোচারি বিভিন্ন দক্ষতা উন্নয়নমূলক কর্মসূচির মাধ্যমে মহিলাদের আত্মনির্ভরশীল করে তোলার প্রচেষ্টা অব্যাহত রয়েছে।

পালপাড়ায় খোয়াই নদীর উপর পাকা সেতুর নির্মাণকাজ শেষ পর্যায়ে, খুশির হাওয়া এলাকায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, তেলিয়ামুড়া, ৩০ মে : দীর্ঘ প্রতীক্ষার অবসান ঘটিয়ে তেলিয়ামুড়া পুর পরিষদের ২ নম্বর ওয়ার্ডের পালপাড়া এলাকায় খোয়াই নদীর উপর নির্মিত পাকা সেতুর কাজ এখন শেষ পর্যায়ে। সেতুটি চালু হওয়ার অপেক্ষায় দিন গুনছেন এলাকার বাসিন্দারা। বহু বছরের যাতায়াত সমস্যার স্থায়ী সমাধান হতে চলায় গোটা এলাকায় দেখা দিয়েছে উৎসবের আমেজ।

স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, পালপাড়া এলাকায় শতাধিক পরিবারের বসবাস। দীর্ঘদিন ধরে খোয়াই নদী পারাপারের একমাত্র ভরসা ছিল একটি বাঁশের সাঁকে। বিশেষ করে বর্ষাকালে নদীর জলস্তর বেড়ে গেলে সাঁকেটি ভুলে যেতে, ফলে এলাকার মানুষকে চরম দুর্ভোগের মুখোমুখি হতে হতো। স্কুল-কলেজের ছাত্রছাত্রী, কর্মজীবী মা-বোন, এমনকি অসুস্থ রোগীসহ দীর্ঘ পথ যুরে যাতায়াত করতে বাধ্য হতে হতো। এলাকাবাসীর দীর্ঘদিনের দাবি এবং জনস্বার্থের বিচারে বিস্ময়কর পদক্ষেপে সরকারে বিবেচনা করে ২০২৩ সালে তেলিয়ামুড়ার বিধায়িকা তথা

গভাছড়ায় যুদ্ধকালীন পরিস্থিতি মোকাবিলায় দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা মহড়া

নিজস্ব প্রতিনিধি, গভাছড়া, গুরুবারে বিশ্বেজুড়ে যুদ্ধ পরিস্থিতি নিয়ে যখন সর্বত্র আলোচনা চলছে, ঠিক সেই অবহায়েই ধলাই জেলার গভাছড়া মহকুমায় গুরুবার অনুষ্ঠিত হলো এক গুরুত্বপূর্ণ দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা মহড়া। মহকুমার নারায়ণপুর ও সরমা এলাকায় আয়োজিত এই মহড়ায় যুদ্ধকালীন জরুরি পরিস্থিতি মোকাবিলায় প্রস্তুতি ও বিভিন্ন দপ্তরের সমন্বিত কার্যক্রমের বাস্তব চিত্র তুলে ধরা হয়।

গুরুবার বিকেল প্রায় চারটা নাগাদ হঠাৎ করেই গভাছড়া মহকুমা শাসক কার্যালয়ের জরুরি সাইরেন বেজে ওঠে। সাইরেন শোনা মাত্র অফিসের কর্মীরা দ্রুত নিরাপদ স্থানে সরে যান। এরপর মহকুমা দপ্তরে খবর ছড়িয়ে পড়ে যে আকাশে দুটি যুদ্ধবিমানের সংঘর্ষের ফলে একটি বিমান ভেঙে মহকুমা শাসক কার্যালয় সংলগ্ন পল্লভায় অফিসের মাঠে আঘাত পড়েছে। দুর্ঘটনার জেরে পার্শ্ববর্তী কয়েকটি বস্তিতে আঙন লোগোছে বলেও প্রচারিত হয়।

সংবাদ পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই ঘটনাস্থলে পৌঁছে যায় অগ্নিনির্বাপন দপ্তর, বিদ্যুৎ দপ্তর, বন দপ্তর, পূর্ত দপ্তর, স্বাস্থ্য দপ্তর এবং পানীয় জল ও স্যানিটেশন দপ্তরের কর্মীরা। সর্বপ্রথম উদ্ধারকাজে ঝাঁপিয়ে পড়ে মহকুমার ডিভিশনাল ম্যানেজমেন্ট টিম। অগ্নিনির্বাপন বাহিনীর কর্মীরা দ্রুত আঙন নিয়ন্ত্রণে আনেন। বিদ্যুৎ কর্মীরা এলাকায় বিদ্যুৎ সংযোগ বিচ্ছিন্ন করে সন্তোষ বিপদ এড়াণের ব্যবস্থা নেন এবং পূর্ত দপ্তরের কর্মীরা রাস্তাঘাট পরিষ্কার করে উদ্ধারকাজের পথ সুগম করেন।

এদিকে দুর্ঘটনায় আহতদের উদ্ধার করে অস্থায়ী স্বাস্থ্য শিবিরে নিয়ে যান ডিভিশনাল ম্যানেজমেন্ট দলের সদস্যরা। ঠিক সেই সময়ই নতুন করে খবর আসে, সরমা এলাকার কাঁচারি পাড়ে যুদ্ধবিমান থেকে বোমাবর্ষণের ঘটনায় বেশ কয়েকজন ছাত্রছাত্রী আহত হয়েছে। সঙ্গে সঙ্গে উদ্ধারকারী দল সেখানে পৌঁছে আহতদের উদ্ধার ও প্রাথমিক চিকিৎসার ব্যবস্থা করে।

তবে এই ঘটনায় আতঙ্কিত হওয়ার উদ্বোধন করেন নেই। পুরো ঘটনাই ছিল গভাছড়া মহকুমা প্রশাসনের উদ্যোগে আয়োজিত একটি প্রতিরক্ষিত দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা মহড়া। যুদ্ধকালীন বা অন্য যেকোনো বড় ধরনের জরুরি পরিস্থিতিতে প্রশাসন ও সংশ্লিষ্ট দপ্তরগুলোর প্রস্তুতি যাচাই এবং সমন্বিত কার্যক্রমের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যেই এই মহড়ার আয়োজন করা হয়।

মহড়াটি পরিচালনায় উপস্থিত ছিলেন গভাছড়া মহকুমা শাসক অভিজিৎ সিং যাদব, ডিস্ট্রিক্ট সিভিল ম্যানেজমেন্ট (ডিসিএম) কর্মকর্তা রূপম দেবনাথ, সূভাষ দেবনাথসহ বিভিন্ন দপ্তরের আধিকারিকরা। সমগ্র মহড়ায় মূল ভূমিকা পালন করে গভাছড়া মহকুমা শাসক কার্যালয়ের ডিভিশনাল ম্যানেজমেন্ট টিম। প্রশাসনের পক্ষ থেকে জানানো হয়, এ ধরনের মহড়া ভবিষ্যতে সন্তোষ দুর্যোগ মোকাবিলায় সংশ্লিষ্ট কর্মীদের আরও দক্ষ ও প্রস্তুত করে তুলবে।

উদয়পুর রেলস্টেশনে গাঁজা পাচারের অভিযোগে দুই যুবক আটক

আগরতলা, ৩০ মে : গাঁজা পাচারের অভিযোগে দুই যুবককে আটক করল উদয়পুর রেলস্টেশনের জিআরপি থানার পুলিশ। গুত দুই যুবকই সোনামুড়া মহকুমার বাসিন্দা বলে পুলিশ সূত্রে জানা গেছে।

পুলিশ সূত্রে খবর, সাক্ষরম চৌপল বিপুল পরিমাণ গাঁজা ধর্মণগরে পাচারের উদ্দেশ্যে রওনা হয়েছিল অভিযুক্তরা। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে উদয়পুর রেলস্টেশনে নজরদারি বাড়ায় জিআরপি পুলিশ।

দুইনটি উদয়পুর স্টেশনে পৌঁছালে তল্লাশি অভিযান চালিয়ে দুই যুবককে আটক করা হয়। তাদের কাছ থেকে গাঁজা উদ্ধার হয়েছে বলে প্রাথমিকভাবে জানা গেছে। তাদের কাছে দুটি ব্যাগে প্রচুর পরিমাণ গাঁজা উদ্ধার হয়েছে। তাদের জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করে পুলিশ।

ঘটনার সঙ্গে আর কেউ জড়িত রয়েছে কিনা এবং পাচারক্রমের নেপথ্যে কারা রয়েছে, তা খতিয়ে দেখছে জিআরপি পুলিশ। ধৃতদের বিরুদ্ধে মাদকস্বপ্ন নিয়ন্ত্রণ আইনে মামলা রুজু করে পরবর্তী আইনি প্রক্রিয়া শুরু করা হবে।

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর সফরকে ঘিরে ধলাইয়ে প্রস্তুতি ও সমন্বয় সভা

নিজস্ব প্রতিনিধি, গভাছড়া, ৩০ মে : ভারতের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর আসন্ন ত্রিপুরা সফরকে সামনে রেখে শনিবার ধলাই জেলা প্রশাসনের উদ্যোগে এক গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তুতি ও সমন্বয় সভা অনুষ্ঠিত হয়।

জেলা শাসকের কার্যালয়ের কনফারেন্স হলে আয়োজিত এই সভায় জেলার বিভিন্ন দপ্তরের আধিকারিকদের পাশাপাশি বিএসএফ-এর উর্ধ্বতন কর্মকর্তারাও উপস্থিত ছিলেন।

সভায় সভাপতিত্ব করেন ধলাই জেলার জেলা শাসক ও জেলা ম্যাজিস্ট্রেট। উপস্থিত ছিলেন দপ্তর পুলিশ সুপারসহ প্রশাসনের বিভিন্ন স্তরের আধিকারিকরা।

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর সফরকে সূত্র, নিরাপদ ও সফলভাবে সম্পন্ন করার লক্ষ্যে সভায় বিভিন্ন বিষয় নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা ও পর্যালোচনা করা হয়। বিশেষভাবে নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদারকরণ, যানবাহন চলাচল নিয়ন্ত্রণ, প্রশাসনিক সমন্বয়, অতিথি অভ্যর্থনা এবং সফর-সংক্রান্ত অন্যান্য আনুষ্ঠানিক বিষয় নিয়ে সংশ্লিষ্ট দপ্তরগুলিকে প্রয়োজনীয় নির্দেশনা প্রদান করা হয়।

পিনারাই বিজয়নের বাড়িতে ইডি তল্লাশির প্রতিবাদে ধর্মণগরে সিপিআই(এম)-এর বিক্ষোভ মিছিল

নিজস্ব প্রতিনিধি, ধর্মণগর, ৩০ মে : কেরলের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী কমরেড পিনারাই বিজয়নের বাড়িতে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট-এর তল্লাশি অভিযানের প্রতিবাদে শনিবার দুপুরে ধর্মণগরে এক বিক্ষোভ মিছিল সংগঠিত করে সিআইটিইউ ধর্মণগর মহকুমা কমিটি।

দুপুর ১২টায় সিপিআই(এম) ধর্মণগর মহকুমা দপ্তর থেকে মিছিলটি শুরু হয়ে শহরের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ রাস্তা পরিভ্রমণ করে।

মিছিল চলাকালীন কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে বিভিন্ন স্লোগানে মুখরিত হয়ে ওঠে ধর্মণগরের রাজপথ। প্রতিবাদ কর্মসূচিতে অংশগ্রহণকারী নেতৃবৃন্দ অভিযোগ করেন, রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থাগুলিকে ব্যবহার করা হচ্ছে এবং বিরোধী কঠোরভাবে দমিয়ে রাখার চেষ্টা চলছে বিক্ষোভ কর্মসূচিতে উপস্থিত ছিলেন সিপিআই(এম) রাজ্য ধরনের স্বৈরাচারী পদক্ষেপের বিরুদ্ধে গর্জে উঠার

গভাছড়ায় যুবকের বিরুদ্ধে অশালীন আচরণের অভিযোগ, এলাকায় উত্তেজনা

নিজস্ব প্রতিনিধি, গভাছড়া, ৩০ মে : গভাছড়া মহকুমা সদর বাজার সংলগ্ন বাটচাঁক এলাকায় এক যুবকের বিরুদ্ধে মহিলাদের সঙ্গে অশালীন আচরণ ও অশোভন কর্মকাণ্ডের অভিযোগকে কেন্দ্র করে শনিবার তীব্র উত্তেজনার সৃষ্টি হয়। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ ঘটনাস্থলে ছুটে যায় গভাছড়া মহকুমা থানার পুলিশ।

স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, অভিযুক্ত তখন দেবনাথ নামে এক যুবক দীর্ঘদিন ধরে এলাকার মহিলা ও যুবতীদের সঙ্গে অশালীন আচরণ করে আসছেন বলে প্রতিবেশীদের অভিযোগ। অভিযোগ রয়েছে, তিনি বিভিন্ন সময় মহিলাদের মোবাইলে অপসিকক বার্তা পাঠানোর পাশাপাশি প্রকাশ্যে অপাভেন আচরণ করতেন, যার ফলে এলাকায় ক্ষোভের সঞ্চার হয়।

শনিবার দুপুরে অভিযুক্ত যুবকের বিরুদ্ধে ফের অশালীন আচরণের অভিযোগ উঠলে এলাকার মহিলা ও পুরুষরা একত্রিত হয়ে প্রতিবাদে সর হন। পরিস্থিতি উত্তপ্ত হয়ে উঠলে অভিযুক্ত যুবক নিজ বাড়িতে আশ্রয় নেন। পরে ক্ষুব্ধ স্থানীয় বাসিন্দারা তাঁর বাড়ির সামনে জড়ো হয়ে বিক্ষোভ প্রদর্শন করেন।

ধরন পেয়ে গভাছড়া মহকুমা থানার সেকেন্ড অফিসারের নেতৃত্বে পুলিশ ও টিএসআর জওয়ানরা ঘটনাস্থলে পৌঁছে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনেন। পুলিশ অভিযুক্তের সঙ্গে কথা বলে এবং এলাকায় আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখার জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করে।

স্থানীয় বাসিন্দাদের একাংশের দাবি, মহিলাদের নিরাপত্তার স্বার্থে অভিযুক্তের বিরুদ্ধে দ্রুত ও কঠোর আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হোক। অন্যদিকে পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, ঘটনার বিষয়ে অভিযোগ ও স্থানীয়দের বক্তব্য খতিয়ে দেখা হচ্ছে এবং প্রয়োজনীয় আইনি পদক্ষেপ গ্রহণ করা হবে। ঘটনাকে কেন্দ্র করে শনিবার বিকেল থেকে এলাকায় চাঞ্চল্যের পরিবেশ বিরাজ করছে।

অসমাপ্ত সরকারি কাজ পরিদর্শনে বিধায়কদের প্রতিনিধি দল, দ্রুত সম্পন্নের নির্দেশ

আগরতলা, ৩০ মে : রাজ্যের বিভিন্ন এলাকায় দীর্ঘদিন ধরে অসমাপ্ত পয়ে থাকা সরকারি কাজ ও জনস্বার্থ সংশ্লিষ্ট সমস্যাগুলি খতিয়ে দেখতে গঠিত বিধায়কদের প্রতিনিধি দল শনিবার কমলাসাগর বিধানসভা কেন্দ্রের বিভিন্ন এলাকা পরিদর্শন করে।

মুখ্যমন্ত্রী অধ্যাপক (ডা.) মানিক সাহার উদ্যোগে শাসক ও বিরোধী দলের মোট ১১ জন বিধায়ককে নিয়ে একটি কমিটি গঠন করা হয়েছে। এই কমিটির চেয়ারম্যান হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন কমলাসাগর বিধানসভা কেন্দ্রের বিধায়িকা অন্তরা সরকার দেব। কমিটির মূল লক্ষ্য রাজ্যের বিভিন্ন এলাকায় সরকারি প্রকল্পগুলির অগ্রগতি পর্যালোচনা করা এবং অসমাপ্ত কাজ দ্রুত সম্পন্ন করার ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করা।

শনিবার সকালে কমিটির চেয়ারম্যান অন্তরা সরকার দেবের নেতৃত্বে শাসক ও বিরোধী দলের মোট আটজন বিধায়ক কমলাসাগর বিধানসভা কেন্দ্রের চাম্পুপুরা, সেকেরকোট ও ফুলতলীসহ বিভিন্ন এলাকা পরিদর্শন করেন। প্রতিনিধি দলটি বিভিন্ন সরকারি প্রকল্পের কাজ সরেজমিনে খতিয়ে দেখে এবং দীর্ঘদিন ধরে অসমাপ্ত অবস্থায় পড়ে থাকা কাজগুলির অগ্রগতি সম্পর্কে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা করে।

পরিদর্শনকালে বিধায়করা সংশ্লিষ্ট দপ্তরের কর্মকর্তাদের দ্রুততার সঙ্গে বাকি কাজ সম্পন্ন করার নির্দেশ দেন। পাশাপাশি স্থানীয় বাসিন্দাদের বিভিন্ন সমস্যার কথাও শোনে এবং সেগুলির সমাধানে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণের আশ্বাস দেন।

এদিনের পরিদর্শনে প্রতিনিধি দলের সঙ্গে পল্লভায়তের প্রধান, উপপ্রধানসহ অন্যান্য জনপ্রতিনিধি ও প্রশাসনিক কর্মকর্তারাও উপস্থিত ছিলেন।

সম্পাদক অভিজিৎ দে, রাজা কমিটি সদস্য দুর্গেশ রায়, ধর্মণগর মহকুমা সম্পাদক রতন রায়, বিধায়ক শৈলেন্দ্র চন্দ্র নাথসহ দলের বিভিন্ন স্তরের নেতা-কর্মী ও সমর্থকরা।

বিক্ষোভ মিছিলে উপস্থিত নেতৃবৃন্দা ইডি-র অভিযানের তীব্র নিন্দা জানিয়ে বলেন, গণতান্ত্রিক অধিকার ও সাংবিধানিক মূল্যবোধ রক্ষার লড়াই আরও জোরদার করতে হবে। তারা কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার অপব্যবহারের বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ আন্দোলনের আহ্বান জানান। এই বিক্ষোভ কর্মসূচিতে ধর্মণগর মহকুমার বিভিন্ন এলাকা থেকে বিপুল সংখ্যক শ্রমিক, কর্মী ও সমর্থক অংশগ্রহণ করেন। ফলে প্রতিবাদ কর্মসূচিকে যথেষ্ট ধর্মণগরের রাজনৈতিক মনোভায়ে পড়ে মিছিলে উপস্থিত নেতৃবৃন্দ আগামীদিনে ও এই পদক্ষেপের বিরুদ্ধে গর্জে উঠার আহ্বান জানান।

ধর্মণগরে সিআইটিইউ-এর ৫৭তম প্রতিষ্ঠা দিবস উদযাপন

নিজস্ব প্রতিনিধি, ধর্মণগর, ৩০ মে : যথায়োগ্য মর্যাদা ও উৎসবমুখর পরিবেশে উত্তর ত্রিপুরার ধর্মণগর মহকুমায় উদযাপিত হলো সেন্টার অব ইন্ডিয়ান ট্রেড ইউনিয়ন (সিআইটিইউ)-এর ৫৭তম প্রতিষ্ঠা দিবস। শনিবার দিনব্যাপী নানা কর্মসূচির মধ্য দিয়ে সংগঠনের কর্মী-সমর্থকরা দিবসটি পালন করেন।

সকাল আটটায় ধর্মণগর মহকুমা ১৪টি জোনে একযোগে সংগঠনের পতাকা উত্তোলনের মাধ্যমে কর্মসূচির সূচনা হয়। পরে সকাল ১০টায় ধর্মণগর মহকুমা দপ্তরে প্রধান পতাকা উত্তোলন করেন সিআইটিইউ-এর রাজ্য সহ-সভাপতি অমিতাভ দত্ত। প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে বেলা ১১টায় মহকুমা দপ্তরে এক বর্ণাঢ্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে সংগঠনের কর্মী-সমর্থকদের পাশাপাশি স্থানীয় শিল্পীরাও অংশগ্রহণ করেন। গান, আবৃত্তি ও বিভিন্ন সাংস্কৃতিক পরিবেশনার মাধ্যমে দিবসটির তাৎপর্য তুলে ধরা হয়।

দুপুর ১টায় মহকুমা দপ্তরে অনুষ্ঠিত হয় এক বিশেষ আলোচনা সভা। সভায় সভাপতিত্ব করেন সিআইটিইউ-এর ধর্মণগর মহকুমা সভাপতি ধর্মণগর মহকুমা সভাপতি অমিতাভ দত্ত। সভায় উপস্থিত ছিলেন মহকুমা সম্পাদক জয়রাম ফক এবং ১৪তম সভাপতি অমিতাভ দত্ত। সভায় উপস্থিত ছিলেন মহকুমা সম্পাদক জয়রাম ফক এবং ১৪তম সভাপতি অমিতাভ দত্ত। সভায় উপস্থিত ছিলেন মহকুমা সম্পাদক জয়রাম ফক এবং ১৪তম সভাপতি অমিতাভ দত্ত।

সভায় বক্তব্য রাখতে গিয়ে অমিতাভ দত্ত বলেন, সিআইটিইউ প্রতিষ্ঠানের যেহেতু দেশের শ্রমজীবী ও মেহনতি মানুষের অধিকার রক্ষা এবং শোষণ-বঞ্চনার বিরুদ্ধে ধারাবাহিকভাবে সংগ্রাম করে আসছে। বর্তমান সময়ে শ্রমিকদের অধিকার খর্বের বিভিন্ন প্রচেষ্টার বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ আন্দোলন গড়ে তোলার প্রয়োজনীয়তার ওপর তিনি গুরুত্ব আরোপ করেন। তিনি আরও বলেন, সংগঠনের ৫৭ বছরের সংগ্রামী ঐতিহ্যকে সামনে রেখে আগামী দিনে শ্রমিকদের ন্যায্য দাবি আদায় ও স্বার্থরক্ষার আন্দোলনকে আরও শক্তিশালী করতে হবে। আলোচনা সভায় উপস্থিত বক্তারাও শ্রমিক ঐক্য ও অধিকার রক্ষার সংগ্রামকে আরও বেগবান করার আহ্বান জানান।

দিনব্যাপী বিভিন্ন কর্মসূচির মধ্য দিয়ে ধর্মণগর মহকুমায় সিআইটিইউ-এর ৫৭তম প্রতিষ্ঠা দিবস সফলভাবে পালিত হয়।

তামাকবিরোধী শিবিরে বেরিমুড়ায়, প্রচারে ১৫০ মেডিক্যাল শিক্ষার্থী

আগরতলা, ৩০ মে : বিশ্ব তামাকমুক্ত দিবস উপলক্ষে আগরতলা গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজ (এজিএমসি)-এর উদ্যোগে বামুটিয়া রুকের অন্তর্গত বেরিমুড়া গ্রামে একটি স্মৃতিচারণ আয়োজন করা হয়। কর্মসূচিতে কলেজের প্রায় ১৫০ জন ডাক্তারি পড়ুয়া ছাত্র-ছাত্রী অংশগ্রহণ করেন।