

ভারতীয় নারী ও অধিকার

অভিজিৎ রায় চৌধুরী

যদিও ভারতীয় বর্তমান আইনানুযায়ী তা অবৈধ। কিছু কিছু প্রত্যন্ত অঞ্চলে দেবদাসী প্রথা লুকিয়ে পালিত হয় এখনও সতীপ্রথা সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ হয়ে গেছে। তবে নিরক্ষর এলাকায় আজও বিশেষ করে গ্রামাঞ্চলে সম্পূর্ণভাবে বন্ধ হয়নি। এ সময়ে বিধবা নারীরা স্বামীর চিতায় ঝাঁপ দিয়ে আত্মহত্বি দিতেন। যদিও সতীদাহ প্রথায় এই নিয়ম বিধবাদের স্বেচ্ছায় অংশগ্রহণ বলে ধরা হতো। তবে বর্তমান হিন্দু ধর্মগ্রন্থে অনুযায়ী কলিযুগে একটি নিষিদ্ধ। ব্রিটিশ শাসন কালে নারীরা বৈদেশিক বাহিনীর দ্বারা ধর্ষিত ও অপহৃত হতো। উপমহাদেশে বৈদেশিক আশ্রাসনের পরেই এই প্রথাগুলির উপস্থিতি জানান দিতে শুরু করে।। পরবর্তী সময়ে বিটিশ সরকার কর্তৃক এই প্রথাটির বিলোপ ঘটে।

পর্দা প্রথায় মুসলিম মহিলারা নিজেদের সন্ত্রম বজায় রাখার জন্য আড়ালে বা অন্তরালের স্বপক্ষে থাকেন। দেবদাসী প্রথাটি আদতে দক্ষিণ ভারতের একটি প্রথা। প্রথানুযায়ী মহিলারা দেবতা মন্দিরের সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়ে সামাজিক বিবাহ হতে বিরত থাকতেন। দেবদেবীর সেবা করার জন্য নিজেদের উৎসর্গ করতেন। ১৯৮৮ সালে প্রথাটি বে-আইনী ঘোষিত হয়। বেশকিছু অঞ্চলে নিম্নবর্ণের মেয়েরা দেবদাসী হিসাবে কাজ করে এখনো, অন্তরালে। ব্রিটিশ রাজত্বকালে রাম মহোন রায়, দ্বিশ্বর চন্দ্র বিন্দ্যাসাগর আরও অনেক সমাজ সংস্কারকগণ নারীদের উন্নয়নের জন্য লড়াই করেছিলেন। রাজা রামমোহন রায়ের প্রচেষ্টায় সতীদাহ প্রথার বিলুপ্তি ঘটে। বিধবাদের উন্নয়নের জন্য ঈশ্বরচন্দ্র বিন্দ্যাসগরের নেতৃত্বে পূর্ণবিবাহ আইন পাশ হয়, নারীমুক্তি আন্দোলনে পন্ডিত রমাবাদি এর মতো মহিলা সমাজ সংস্কারদের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা ছিল। কলিকাতার বিখ্যাত

জনদরদী জমিদার “রানি রাসমনি” বহবার ব্রিটিশ সিপাহীদের উপর মামলা করেন নারীদের সুরক্ষার জন্য। ভোপালের বেগমরাও উল্লেখযোগ্য মহিলা শাসক হিসাবে বিবেচিত। তারা “মাশর্লা” আটেও প্রশিক্ষিত ছিলেন। ১৯২৯ সালে বাল্যবিবাহ নিবর্তন আইনও পাস হয়। যেখানে ন্যূনতম বয়স একটি মেয়ের ১৪ বছর স্থির করা হয়। মহাত্মাগান্ধী অবশ্য ১৩ বছর বয়সে বিবাহ করেও বিধবাদের বিয়ে করার জন্য দেশের যুবকদের আহ্বান জানান। তারপর হতেই ভারতের নারীরা ধীরে ধীরে শিক্ষা, ক্রীড়া, রাজনীতি গণমাধ্যম, শিল্প বিজ্ঞান সর্বক্ষেত্রেই অংশগ্রহণ করেছেন। বিশ্বের সবচাইতে দীর্ঘ সময় যাবৎ প্রধানমন্ত্রী হবার পূর্ণতা দেখিয়েছেন জীমিত ইন্দির গান্ধী। একটানা ১৫ বছর দায়িত্ব সামলিয়েছেন তিনি। পরবর্তী সময় ভারতীয় সংবিধান সকল ভারতীয় নারীকে সম্যা ও রাষ্ট্রের দ্বারা যেকোন বৈষম্যের মুখোমুখি না হওয়ার সমান সুযোগ লাভ এবং একই কর্মের জন্য সমান বেতন লাভের অধিকার দিয়েছে। কোন নারীর প্রতি অবমাননা মূলক আচরণের বিরোধিতা ও কাজকর্মের অনুকূল সুস্থ স্বাভাবিক পরিবেশ ও মাতৃকালীন সুযোগ প্রাপ্তির ব্যবস্থা করতে যাতে প্রতিটি রাজ্যই সেই সংস্থান রাখে। শিশুকন্যা হত্যা, লিঙ্গ বৈষম্য, নারী স্বাস্থ্য, নিরাপত্তা যাতে নারী আন্দোলনের কর্মীরা সোচ্চার ও ঐক্যবদ্ধ লড়াইয়ে জড়িত না হন তার জন্য মহিলা সংগঠন গঠন করা হয়েছে। নারীর অধিকার সংগ্রামে বিষয়ে দেশের নেতাদের দৃষ্টিভঙ্গির প্রশ্ন ও তিন তালাক বিষয়ে কঠোর আইন বলবৎ হয়েছে গোটা দেশেই। বিদেশী সংস্থার অনুদানে কিছু নতুন নারী কেন্দ্রিক বেসরকারী সংগঠন গড়ে উঠেছে, স্বনির্ভরতা ও স্ব-নিযুক্ত নারী সমিতি গঠন, তারাও ভারতীয়

নারীর বিভিন্ন বিষয়ের উন্নয়ন কর্মে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছে। আদালতের রায় সাপেক্ষে একজন স্বামী তার স্ত্রীকে কুর্ভা, জিন্স অথবা শাড়ি পরিধানে বাধা দিলে বা বাধ্য করলে তা স্ত্রীর প্রতি নিষ্ঠুরতার প্রদর্শন হিসাবে তা বিবাহ বিচ্ছেদের দাবীর বৈধ কারণ হতে পারে। সমগ্র বিশ্বের মধ্যে সবচেয়ে বেশী নারী রাজনীতিবিদ আছে আমাদের ভারতবর্ষেই। রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী, স্পীকার, বিরোধী দলনেতা, সহ বহুগুরুত্বপূর্ণ পদে ভারতীয় নারীরা বিভিন্ন সময়ে দায়িত্বভার সমালেছেন।পিছিয়ে পড়া রাজ্যগুলোতে নারীদের জন্য ৫০ শতাংশ সংরক্ষন করা হয়েছে। মধ্যপ্রদেশ, বিহার, উত্তরাখন্ড, কর্ণাটক, ছত্রিশগড়, উড়িষ্যা, রাজস্থান ও আমাদের ত্রিপুরায় ও নারীদের জন্য এই সংরক্ষণ করা হয়েছে। বর্তমান সমাজেও দেশের উন্নয়নে নারীরা পুরুষদের পাশাপাশি সমান তালে এগিয়ে চলেছেন। আসলে একটা সময় যখন বাল্যবিবাহ, সতীদাহ এবং শিক্ষার অভাবই নারীদের সমাজের অগ্রগতি হতে পিছিয়ে রেখেছিল যা আজ আর নেই। স্বাধীনতার পর থেকেই আধুনিক ভারতে নারীর ক্ষমতায়ন দ্রুত গতিতে এগিয়েছে। আধুনিক যুগে নারীরা শিক্ষা বিজ্ঞান রাজনীতি, খেলাধুলা সবেতেই নিজেদের যোগ্যতার প্রমাণ রাখছেন। “মহাকাশ বিজ্ঞানে”ও কল্পনা চাওয়া, ও সুনিতা উইলিয়াম। ভারতীয় নারীদের সাফল্য এখন বিশ্বজুড়ে প্রশংসার দাবীদার। “মাতা” হিসাবে একজন নারীই তার সন্তানদের সু-শিক্ষায় এই সমাজে নারী নির্ভাতন ও লিঙ্গ বৈষম্যের মতো সমস্যা রয়েছে যা দূর করার জন্য সকলেরই সচেতন হওয়া প্রয়োজন। দেশ ও সমাজ অগ্রগতিতে নারীদের অংশগ্রহণ বিনা অসম্ভব। ভারতীয় নারীরা সম্মান রক্ষা করা এবং তাদের ক্ষমতায়ন নিশ্চিত করা আমাদের সকলেরই দায়িত্ব। স্বামী বিবেকানন্দের ভাষায়

“নারী জাতির উন্নতি না হলে কোন দেশেরই বা জাতির পক্ষে উন্নতি অসম্ভব।” বিশেষজ্ঞদের মতে কোরালায় নারীর সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থানের উন্নতির প্রধান কারন হলো “নারী সাক্ষরতা” তবে এখনও নারীদের সুরক্ষার্থে থাকা আইনগুলোর যথার্থ প্রয়োগের অভাবে তারা বহুক্ষেত্রে জমি বাড়ি সম্পত্তির প্রকৃত অধিকার পায়না। নারীর অধিকার ধর্ম, বহু আইনি ও প্রথাগত জটিলতার জালে এখনও আবদ্ধ।এর থেকে বেড়িয়ে আসা আবশ্যক। “ভারতীয় নারী” বলতে মূলত ভারতের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য লালিত নারীদের বোঝায়। নারীরা যুগ যুগ ধরেই তাগের প্রতীক, মমতাময়ী ও পরিবারে মূল সত্ত্ব হিসাবে বিবচিত। এখন অবশ্য তাদের অবস্থান, সমাজ ও ধমে অনেকটাই সম্মানিত। “উনিশ শতকেই রাজা রামমোহন, বিদ্যাসাগর, স্বামী বিবেকানন্দ নারীদের শিক্ষার আলো দেখান ও সর্ব প্রকার কুসংসকার থেকে দূরাস্তে সচেষ্ট হন। এই নারীকে বাদ দিয়ে কোন সুস্থ সমাজের কল্পনা করা অসম্ভব। ‘যত্র নার্যন্তে পূজান্তে, রমস্তে তত্র দেবতা’ এই মন্ত্রে বিশ্বাসী ভারতীয় সমাজে আজ নারীরা কেবলই গৃহীনি নন, বরং জাতির নির্মাতা। কাজেই নারীদের সম্মান ও অধিকার রক্ষা করা আমাদের সবরাই দায়িত্ব। এই আধুনিক যুগে এসে সভ্যতার প্রতিটি স্তরেই আজ নারীর অবদান অনস্বীকার্য। নারীর ক্ষমতায়ন এবং অগ্রগতি ছাড়া কোন দেশ বা জাতির প্রকৃত উন্নয়ন কোন ভাবেই সম্ভব নয়। তাই পুরুষ তাত্ত্বিক সমাজে নারী পুরুষের সমান অধিকার প্রতিষ্ঠিত ও মানবিক দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পদক্ষেপ আনা সময়ের প্রধান দাবি আমরা। একটি সুন্দর বৈষম্যহীন ও উন্নত ভারত গড়ে তুলতে কেবলমাত্র পুরুষতাত্ত্বিক মানসিকতা দূর করে নারীকেও কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে একসাথে এগিয়ে যেতে হবে।

জাগরণ	আগরতলা ২৩ আগস্ট, ২০২৬ ইং ৫ ভাদ্র, রবিবার, ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ
সোশ্যাল মিডিয়ায় নজরদারি সোশ্যাল মিডিয়া ও ডিজিটাল মাধ্যমে ছড়াইয়া পড়া ভূয়ো খবর এবং বিভ্রান্তিকর তথ্য রুখিতে ভারতের কেন্দ্রীয় সরকারের ৫৮টি মন্ত্রক ও দপ্তরে বিশেষ ‘কুইক রেসপন্স টিম’ গঠন করা হইতেছে। সশস্ত্র এবং আধাসামরিক বাহিনীর ধাচে তৈরি এই টিমগুলির মূল লক্ষ্য হইলো সরকারি নীতি বা সিদ্ধান্ত নিয়া তৈরি হওয়া যেকোনো বিভ্রান্তি অত্যন্ত দ্রুততার সাথে চিহ্নিত করিয়া তাহা প্রতিহত করা। কোনো ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মে ভুল বা বিভ্রান্তিকর তথ্য নজরে আসিলে, সংশ্লিষ্ট মন্ত্রকের এই কুইক রেসপন্স টিমকে সর্বোচ্চ ২ ঘণ্টার মধ্যে তাহার সত্যতা যাচাই করিয়া সরকারি স্পষ্টীকরণ বা সঠিক তথ্য পেশ করিতে হইবে। প্রতিটি মন্ত্রক ও দপ্তরের এই দলটির কাজের সরাসরি তদারকি করিবেন সংশ্লিষ্ট মন্ত্রকের একজন যুগ্মসচিব। প্রথাগত শুধু লিখিত বিবৃতির বাইরে গিয়া সাধারণ মানুষের কাছে সহজে পৌঁছানোর জন্য এই টিমগুলো ছোট ভিডিও , মিম , গ্রাফিক্স এবং পোস্টার ব্যবহার করিয়া বিভ্রান্তিকর খবরের পালটা জবাব দিবে।এই টিমগুলি তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রকের নিউ মিডিয়া উইং এবং পিআইবি ফ্যাক্ট-চেক ইউনিটের সাথে যৌথভাবে কাজ করিবে। কাজের সুবিধার জন্য ইতিমধ্যে বিভিন্ন কর্মশালার মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট কর্মীদের প্রশিক্ষণ দেওয়া শুরু হইয়াছে।বিদ্যুৎ, কৃষি এবং বাণিজ্য দপ্তরের মতো কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ মন্ত্রক ইতিমধ্যেই তাহাদের নিজস্ব ‘কুইক রেসপন্স টিম’ তৈরি করিয়া ফেলিয়াছে। অতি সংবেদনশীল নীতিগত বিষয়, জনস্বার্থের ক্ষতি করিতে পারে এমন পরিকল্পিত প্রচার বা আইনি জটিলতার মতো বিষয়গুলিকে এই টিমগুলো বিশেষ গুরুত্ব দিয়া দেখিবে।ডিজিটাল যুগে খবরের দ্রুত প্রচারকে মাথায় রাখিয়া কেন্দ্র সরকার এক টিকেমেন্ট্রীকৃত ব্যবস্থা তৈরি করিতেছে, যাহাতে প্রতিটি মন্ত্রক তাহাদের বিভাগ সম্পর্কিত গুজব বা ভূয়ো তথ্যের বিরুদ্ধে সরাসরি ও দ্রুত ব্যবস্থা নিতে পারে। মোদি সরকারের নিশানায় কি এবার সংবাদ মাধ্যম? কেন্দ্রের এক গোপন পরিকল্পনায় তেমনই ইঙ্গিত মিলিতেছে। যন্ত্ররমন্ত্রের জেএ-জি বিস্ফোড সামাল দিতে নাজেহাল দশা কেন্দ্রীয় সরকারকে। ছাত্র-যুবর মন জয়ে প্রায় মধ্যরাত্রে কয়েকদিন সেলফি মোড়ে ভিডিয়ো বার্তা দিতে হয় স্বয়ং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে। তাহার পরেও বিশেষ লাভ হয়নি বলিয়াই মত রাজনৈতিক মহলের। উলটে গুরু হয় সমালোচনা। এই আবহে এবার সংবাদ মাধ্যম সহ সোশ্যাল মিডিয়ার উপর নজরদারি বাড়ানোর পরিকল্পনা করিয়াছে কেন্দ্রীয় সরকার।কোথায় কোন মন্ত্রকের, কোন মন্ত্রীর কী খবর বের হইতেছে, তাহার উপর বাড়ানো হইতেছে নজরদারি। সরকার সম্পর্কিত ভূয়ো বা বিভ্রান্তিকর তথ্য চিহ্নিত, খণ্ডন এবং তাহার বিরুদ্ধে তথ্যভিত্তিক জবাব দেওয়ার জন্য তথ্য-সম্প্রচার মন্ত্রকের অধীন প্রেস ইনফরমেশন ব্যুরোর ফ্যাক্ট-চেকিং ইউনিট ইতিমধ্যেই কাজ করিতে শুরু করিয়াছে। এবার কেন্দ্রের প্রতিটি মন্ত্রকে তৈরি হইতেছে ‘কুইক রেসপন্স টিম’। যাহা সাধারণত সশস্ত্র বাহিনী এবং আধাসামরিক বাহিনীগুলিতে রহিয়াছে। এবার কেন্দ্রের ৫৮টি মন্ত্রক এবং দপ্তরে হইবে আলাদা টিম। সরকার কোনো খবর ভূয়ো বা বিভ্রান্তিকর মনে করালেই সংশ্লিষ্ট মন্ত্রকের ওই কিউআরটি সতর্ক করিবে। সংশ্লিষ্ট মন্ত্রকের যুগ্মসচিব এই কিউআরটি’র কাজের তদারকি করিবেন। কোনো খবর ফাঁস হইতেছে কি না, তাহা নিয়াও মন্ত্রকে মন্ত্রকে বাড়ানো হইবে নজরদারি। স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন উঠেতেছে এই ধরনের ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়া সরকার কি সত্যিকার অর্থেই সংবাদমাধ্যম বা সোশ্যাল মিডিয়ার মুখ বন্ধ করিতে পারিবে?	
নাকা পয়েন্টে কর্তব্যরত টিএসআর জওয়ানকে ধাক্কা দিয়ে পালাল নম্বরবিহীন গাড়ি বিশালগড়, ২২ আগস্ট: নাকা পয়েন্টে কর্তব্যরত অবস্থায় মালবোঝাই একটি নম্বরবিহীন গাড়ির ধাক্কায় আহত হলেন টিএসআর জওয়ান আরিফুল ইসলাম। ঘটনাটি ঘটেছে বিশালগড়ের উত্তম ভক্ত চৌমুহনী নাকা পয়েন্টে। দুর্ঘটনার পর গাড়িটি ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায় বলে অভিযোগ। জানা গেছে, নাকা পয়েন্টে দায়িত্ব পালন করছিলেন টিএসআর জওয়ান আরিফুল ইসলাম। সেই সময় দ্রুতগতিতে আসা একটি মালবোঝাই নম্বরবিহীন গাড়ি নাকা পয়েন্ট ভেঙে তাকে ধাক্কা মারে। এরপর গাড়িটি না থেমে ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায়। দুর্ঘটনায় আহত হন আরিফুল। আহত টিএসআর জওয়ানের বাড়ি মতিনগর এলাকায়। দেশের নিরাপত্তা এবং সাধারণ মানুষের সুরক্ষার জন্য কর্তব্য পালন করতে গিয়ে তিনি নিজেই দুর্ঘটনার শিকার হওয়ায় তাঁর পরিবার ও এলাকায় উদ্বেগ ছড়িয়েছে। ঘটনার পর সবচেয়ে বড় প্রশ্ন উঠেছে উত্তম ভক্ত চৌমুহনী নাকা পয়েন্টের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিয়ে। স্থানীয়দের অভিযোগ, গুরুত্বপূর্ণ এই নাকা পয়েন্টে সিসিটিভি ক্যামেরা নেই। ফলে নম্বরবিহীন গাড়িটি শনাক্ত করা এবং ঘটনার প্রকৃত চিত্র সামনে আনার ক্ষেত্রে তদন্তকারীদের সমস্যা পড়তে হতে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। স্থানীয়দের বক্তব্য, একজন কর্তব্যরত নিরাপত্তাকর্মী যদি নাকা পয়েন্টেই নিরাপদ না থাকেন, তাহলে ওই এলাকার নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিয়ে নতুন করে ভাবার প্রয়োজন রয়েছে। ভবিষ্যতে যাতে এ ধরনের ঘটনা না ঘটে, তার জন্য নাকা পয়েন্টগুলিতে পর্যাপ্ত নজরদারি ও নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করার দাবি উঠেছে। এদিকে দুর্ঘটনার সঙ্গে জড়িত গাড়ি ও চালককে দ্রুত শনাক্ত করে আইনানুগ ব্যবস্থা নেওয়ার দাবি জানিয়েছেন আরিফুল ইসলামের পরিবার, সহকর্মী ও এলাকাবাসী। একই সঙ্গে উত্তম ভক্ত চৌমুহনী নাকা পয়েন্টে দ্রুত সিসিটিভি ক্যামেরা স্থাপন এবং নিরাপত্তা ব্যবস্থা আরও জোরদার করার দাবিও উঠেছে। ঘটনার তদন্তের মাধ্যমে নম্বরবিহীন গাড়িটির সন্ধান এবং দুর্ঘটনার সম্পূর্ণ কারণ সামনে আসবে বলেই আশা করছেন সংশ্লিষ্টরা। আহত জওয়ান আরিফুল ইসলামের দ্রুত সুস্থতা কামনা করেছেন তাঁর পরিবার ও সহকর্মীরা।	

ভারতীয় সংস্কৃতিতে নারীকে “মা” এবং শক্তি হিসাবে বিবচনা করা হয়।বিগত কয়েক সহস্রাব্দে ভারীয় নারীর অবস্থান বিভিন্ন পরিবর্তনের মধ্যে দিয়ে গিয়েছে। নারীদের উত্তরণের ইতিহাস বেশ গটনাবহুল। প্রাচীন যুগ হতে মধ্যযুগ বেশ কয়েজন সমাজ সংস্কারকদের প্রচেষ্টায় সমমর্থাদার অধিকারে লড়াই করে যাচ্ছে এই ভারতীয় নারী। ভারতীয় সংবিধানে নারীর অধিকারের মূল বিষয়গুলো হচ্ছে সাম্য, মর্যাদা ও বৈষম্য হতে স্বাধীনতা। সেই বৈদিক যুগের আগে, নারীরা সকল ক্ষেত্রেই পুরুষের সাথে সমানঅধিকার দোণ করেছেন। আদি বৈদিক যুগে নারীরা জ্ঞানত শিক্ষিতই ছিল। ঐ সময়ের নারীরা নিজের স্বামী নির্বাচন প্রথায় সহবাসের স্বাধীনতা ছিল অবশ্যই।উপনিষদের আদিপ্রাচ্যে প্রাজ্ঞ, ভবিষ্যব্ৰহ্মা গাণী, মৈত্রেয়ীর নাম বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। ঐ সময়ে পুরুষের সাথে নারীরাও শিক্ষাক্ষেত্রে সমান সুযোগের অধিকারীনি ছিলেন।“মমু সংহিতায়”উল্লেখ রয়েছে। যেখানে নারী পূজিতা হন, সেখানে ধর্মই নিষ্ফল। কাজেই লক্ষ্য করা যায় যে প্রাচীন কালও নারীদের সম্মান প্রদর্শন করেই আসছে।

খ্রীষ্টপূর্ব ৫০০ শতকেই নারীর অবস্থার অবনতি শুরু হয়। তখনই ভারতের অধিকাংশ নারীই বিধিনিষেদের বেড়াজালে আবদ্ধ হয়ে পড়ে। তখন থেকেই বাল্যবিবাহ প্রথা প্রচলন লাভ করে। আটকে পড়া বিধিনিষেধে, নারী শৈশবে পিতা, যৌবনে স্বামী, বার্ধক্যে পুত্রের অভিভাবকত্ব ভাবে। নারীর স্বাধীন ক্রিয়াকালাপে অংশগ্রহণ করার “বানপ্রস্থ” ও “সন্ন্যাস” গ্রহণ বিবৃতিও পাওয়া যায়। প্রাচীন ভারতের অনেক রাজ্যেই নগরবধুর প্রথা প্রচলিত ছিল। নগরবধু প্রথায় যে প্রতিযোগিতা হতো তাতে আমপঞ্জীর কথাও উল্লেখ রয়েছে যিনি জনপ্রিয় নগরবধু ছিলেন। বৌদ্ধ ও জৈন যুগেও নারীদের

সম্মানহানি হয়নি। সর্বপ্রকার বিদ্যার্জন, শিল্পকলা, ঐ সমস্ত সুযোগ গ্রহণ হতে বিন্দুমাত্র বঞ্চিত হেতন না “নারীরা”। বৌদ্ধযুগে ভিক্ষু মাত্র ১৪ হাজার যেখানে ভিক্ষু নী ৩৬ হাজার উল্লেখ আছে। বৌদ্ধ সংঘের সতীপ্রথা সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ বৃদ্ধই নন পরে তার শিষ্য “আনন্দের” সময়কালেও নারীদের সংঘে প্রবেশাধিকার ছিল।মধ্যযুগে নারীদের অবস্থান আলোচনা করতে গেলে বলতে হয় যে এই সময়ে নারীদের অবস্থার অবনতি ঘটে। বাল্যবিবাহ, বিধবাবিবাহ প্রথার প্রচলন, ভারতের কিছু সম্প্রদায়ের সামাজিক রীতির অংশ হয়ে উঠে। যেই মাত্র মুসলমান শাসকদের অধিপত্য বিস্তার হয় আর তখনই পর্দাপ্রথার প্রচলন ঘটে। কিছু অঞ্চলে দেবদাসীরবর্ণী নারীরা যৌন নির্ভাতনের শিকার হন। আবার নারীর গতিবিধির অন্দর মহলেই সীমাবদ্ধ থাকতো। নারীদের এধনে সম্মানহানি পরিস্থিতিতে রাজনীতি, সাহিত্য, শিক্ষা ও ধর্মক্ষেত্রে বহু বিশিষ্ট নারীর সোচ্চার সন্ধান পাওয়া যায়। রাজিয়া সুলতান দিল্লী শাসন করেছেন। রানী দুর্গাবতি আকবরের সেনাপতি আসাফা খানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে প্রাণ হারানোর পূর্বে ১৫ বছর রাজ্য শাসন করেছিলেন। জাহাঙ্গীরের স্ত্রী নূরজাহান এর ও রাজা শাসনে বিশেষ ভূমিকা ছিল। ছত্রপতী শিবাজীর মাতা জিজাবাদীকে শাসক ও রাজপ্রতিনিধির মর্যাদা দেওয়া হয়েছিল; যোদ্ধা ও দক্ষতার জন্য। দক্ষিণ ভারতেও অনেক নারী গ্রাম, শহর বিভাগ পরিচালনা করেছিলেন ও সামাজিক ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠা করেন। মধ্যযুগে ভক্তি আন্দোলনে নারীর মর্যাদা পুনরুদ্ধারের এবং তাদের উপর নারী নিষেধাজ্ঞা ও নিপীড়নের বিাঘ প্রশ্ন উঠে সমাজ সংস্কারকদের চিন্তনে ও ভাবনা মতাবশি। “দেবদাসীর” ন্যায় ভয়ানক প্রথা সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ করা হয়েছিল। তবে বাল্যবিবাহ সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করা যায়নি।



সুনীল মাইতি (বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও শিক্ষক)



পণ্ডিত অমিয় রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

অন্যতম দৃঢ় প্রাচীর। তাঁর গায়নশৈলীর প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল ‘সুরবোধ’ ও ‘তানকারি’র অন্য ভারসাম্য। বিশেষ করে রাগ বিস্তারের সময় তিনি যে ধৈর্য এবং কাঠামোগত বিশুদ্ধতা বজায় রাখতেন; তা শ্রোতাকে যেত। তান পরিবেশনের সময় তাঁর কণ্ঠের নিয়ন্ত্রণ এবং লয়কারির সুক্ষ্ম কারক্ষণ ছিল শিক্ষনীয়। তিনি প্রমাণ করেছিলেন; বিশুদ্ধতাকে অক্ষম রেখেও শ্রোতার হৃদয়ে গভীর আলোড়ন সৃষ্টি করা সম্ভব।
জীবনের শতবর্ষ ছুঁয়ে তাঁর এই বিদায় কেবল একটি জীবনাবসান নয়; বরং এটি বাংলা তথা সমগ্র ভারতের সাংস্কৃতিক সমাজের অমিয় এই আপসহীন ধারার

রেখে যায়। যে বিষ্ণুপুর ঘরাণা রামশঙ্কর ভট্টাচার্য; যদুভট্ট থেকে শুরু করে সত্য কিংকর বন্দ্যোপাধ্যায় হয়ে অমিয় রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়ের মাধ্যমে প্রবাহমান ছিল; সেই ঘটনার ভবিষ্যৎ এখন কোনদিকে ও আজকের দ্রুতগতির ডিজিটাল যুগে; যেখানে সংগীতের আয়ু কয়েক সেকেন্ডের কন্টেন্টে গিয়ে ঠেকেছে; সেখানে পন্ডিত অমিয় রঞ্জনের মতো সংগীতসাধকদের জীবন থেকে শিক্ষা নেওয়ার প্রয়োজনীয়তা অপরিসীম। তিনি শ্রদ্ধার্থেছেন; সুর তৈরি হয় তাগে; সাধনায় এবং নিরবচ্ছিন্ন চর্চায়— কোনো সন্ডায় কবতালি পাওয়ার তাড়াহুড়ােত নয়। পন্ডিত অমিয় রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়ের

তিরোধানে সংগীতজগতে যে শূন্যতার সৃষ্টি হলো; তা সহজে পূরণ হওয়ার নয়। কিন্তু তিনি রেখে গেছেন তাঁর সুরের বিরটি উত্তরাধিকার; রেকর্ড সমূহ এবং তাঁর যোগাশিষ্যদের এক দীর্ঘ তালিকা; যারা বিষ্ণুপুরের এই মশালকে এগিয়ে নিয়ে যাবেন। শতবর্ষের আলোয় দাঁড়িয়ে আমরা যখনই মহীরদের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করি; তখন মনে পড়ে তাঁর সেই ধ্রুপদী খেয়ালের দোহানো যেখানে সুর শেষ হয়েও এক সুগভীর নীরবতা রেখে যায়। পন্ডিত অমিয়রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় চিরদিন বেঁচে থাকবেন সেই নীরবতা এবং সুরের যৌথ স্পন্দনে; বাংলা শাস্ত্রী সঙ্গীতের অবিরম্বর ইতিহাসের পাতায়।

তমলুক: পূর্ব মেদিনীপুর

মোবাইল নাম্বার

৬২৯৫৫৩১০৭

সম্পাদকীয় পাতায় প্রকাশিত নিবন্ধ গুলির বক্তব্য সম্পূর্ণ লেখকদের ব্যক্তিগত অতিমত। সম্পাদক এরজন্য দায়ী নন।



আগরণ আগরতলা ২৩ আগস্ট, ২০২৬ ইং, ■ ৬ ভাদ্র ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ, রবিবার

বাংলাদেশে উগ্রপন্থী নেটওয়ার্কের পুনরুত্থান নিয়ে উদ্বেগ বাড়ছে

ঢাকা, ২২ আগস্ট (আইএনএস): গত এক মাসে বাংলাদেশে একের পর এক বিস্ফোরণ এবং বিস্ফোরক উদ্ধারের ঘটনায় দেশে উগ্রপন্থী নেটওয়ার্কের পুনরুত্থান নিয়ে উদ্বেগ বাড়ছে। অত্যন্ত দৃষ্টি বোমা বিস্ফোরণে একজনের মৃত্যু হয়েছে। পাশাপাশি রাজধানী ঢাকার অর্ধভ্রমণেরও বেশি জায়গা থেকে বিস্ফোরক উদ্ধার করা হয়েছে। এর মধ্যে মেট্রো স্টেশনের মধ্যে ব্যস্ত যাতায়াত কেন্দ্রও রয়েছে বলে একটি প্রতিবেদনে জানানো হয়েছে। সম্প্রতি ঢাকায় হিন্দু সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের রথযাত্রার মতো বড় জনসমাগমের স্থান থেকেও বিস্ফোরক উদ্ধার করা হয়। সরকারি আধিকারিকরা ঘটনাগুলির সময়কে কাকতালীর বলে দাবি করলেও, বিভিন্ন জায়গা থেকে পরপর প্রেসার কুকুর বোমা, পাইপ বোমা এবং অন্যান্য ইক্সপ্লোভাইজভ এক্সপ্লোসিভ ডিভাইস উজারের ঘটনায় বিষয়টি বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয় বলেই ইঙ্গিত মিলছে। বাংলাদেশের সংবাদপত্র ‘ডেইলি ওয়াদা’-র সাম্প্রতিক প্রতিবেদনে ঘটনাগুলিকে উগ্রপন্থী নেটওয়ার্কের ‘পরিকল্পিত’ পুনরুত্থানের ইঙ্গিত হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছে। প্রতিবেদন অনুযায়ী, এই পুনরুত্থানের ঘটনায় প্রধান সন্দেহভাজন হিসেবে উঠে এসেছে

নব্য জামাত-উল-মুজাহিদিন বাংলাদেশ। আফগান তালিবানের কটর মতাদর্শের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ মতাদর্শ অনুসরণকারী এই সংগঠনের কার্যকলাপ নিয়ে নিরাপত্তা বিশ্লেষকদের মধ্যে উদ্বেগ রয়েছে। প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, কয়েক মাস আগে কেরানীগঞ্জের একটি মাদ্রাসায় বিস্ফোরণের ঘটনায় বেশ কয়েকজন আহত হওয়ার পর বর্তমান পরিস্থিতির পূর্বাভাস মিলেছিল। পরবর্তী সময়ে ওই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করা হয় এবং তাদের নিও-জেএমবি-র সদস্য বলে চিহ্নিত করা হয়। প্রতিবেদনটির দাবি, উগ্রপন্থী নেটওয়ার্কের এই পুনরুত্থান ২০২৪ সালে বাংলাদেশের রাজনৈতিক অস্থিরতার সঙ্গে সরাসরি সম্পর্কিত। রাজনৈতিক অস্থিরতা ও ব্যাপক বিক্ষোভের সময় দেশের নিরাপত্তা ব্যবস্থায় বড় ধরনের পরিব্যয় দেখা দেয় বলে প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয়েছে। এতে আরও বলা হয়েছে, সেই সময় বাংলাদেশে অন্তত ১টি কারাগারে হামলা হয় এবং ২, ০০০-এর বেশি বন্দি পালিয়ে যায়। পালিয়ে যাওয়া বন্দিদের মধ্যে দীর্ঘদিন ধরে প্রতিশোধের পরিকল্পনা করা বহু অভিজ্ঞ জঙ্গিও ছিল বলে প্রতিবেদনে দাবি করা হয়েছে।

এর পাশাপাশি বিচার ব্যবস্থায় শিথিলতার বিষয়টিও প্রতিবেদনে তুলে ধরা হয়েছে। ২০২৪ সালের শেষ থেকে ২০২৫ সালের মাঝামাঝি সময়ের মধ্যে নিও-জেএমবি, আনসার আল-ইসলাম এবং প্যান-ইসলামপন্থী হিজবুত তাহরির-এক সদস্য-সহ গুরুতর সন্ত্রাসবাদ-সংক্রান্ত মামলায় অভিযুক্ত প্রায় ৪০০ জন জামিন পেয়েছিলেন বলে প্রতিবেদনে দাবি করা হয়েছে। ‘ডেইলি ওয়াদা’-র মতে, পালিয়ে যাওয়া বন্দি এবং জামিনে মুক্ত উগ্রপন্থীদের এই সংমিশ্রণ বাংলাদেশের ভূগর্ভস্থ জঙ্গি নেটওয়ার্কগুলিতে অভিজ্ঞ নেতৃত্বকে ফের সক্রিয় হওয়ার সুযোগ দিয়েছে। রাজনৈতিক পুনর্গঠনের ফলে গোয়েন্দা সংস্থাগুলিও উচ্চঝুঁকির ব্যক্তিদের ওপর কার্যকর নজরদারি বজায় রাখতে সমস্যায় পড়ছে বলে প্রতিবেদনে উল্লেখ করা হয়েছে। বিস্ফোরক উদ্ধারের ঘটনাগুলিকে বিচ্ছিন্ন ঘটনা হিসেবে দেখলে তা ‘প্রাতিষ্ঠানিক অস্বীকারের’ বিপজ্জনক কৌশল হয়ে উঠতে পারে। এরই মধ্যে গত সপ্তাহে রাষ্ট্রপুঞ্জের নিরাপত্তা পরিষদ সতর্ক করেছে যে, আল-কায়েদা

ইন দ্য ইন্ডিয়ান সাবকন্টিনেন্ট বাংলাদেশকে ঘাঁটি হিসেবে ব্যবহার করে সন্ত্রাসবাদী সেল গড়ে তোলার চেষ্টা করছে। রাষ্ট্রপুঞ্জের অ্যানালিটিক্যাল সাপোর্ট অ্যান্ড স্যাংশনস মনিটরিং টিমের ৩৮তম প্রতিবেদনে এই তথ্য উঠে এসেছে। ইসলামিক স্টেট, আল-কায়েদা এবং তাদের সহযোগী সংগঠনগুলির বিষয়ে দায়িত্বপ্রাপ্ত নিরাপত্তা পরিষদের কমিটির কাছে প্রতিবেদনটি জমা দেওয়া হয়েছে। প্রতিবেদনে ২০২৫ সালের নভেম্বরে দিল্লির লালকেল্লার কাছে হওয়া হামলার সঙ্গে দায়িত্বপ্রাপ্ত নিরাপত্তা পরিষদের কথা উল্লেখ করা হয়েছে এবং বাংলাদেশকে ব্যবহার করে সন্ত্রাসপ্রাপ্ত নেটওয়ার্ক গড়ে তোলার সংগঠনটির প্রচেষ্টা নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করা হয়েছে। বাংলাদেশে উগ্রপন্থা বৃদ্ধির আশঙ্কার মধ্যেই এই সতর্কবার্তা এসেছে। ঢাকার বিভিন্ন এলাকা এবং তার আশপাশ থেকে সাম্প্রতিক সময়ে বোমা ও বিস্ফোরক উদ্ধারের ঘটনায় নিরাপত্তা ব্যবস্থা আরও জোরদার করেছে প্রশাসন। মাঠপর্যায়ে পুলিশকে সতর্ক রাখা এবং গোয়েন্দা নজরদারি বাড়ানোর পাশাপাশি নিরাপত্তা পরিষদ আরও কঠোর করা হয়েছে।

শিলংয়ে হিংসার জেরে অসম থেকে মেঘালয়ে জ্বালানি সরবরাহ বন্ধ, নিরাপত্তা নিয়ে উদ্বেগ

গুয়াহাটি, ২২ আগস্ট (আইএনএস): শিলংয়ে সাম্প্রতিক হিংসাত্মক ঘটনার পর অসম ও মেঘালয়ের মধ্যে উত্তেজনা আরও বেড়েছে। নিরাপত্তাজনিত উদ্বেগের কথা জানিয়ে শনিবার অসম থেকে মেঘালয়ে পেট্রল, ডিজেল ও এলপিজি পরিবহন সাময়িকভাবে বন্ধ করে দিল নর্থ-ইস্ট পেট্রোলিয়াম মজদুর ইউনিয়ন। অসম নথিভুক্ত যানবাহন এবং চালকদের নিরাপত্তা নিশ্চিত না হওয়া পর্যন্ত মেঘালয়ে জ্বালানি পরিবহণ, লোডিং ও আনলোডিং বন্ধ থাকবে বলে জানিয়েছে সংগঠনটি। গত ১৯ আগস্ট খাসি স্টুডেন্টস ইউনিয়ন (কেএসইউ)-এর আয়োজিত কালো পতাকা-সহ মোটরসাইকেল মিছিলে কয়েক শিলংয়ে হিংসা ছড়ায়। ঘটনায় বেশ কয়েকজন আহত হন এবং অসমের নম্বরযুক্ত ৩০টিরও বেশি যানবাহন ক্ষতিগ্রস্ত বা ভাঙুর করা

হয় বলে জানা গেছে। এনইপিএমজেড-এর সাধারণ সম্পাদক রমেন ডেকা জানিয়েছেন, চলমান অশান্তি এবং চালকদের হেনস্তা ও হামলার অভিযোগের মধ্যে পেট্রোলিয়াম কর্মীরা নিজেদের নিরাপত্তা নিয়ে উদ্দিগ্ন। তিনি বলেন, পেট্রোলিয়ামজাত পণ্য অত্যন্ত দাহ্য হওয়ায় যানবাহন এবং পণ্যউভয়ের নিরাপত্তার কথা বিবেচনা করাই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। সংগঠনটি স্পষ্ট করেছে, এই পদক্ষেপ কোনও ছাত্র আন্দোলনের বিরোধিতা করার উদ্দেশ্য নয়। মেঘালয় সরকারকে দ্রুত পরিস্থিতি স্বাভাবিক করার পাশাপাশি হিংসা ও হযরানির ঘটনায় জড়িতদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়ার আহ্বান জানিয়েছে তারা। জ্বালানি সরবরাহ বন্ধের ঘটনা দুই রাজ্যের মধ্যে চলমান পরিবহণ অচলাবস্থাকে আরও বাড়িয়ে তুলেছে। অসমের ট্যাক্সি ও

বাণিজ্যিক যানবাহনের চালকরাও শিলংয়ে পরিষেবা বন্ধ রেখেছেন। অসম-মেঘালয় সড়কের জোরাবাট-সহ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ জায়গায় অবরোধের খবরও পাওয়া গেছে। এর ফলে মেঘালয়ে নিত্যপ্রয়োজনীয় পণ্য সরবরাহ নিয়ে উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। জ্বালানি এবং অন্যান্য পণ্যের জন্য মেঘালয় মূলত অসমের সড়ক যোগাযোগের ওপর নির্ভরশীল। ইতিমধ্যেই শিলংয়ের বিভিন্ন পেট্রেল পাম্পে জ্বালানি শেষ হয়ে যাওয়ার আশঙ্কায় আতঙ্কিত হয়ে অতিরিক্ত জ্বালানি কন্সার প্রবণতা এবং দীর্ঘ লাইন দেখা দিয়েছে বলে জানা গেছে। পরিস্থিতির মধ্যে মেঘালয়ে অগ্নিসংযোগ ও সরকারি সম্প্রদিতে হামলার নতুন ঘটনাও ঘটেছে। শিলংয়ে একটি পুলিশ ফাঁড়ি লক্ষ্য করে পেট্রল বোমা ছোড়ার অভিযোগ উঠেছে। রি-ভই এলাকার সরকারি যানবাহন এবং

একটি মোটরসাইকেলে আগুন ধরিয়ে দেওয়া হয়েছে বলেও জানা গেছে। আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে মেঘালয়ে কেন্দ্রীয় সশস্ত্র পুলিশ বাহিনীর পাঁচ কোম্পানি মোতায়েন করা হয়েছে। একইসঙ্গে আন্তঃরাজ্য যাতায়াত স্বাভাবিক করতে অসম ও মেঘালয়দুই রাজ্যের প্রশাসনই উদ্যোগ নিয়েছে। অসমের মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত বিশ্ব শর্মাও নির্দেশে রাজ্যের সীমান্ত উন্নয়নমন্ত্রী অতুল বরা মেঘালয়ের উপমুখ্যমন্ত্রী প্রেস্টোন টাইনসঙের সঙ্গে কথা বলেছেন এবং পরিস্থিতি নিয়ে আলোচনা করেছেন। জ্বালানি পরিবহণ বন্ধের এই সিদ্ধান্তকে দুই রাজ্যের মধ্যে চলমান উত্তেজনার বড় ধরনের বৃদ্ধি হিসেবে দেখা হচ্ছে। শিলংয়ের আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি এখন আন্তরাজ্য পরিবহন, পর্যটন এবং মেঘালয়ে নিত্যপ্রয়োজনীয় পণ্য সরবরাহের ওপরও প্রভাব ফেলতে শুরু করেছে।

‘অপারেশন ভিস্তা’-য় দিল্লিতে ১৮ বিদেশিকে চিহ্নিত করল পুলিশ মেয়াদোত্তীর্ণ ভিসায় থাকার অভিযোগ

নয়া দিল্লি, ২২ আগস্ট (আইএনএস): ভারতে ভিসা ও মেয়াদোত্তীর্ণ পাসপোর্ট ও ভিসা পাওয়া যায়, যা তাঁদের ভারতে অনুমোদনহীন অবস্থানের বিষয়টি নিশ্চিত করেছে বলে পুলিশের দাবি। ভারতে বসবাসকারী বা ভিসার মেয়াদ শেষ হওয়ার পরও অবস্থানকারী বিদেশিদের আটক করে আইন অনুযায়ী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। বহুআইনি অভিযান জোরদার করেছে দিল্লি পুলিশ। শনিবার পুলিশ জানিয়েছে, দিল্লির আউটার জেলায় মোট ১৮ জন বিদেশি নাগরিককে চিহ্নিত করা হয়েছে, যারা তাঁদের ভিসা বা অন্যান্য ভ্রমণ নথির মেয়াদ শেষ হওয়ার পরও ভারতে বসবাস করছিলেন বলে অভিযোগ। বিদেশি নাগরিকদের শনাক্ত ও নথি যাচাইয়ের জন্য বিশেষ এই অভিযান শুরু করা হয়েছে। আউটার জেলার ফরেনার সেল স্থানীয় থানাগুলির সঙ্গে সমন্বয় করে এই অভিযান চালাচ্ছে। পুলিশ জানিয়েছে, চিহ্নিত ১৮ জনের মধ্যে রয়েছেন ৯ জন থাইল্যান্ডের নাগরিক, ৪ জন নাইজেরিয়ার, ৩ জন বাংলাদেশের, ১ জন উগান্ডার এবং ১ জন গিনির নাগরিক বৈধ নথি ছাড়া বা ভিসার মেয়াদ শেষ হওয়ার পরও ভারতে অবস্থান করার অভিযোগে তাঁদের বিরুদ্ধে ফরেনার রিজিওনাল রেজিস্ট্রেশন অফিস (এফআরআরও) এবং স্পেসি়াল অভিযানকর্তৃপক্ষের সঙ্গে সমন্বয় করে দেশে ফেরত পাঠানোর প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। ইনস্পেক্টর সুন্দর সিংয়ের নেতৃত্বে আউটার জেলার ফরেনার সেলকে এই এলাকায় মেয়াদোত্তীর্ণ ভিসায় থাকা বিদেশিদের শনাক্ত ও নথি যাচাইয়ের দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। ‘অপারেশন ভিস্তা’-র অংশ হিসেবে পুলিশ দলগুলি নিয়মিত যাচাই অভিযান চালানের পাশাপাশি গোয়েন্দা তথ্য সংগ্রহ ও প্রতিরোধমূলক ব্যস্থা নিচ্ছে।

রাজস্থানের স্কুলের বেহাল দশা নিয়ে জবাবদিহি চায় সিজিপি, রাজনৈতিক উদ্দেশ্যের অভিযোগ খারিজ

জয়পুর, ২২ আগস্ট (আইএনএস): রাজস্থানের সরকারি স্কুলগুলির পরিকাঠামোর বেহাল দশা নিয়ে সরকারের জবাবদিহি দাবি করল সিজিপি। সংগঠনের মুখপাত্র আন্তঃভাষা রাক্ষা শনিবার জানিয়েছেন, দেশের বিভিন্ন প্রান্তে স্কুল পরিদর্শন করে সেগুলির দুরবস্থা তুলে ধরার কাজ চালিয়ে যাবে সংগঠন। একইসঙ্গে ‘স্কুল টিক করা’ প্রচারাভিযানের পিছনে কোনও রাজনৈতিক উদ্দেশ্য নেই বলেও স্পষ্ট করেছে তিনি আইএনএনএস-কে রাক্ষা বলেন, “আমরা কোনও কথা বলব না, শুধু স্কুল পরিদর্শন কর। আপনরা যা খুশি করতে পারেন। আমরা ভয় পাই না। আমরা আমাদের স্কুলগুলি মেরামত করব। আমরা সরকারের কাছে জবাবদিহি চাইছি।” সরকারি স্কুলগুলির বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে প্রশংসিত কর্মসূচি চালানোর অভিযোগও সরাসরি খারিজ কয়েকেন রাক্ষা। তাঁর দাবি, একটি স্কুল গত আড়াই বছর ধরে একটি মহিষের গোয়ালঘরে চলছিল বলে অভিযোগ পাওয়ার পরই সংগঠনের প্রতিনিধিরা ওই এলাকায় গিয়েছিলেন। তিনি বলেন, “আমরা ভোট চাইতে আসিনি। আমরা বিজেপির বিরুদ্ধে রাজনীতি করছি না।” রাক্ষা জানান, তিনি নিজে গত বছর ওই স্কুলটি পরিদর্শন করেছিলেন এবং সেখানকার পরিস্থিতির একটি ভিডিওও প্রকাশ করেছিলেন।

তাঁর বক্তব্য, শিশুদের এমন পরিবেশে পাড়াশনা করতে বাধ্য করা কোনওভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়। স্কুলগুলির পরিকাঠামো টিক না হওয়া পর্যন্ত ‘স্কুল টিক করা’ প্রচারাভিযান চালিয়ে যাওয়ার কথাও জানিয়েছেন তিনি। রাজস্থানের শিক্ষামন্ত্রী মন্দন দীলাওয়ারকে উদ্দেশ্য করে রাক্ষা প্রশ্ন করেন, প্রশাসন আসলে কোন স্কুলকে ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ছে

১৯০৪-০৫ সালের ভূমি নথি কামাখ্যার চিরন্তন ঐতিহ্যের সাক্ষ্য: হিমন্তু বিশ্ব শর্মা

গুয়াহাটি, ২২ আগস্ট (আইএনএস): ১৯০৪-০৫ সালের একটি ঐতিহাসিক ভূমি নথিকে মা কামাখ্যার চিরন্তন আধ্যাত্মিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের গুরুত্বপূর্ণ সাক্ষ্য হিসেবে বর্ণনা করলেন অসমের মুখ্যমন্ত্রী হিমন্তু বিশ্ব শর্মা। শনিবার সামাজিক মাধ্যমে শতাব্দীপ্রাচীন ওই নথির প্রকাশের পর প্রজন্ম ধরে তিনি বলেন, এটি শুধুমাত্র পুরনো একটি ভূমি নথি নয়, বরং কামাখ্যা ধামের সঙ্গে যুক্ত গভীর বিবাস, ইতিহাস ও ঐতিহ্যের প্রমাণ। হিমন্তু বিশ্ব শর্মা বলেন, “এই নথি শুধু একটি পুরনো ভূমি রেকর্ড নয়, বরং মা কামাখ্যার চিরন্তন শক্তি এবং সনাতন সভ্যতার জীবন্ত ঐতিহ্যের সাক্ষ্য।”

মুখ্যমন্ত্রীর মতে, ১৯০৪-০৫ সময়কালের সুরক্ষিত এই ঐতিহাসিক নথিতে কামাখ্যা মন্দিরকে ঘিরে শতাব্দীপ্রাচীন ধর্মীয় ঐতিহ্য ও বিশ্বাসের প্রতিফলন রয়েছে। ভারতের অন্যতম শ্রদ্ধের শক্তিপীঠ কামাখ্যা ধামের ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক পরিচয় কাঁড়াবে প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে গড়ে উঠেছে, সেই ধারাবাহিকতার গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহাসিক যোগসূত্র হিসেবেও নথিটির গুরুত্ব রয়েছে বলে তিনি জানান। এই ধরনের ঐতিহাসিক নথি সংরক্ষণ এবং কামাখ্যা মন্দিরের সঙ্গে যুক্ত ঐতিহ্যকে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য সুরক্ষিত রাখার

ওপর জোর দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, “শক্তিপীঠ মা কামাখ্যার এই অমূল্য ঐতিহ্য সংরক্ষণ করে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে পৌঁছে দেওয়া আমাদের সংকল্প।” গুয়াহাটির নীলাচল পাহাড়ের উপরে অবস্থিত কামাখ্যা মন্দির হিন্দু শাস্ত্র সম্প্রদায়ের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ তীর্থস্থান। দেশের বিভিন্ন প্রান্তের পাশাপাশি বিদেশ থেকেও প্রতি বছর অসংখ্য ভক্ত এই মন্দিরে আসেন। শক্তির উপাসনায় সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত কামাখ্যা মন্দির অসমের ধর্মীয়, সাংস্কৃতিক ও ঐতিহাসিক পরিচয়ের ক্ষেত্রেও বিশেষ গুরুত্ব বহন করে। অসম সরকার রাজ্যের সাংস্কৃতিক

ঐতিহ্য, ধর্মীয় স্থান এবং ঐতিহাসিক পদার্থস্বা সরকারের ওপর যে বিশেষ গুরুত্ব দিচ্ছে, মুখ্যমন্ত্রীর এই মন্তব্য তারই অংশ বলে মনে করা হচ্ছে। পাশাপাশি গুরুত্বপূর্ণ তীর্থস্থানগুলির পরিচাঠ্যেমা ও উন্নয়নমূলক কাজের সঙ্গেও ঐতিহ্য সংরক্ষণের ওপর জোর দেওয়া হচ্ছে। মুখ্যমন্ত্রীর নোটে পুরনো নথি ও আর্কাইভের গুরুত্বও তুলে ধরা হয়েছে। কয়েক দশক ধরে ধর্মীয় প্রত্নতত্ত্ব ও ঐতিহ্যের ধারাবাহিকতা কাঁড়াবে বজায় রয়েছে, তা নথিভুক্ত করতে এই ধরনের ঐতিহাসিক দলিল গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে বলে উল্লেখ করা হয়েছে।

ইথানল মিশ্রণের সিদ্ধান্তে সাধারণ মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত চিনির সরবরাহে প্রভাব: অশোক গেহলট

জয়পুর, ২২ আগস্ট (আইএনএস): পেট্রলের সঙ্গে বিপুল পরিমাণ ইথানল মেশানোর সিদ্ধান্ত নিয়ে নরেন্দ্র মোদি সরকারকে নিশানা করলেন রাজস্থানের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী অশোক গেহলট। তাঁর অভিযোগ, পর্যাপ্ত প্রস্তুতি ছাড়াই এই নীতি কার্যকর করা হয়েছে এবং এর বহুস্থায়ী প্রভাবের বোঝা সাধারণ মানুষকে বহন করতে হচ্ছে। গেহলট বলেন, “পর্যাপ্ত প্রস্তুতি ছাড়াই পেট্রলের সঙ্গে বিপুল পরিমাণ ইথানল মেশানোর সিদ্ধান্ত মোদি সরকারের স্বল্পদৃষ্টিসম্পন্ন ও ভুল সিদ্ধান্তের আরেকটি উদাহরণ। এই সিদ্ধান্তের পরিণতি দেশের মানুষকে বিভিন্ন দিক থেকে ভোগ

করতে হচ্ছে।” তাঁর দাবি, আখের একটি উল্লেখযোগ্য অংশ চিনি উৎপাদনের পরিবর্তে ইথানল তৈরিতে ব্যবহার করা হচ্ছে। এর ফলে বাজারে চিনির সরবরাহে প্রভাব পড়ছে। গেহলটের দাবি, মাত্র ১৫ দিনের মধ্যে চিনির দাম বেড়েপ্রতি ১৪ থেকে ১৭ টাকা কেজিতে। তাঁর বক্তব্য, সমস্যা শুধু মূল্যবৃদ্ধিতেই সীমাবদ্ধ নয়। ইথানল মেশানো জ্বালানি ব্যবহারের ফলে গাড়ির ইঞ্জিন ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া এবং মাইলেজ কমে যাওয়ার অভিযোগও সামনে আসছে বলে দাবি করেন তিনি। এর ফলে সাধারণ গাড়ির

মালিকদের জ্বালানি ও রক্ষণাবেক্ষণদুই ক্ষেত্রেই অতিরিক্ত খরচ করতে হচ্ছে বলে গেহলটের অভিযোগ। তিনি বলেন, “এটি সাধারণ মানুষের কষ্টজীর্ণ অর্থ লুট করার চেষ্টা।” গেহলট আরও অভিযোগ করেন, এই ব্যবস্থায় অল্প কয়েকজন শিল্পপতি এবং সরকার লাভবান হলেও সাধারণ মানুষকে বাড়তি খরচের বোঝা বহন করতে হচ্ছে। ইথানল উৎপাদনের সঙ্গে যুক্ত বায়ু ও জলদূষণ নিয়েও অভিযোগ রয়েছে বলে তিনি দাবি করেন। পড়ে মতে, এত বড় একটি নীতি কার্যকর করার আগে কেন্দ্রীয় সরকারের পর্যাপ্ত পরিকল্পনা,

মূল্যায়ন ও প্রস্তুতি নেওয়া উচিত ছিল। গেহলট বলেন, “কেন্দ্রীয় সরকার পর্যাপ্ত প্রস্তুতি না নিয়েই এই সিদ্ধান্ত নিয়েছে এবং এখন ধর্মের মানুষ তার মূল্য দিচ্ছেন।” মোদি সরকার মানুষের আস্থা হারিয়েছে বলেও অভিযোগ করেন প্রাক্তন রাজস্থানের মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর দাবি, সেই কারণেই সরকার নিজের নীতির সুবিধাগুলি নিয়ে মানুষকে সন্তুষ্ট করতে পারছে না ইথানল মিশ্রণ নীতির ফলে সাধারণ লাভবান চিনির সরবরাহ, গাড়ির মালিক এবং পরিবেশের ওপর কী প্রভাব পড়ছে, তা বিবেচনা করে পুরো নীতিটির পর্যালোচনা করার দাবি জানিয়েছেন গেহলট।

মধ্যপ্রদেশে মদ টেন্ডারে কয়েকটি সংস্থার আধিপত্যের অভিযোগ, উচ্চপর্যায়ের তদন্তের দাবি কংগ্রেসের

ভোপাল, ২২ আগস্ট (আইএনএস): মধ্যপ্রদেশে মদ বিক্রির টেন্ডারে কয়েকটি নির্দিষ্ট সংস্থার একচেটিয়া প্রভাব রয়েছে বলে অভিযোগ তুলে স্বাধীন ও উচ্চপর্যায়ের তদন্তের দাবি জালাল কংগ্রেস। দলের মধ্যপ্রদেশ সভাপতি জিতু পাটওয়ারি মুখ্যমন্ত্রী মোহন যাদবকে চিঠি দিয়ে অভিযোগ করেছেন, চারটি গোষ্ঠী রাজ্যের প্রায় ৭০ শতাংশ মদ বাজার নিয়ন্ত্রণ করছে। পাটওয়ারি ২০১২-১৩ থেকে ২০২৬-২৭ সাল পর্যন্ত রাজ্যের ৩৩টি জেলার গুরুত্বপূর্ণ মদ টেন্ডারের অডিট করার দাবি জানিয়েছেন। একইসঙ্গে টেন্ডারের সম্পূর্ণ বিডিং ও সংস্থা নির্বাচনের প্রক্রিয়া

প্রকাশ্যে আনারও দাবি জানিয়েছেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রীকে লেখা চিঠিতে পাটওয়ারি অভিযোগ করেন, কয়েকটি সংস্থা দীর্ঘদিন ধরে মদ ব্যবসায় নিজেদের প্রভাব বজায় রেখেছে এবং একাধিক জেলায় একই সংস্থাগুলি বারবার টেন্ডার পেয়েছে। তাঁর কথায়, এই তথ্য সত্য হলে বিষয়টিকে নিছক কাকতালীয় ঘটনা হিসেবে দেখা যায় না। এতে গোটা টেন্ডার ব্যবস্থার স্বচ্ছতা ও নিরপেক্ষতা নিয়ে গুরুতর প্রশ্ন ওঠে। অনলাইন টেন্ডার ব্যবস্থা নিয়েও প্রশ্ন তোলেন কংগ্রেস নেতা। তাঁর প্রশ্ন, ডিজিটাল বিডিং চালু হওয়ার পরও একই ধরনের প্রবণতা কাঁড়াবে অব্যাহত থাকে। তিনি

কম্পিটিশন কমিশন অব ইন্ডিয়ার পদক্ষেপ এবং ২০২২ সালে আগের টেন্ডার প্রতিবেদনে কথিত পরিবর্তনের বিষয়টিও উল্লেখ করেন। পাটওয়ারি বলেন, একই ধরনের প্রবণতা যদি ফের দেখা দিয়ে থাকে, তাহলে নিরপেক্ষ তদন্ত প্রয়োজন। তিনি প্রশ্ন তোলেন, সরকার কি হাজার হাজার কোটি টাকা রাজস্ব দেওয়া মদ ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত কিছু ব্যবসায়িক গোষ্ঠীর স্বার্থ রক্ষা করছে, নাকি রাজ্যের রাজস্ব ও জনস্বার্থকে অগ্রাধিকার দিচ্ছে। তিনি দাবি করেন, সরকারকে বিভিন্ন জেলায় টেন্ডার পাওয়া বিডিং চালু হওয়ার পরও একই ধরনের প্রবণতা কাঁড়াবে, অংশগ্রহণকারী সংস্থাগুলির

দেওয়া দরপত্র, তাদের যোগ্যতা এবং চূড়ান্ত নির্বাচনের ভিত্তি প্রকাশ করতে হবে। এছাড়াও কোনও সংস্থা বা গোষ্ঠী মদ বাজারে প্রতিযোগিতাকে প্রভাবিত করেছে কি না, তা তত্ত্বের দাবি জানিয়েছেন পাটওয়ারি। পাশাপাশি আগের বছরগুলিতে মদ টেন্ডারের মাধ্যমে রাজ্য যে প্রকৃত রাজস্ব পেয়েছে এবং আরও প্রতিযোগিতামূলক বিজি হলে সজ্জ্ব রাজস্ব কত হতে পারততারও মূল্যায়ন চেষ্টাছেন তিনি। পাটওয়ারি বলেন, টেন্ডার প্রক্রিয়া যদি সম্পূর্ণ স্বচ্ছ ও ন্যায্য হয়ে থাকে, তাহলে সরকার তথ্য ও নথি প্রকাশ্যে আনতে কোনও দ্বিধা করবে না।

হরেকরকম

হরেকরকম

হরেকরকম

বর্ষায় নুন-চিনি দলা পেকে যায় কেন

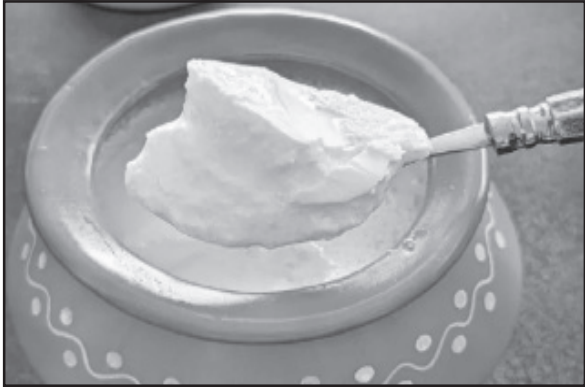


রান্নাঘরের মশলাপাতি ঠিক রাখা বর্ষাকালে এক বিরাট ঝঞ্ঝার কাজ। বাইরে ঝামঝমিয়ে বৃষ্টি নামলেই বাতাসে আর্দ্রতা বা ভেজা ভাব বেড়ে যায়। আর তার প্রভাব সোজা গিয়ে পড়ে হৈশুলে। আনাজপাতি তাড়াতাড়ি নষ্ট হোয়ই, সবচেয়ে বেশি বিপদে ফেলে নুন ও চিনি। কৌটোর ঢাকনা যতই শক্ত করে অঁাটা থাকুক না কেন, কয়েক দিনেই নুন-চিনি ভিজে প্যাচপ্যাচে হয়ে দলা পাকিয়ে যায়। রান্নার সময় চামচ দিয়ে তুলতে গিয়েও তখন বেশ বিরক্ত লাগে। তবে চিন্তার কোনও কারণ নেই; হাতের কাছে থাকা খুব সাধারণ কয়েকটি জিনিস দিয়েই কিন্তু এই মুশকিল আসান করা সম্ভব। নুন ও চিনি বাতাস থেকে খুব দ্রুত জল শুষে নেয়। তাই এদের শুকনো ও ঝরঝরে রাখতে সাহায্য নিন এই সহজ ঘরোয়া উপায়ের: কয়েকটা

চালের দানা: আর্দ্রতা দূর করতে চালের জুড়ি মেলা ভার। নুন বা চিনির বয়ামে কয়েকটি শুকনো কাঁচা চালের দানা ফেলে রাখুন। চাল প্রাকৃতিক ভাবেই ভেজা ভাব শুষে নেয়। নুনের বড় কৌটো হলে একটি পাতলা কাপড়ে সামান্য চাল বেঁধে পুঁতুলি বানিয়ে ভেতরে রেখে দিতে পারেন। কফি বিন: ঘরে আন্ত কফি বিন থাকলে ৩-৪টি দানা নুন বা চিনির জারে ফেলে দিন। এটিও অতিরিক্ত জলীয় ভাব টেনে নেয়। সবচেয়ে সুবিধার বিষয় হল, এতে নুন বা চিনির নিজস্ব স্বাদে কোনও বদল আসে না। লবঙ্গ: রান্নার লবঙ্গ কিন্তু দারুণ আর্দ্রতা শোষক হিসেবে কাজ করে। বয়ামের ভেতর কয়েকটি শুকনো লবঙ্গ ফেলে রাখলে ভেজা ভাব ধারেকাছে ঘেঁষে না।

তবে লবঙ্গের তীব্র গন্ধ যাতে নুন বা চিনির সঙ্গে মিশে না যায়, তার জন্য লবঙ্গগুলোকে পাতলা কাপড়ে আলতো করে মুড়ে রাখতে পারেন। শুকনো রাজমা: কফি বিন বা চালের মতোই শুকনো রাজমাও বাতাস থেকে সায়তসৈতে ভাব টেনে নিতে ওস্তাদ। নুনদানিতে দু-তিনটি রাজমার দানা দিয়ে রাখলেই সারা বর্ষা জুড়ে নুন থাকবে একদম শুকনো। নুন ও চিনির পাত্র সব সময় উনুনের তাপ বা সায়তসৈতে জায়গা থেকে দূরে কেনও ঠান্ডা ও হাওয়া-বাতাস থেকে এমন জায়গায় রাখা উচিত। ভেজা চামচ কখনও বয়ামে ঢোকাবেন না। সামান্য এই কয়েকটি নিয়ম মানলেই বর্ষাতেও আপনার রান্নাঘরের নুন-চিনি থাকবে পুরোপুরি শুকনো ও ঝরঝরে।

রাতে টকদই খাওয়া পেটের জন্য উপকার



টক দই খাওয়া যে পেটের জন্য কতটা উপকারী, তা আর নতুন করে বলে দিতে হয় না। কিন্তু রাতের খাবারের পাতে এক বাটি দই পড়লেই বাড়ির বড়রা সঙ্গে সঙ্গে বারণ করে ওঠেন। তখন মনে প্রশ্ন জাগাই স্বাভাবিক, দিনে যে খাবার শরীরের জন্য এত ভালো, সূর্য ডুবলেই সেটা হঠাৎ ক্ষতিকর হয়ে যায় কেন? আসলে এই বারণ কিন্তু আজকের নয়। এর শিকড় লুকিয়ে রয়েছে আয়ুর্বেদের বহু পুরনো এক সংস্কৃত শ্লোকে, 'নক্তং দধি ন ভুঞ্জীত'। সহজ কথায় যার মানে হল, রাতে দই খাওয়া একেবারেই উচিত নয়। কিন্তু পুরনো দিনের এই নিয়মের পেছনে আসল রহস্যটা কী? আর আজকের বিজ্ঞানই বা কী যুক্তি দিচ্ছে?

আয়ুর্বেদ কেন বারণ করে? আয়ুর্বেদের প্রধান গ্রন্থ 'চরক সংহিতা'-তে স্পষ্ট বলা হয়েছে, রাতে দই খাওয়া ঠিক নয়। কারণ দই বেশ ভারী খাবার এবং এটি শরীরে কফের মাত্রা বাড়িয়ে দেয়। সূর্যাস্তের পর আমাদের হজম ক্ষমতা স্বাভাবিকভাবেই কিছুটা কমে যায়। তাই এই সময় দই খেলে পেটের গোলমাল হতে পারে, আবার শরীরে কফ জমে সর্দি-কাশির ধাতও বেড়ে যেতে পারে। বিজ্ঞান কী বলছে? আধুনিক পুষ্টিবিদরা অবশ্য একটু অন্যভাবে বিষয়টি দেখেন। তাঁদের মতে, দইয়ে ভরপুর প্রোটিন, ক্যালসিয়াম আর ভালো ব্যাকটেরিয়া থাকে। তাই শুধু ঘড়ির কাঁটা রাত ঝুয়েছে বলেই দই সবার জন্য বিষ হয়ে যায় না। রাতে দই খেলেই যে সবার ঠান্ডা লাগবে, এমন কোনও অকাটা বৈজ্ঞানিক প্রমাণ নেই। তবে আসল সমস্যাটা হয় সময়ে।

দই হজম হতে কিছুটা সময় নেয়। তাই রাতের খাবার খেয়েই সোজা ঘুমিয়ে পড়লে বদহজম, অম্বল বা বুক জ্বালায় মতো সমস্যা দেখা দিতে পারে। বিশেষ করে যাদের আগে থেকেই গ্যাসের সমস্যা রয়েছে, তাঁদের পেট ঝাঁপার ভয় থেকেই যায়। রাতে খেতেই হলে কী করবেন? চরক সংহিতাতেই আবার উপায়ও বাতলে দেওয়া হয়েছে। রাতে যদি একাঙাই দই খেতে মন চায়, তবে শুধু সাদা দই না খেয়ে সঙ্গে কিছু ঘরোয়া জিনিস মিশিয়ে নেওয়া ভালো: সামান্য খাঁটি মধু বা অল্প ঘি,এক চিমটে গোলমরিচ গুঁড়ো বা বিট নুন,একটু ভাজা জিরে গুঁড়ো বা পাতলা মুগ ডালের জল কাদের একটু সমঝে চলা উচিত? যাদের প্রায়ই রাতে খাওয়ার পর বুক জ্বালা বা চোঁয়া ঢেকুর ওঠে। ঠান্ডা জিনিসে যাদের চট করে গলা বসে যায় বা সাইনাস-হাঁপানির সমস্যা বাড়ে। যাদের রাতে ভারী খাবার খেলে হজম হতে চায় না। সব মিলিয়ে আসল কথা হল, নিজের শরীরকে বোঝা। রাতে দই খেয়ে যদি কারও কোনও শারীরিক অস্বস্তি না হয়, তবে পরিমিত খাওয়া যেতেই পারে। তবে শুভে যাওয়ার অন্তত ঘণ্টা দুয়েক আগে রাতের খাওয়া শেষ করে নেওয়াই সবচেয়ে বুদ্ধিমানের কাজ।

না। শুকনো কাপড় দিয়ে সঙ্গে সঙ্গে মুছে ফেলা ভালো। এছাড়া কড়া রোদ আর টানা বৃষ্টির হাত থেকে ঝাঁচাতে ব্যবহার না থাকলে চেয়ারগুলো ঢাকা জায়গায় বা ছায়ায় রাখুন। এই ছোট্ট অভ্যাসে আপনার সারের আসবাব পরিষ্কার ও ভালো অবস্থায় রাখতে সুবিধা হবে। অনেক ঘষাঘষির পরেও কি দেখাচ্ছেন, প্লাস্টিক একদম খসখসে হয়ে গিয়েছে কিংবা গায়ে সর ফাটল দেখা যাচ্ছে? তাহলে বুঝতে হবে দীর্ঘদিন রোদে থাকার কারণে প্লাস্টিক দুর্বল হয়ে যেতে পারে। পরিষ্কার করলে দেখতে হয়তো ভালো লাগবে, তবে এই ধরনের ভঙ্গুর চেয়ারে ভারী

রান্না করা খাবার ঠিক

কখন ফ্রিজে রাখা উচিত

ব্যস্ত জীবনের ইদুরদোড়ে সপ্তাহের সব খাবার একবারে রন্ধে ফ্রিজবন্দি করে রাখার অভ্যাস এখন প্রায় প্রতিটি ঘরেই। অনেকেরই ধারণা, রান্না করা খাবার ফ্রিজে ঢোকালে তা দিনকয়েক অন্তত সম্পূর্ণ সুরক্ষিত থাকে। তবে খাদ্য বিশেষজ্ঞ ও চিকিৎসকদের মতে, এই ধারণা সম্পূর্ণ সঠিক নয়। সব ধরনের রান্না করা খাবার ফ্রিজের ঠান্ডা তাপমাত্রাতেও সমানভাবে নিরাপদ থাকে না। সঠিক নিয়ম না মানলে তা থেকে হতে পারে মারাত্মক ফুড পয়জনিং বা পেটের সমস্যা। বিশেষজ্ঞদের মতে, খাবার রন্ধে ঘরের তাপমাত্রায় দু'ঘণ্টার বেশি ফেলে রাখা উচিত নয়। রান্না করার পর খাবার ঠান্ডা হতেই দ্রুত তা ফ্রিজে ঢুকিয়ে দেওয়া জরুরি। কিন্তু ফ্রিজে রাখার পরেও প্রতিটি খাবারের নিজস্ব 'শেল্ফ লাইফ' বা মেয়াদ থাকে, যা অনেকেই এড়িয়ে যান। যেমন মুরগির মাংস, পাঠার মাংস এবং ডিম দিয়ে তৈরি কোনও পদ রান্না করার পর ফ্রিজে সর্বোচ্চ তিন থেকে চার দিন ভালো থাকে। অন্যদিকে, রান্না করা মাছের পদ বা সামুদ্রিক খাবার দু'দিনের বেশি ফ্রিজে রাখা একেবারেই নিরাপদ নয়। এমনকী, রান্না করা শাকসবজি বা ডাল চার দিনের বেশি রাখা হলে তার পুষ্টিগুণ তো নষ্ট হয়ই, পাশাপাশি ব্যাকটেরিয়ার বংশবৃদ্ধি শুরু হতে পারে। এ ছাড়া ভাত ও পান্ডা ফ্রিজে রাখার ক্ষেত্রে অত্যন্ত সতর্ক থাকা প্রয়োজন। রান্না করা ভাত ঘরে বা ফ্রিজে দীর্ঘক্ষণ থাকলে তাতে 'ব্যাসিলাস সিরিয়াস' নামক ক্ষতিকর ব্যাকটেরিয়ার স্পোর জন্মাতে পারে। ফ্রিজ থেকে বের করে বারবার একই খাবার গরম করে খাওয়া আরও বেশি বিপজ্জনক। বারবার তাপমাত্রা পরিবর্তনের ফলে খাবারে দ্রুত বিযাক্ত পদার্থ তৈরি হয়।

ফ্রিজে রান্না করা খাবার নিরাপদে রাখার কয়েকটি জরুরি টিপস: বায়ুরোধক পাত্র: খাবার সব সময় বায়ুরোধক কাচ বা ভালো মানের প্লাস্টিকের পাত্রে ঢেকে ফ্রিজে রাখা উচিত। সরাসরি গরম খাবার নয়: ধোঁয়া ওঠা গরম খাবার সোজা ফ্রিজে রাখবেন না, সামান্য জুড়িয়ে এলে তবেই রাখুন। একবারই গরম করুন: ফ্রিজ থেকে পুরো পাত্র না বের করে, যতটুকু খাবেন কেবল ততটুকুই বের করে একবার ভালো করে গরম করে নিন। ফ্রিজের তাপমাত্রা: ফ্রিজের অভ্যন্তরীণ তাপমাত্রা সব সময় ৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস বা তার নিচে রাখা উচিত। খাবার অপচয় রোধ করতে ফ্রিজের ব্যবহার যেমন প্রয়োজনীয়, তেমনই শরীর সুস্থ রাখতে দীর্ঘদিন বা বাসি রান্না করা খাবার খাওয়া এড়িয়ে চলাই বুদ্ধিমানের কাজ।



আসল রসগোল্লা চিনবেন কীভাবে?

উৎসবের মরসুমে মিস্তির চাহিদা বাড়তেই বাজারের সক্রিয় হয়ে ওঠে অসাধু চক্র। সম্প্রতি উত্তরপ্রদেশের সন্তলে প্রায় ৪৫০০ কেজি ভেজাল রসগোল্লা বাজেন্ডায় হওয়ার ঘটনা প্রকাশে এসেছে। তাই দোকান থেকে কেনা মিস্তি খাওয়ার আগে তার বিশুদ্ধতা যাচাই করে নেওয়া অত্যন্ত জরুরি। রসগোল্লার খাঁটি ভাব বোঝার সবচেয়ে প্রাথমিক এবং সহজ উপায় হল স্পঞ্জ টেস্ট। রসগোল্লাটি হাত দিয়ে আলতো চেপে সম্পূর্ণ রস বের করে পাড়ে রেখে নিন। যদি মিস্তিটি কিছুক্ষণ পর নিজে থেকেই আগের গোল আকারে ফিরে আসে, তবে তা আসল; কিন্তু টুপসে বা ভেঙে গেলে তা ভেজাল।

মিস্তির বাহ্যিক রং দেখেও আসল ও নকলের ফরাক বোঝা সম্ভব। খাঁটি রসগোল্লার স্টার্চ বা ময়াদার ভেজাল ধরতে সবচেয়ে কার্যকর পদ্ধতি হল আয়োডিন টেস্ট। মিস্তির কিছুটা অংশ জলে ফুটিয়ে নিয়ে তাতে কয়েক ফোঁটা আয়োডিন দ্রবণ মেশান। রাসায়নিক বিক্রিয়ার ফলে যদি জলের রং বদলে গাঢ় নীল বা কালচে হয়, তবে নিশ্চিত থাকুন তাতে স্টার্চ বা ভেজাল রয়েছে। জলের পরীক্ষার



মাধ্যমেও খুব সহজ ভেজাল মিস্তি চিহ্নিত করা যায়। একটি কাচের গ্লাসে পরিষ্কার জল নিয়ে তাতে রসগোল্লার টুকরো ফেলে দিন। খাঁটি মিস্তি জলে ঘীরে ভাসবে ও শক্ত থাকবে, কিন্তু ভেজাল রসগোল্লা জলে পড়লেই দ্রুত ভেঙে চারদিকে ছড়িয়ে পড়তে শুরু করবে। মিস্তির টেক্সচার বা স্পর্শ পরীক্ষা করেও এর সত্যতা যাচাই করা সম্ভব। খাঁটি রসগোল্লার বাইরের স্তর হালকা ও স্বাভাবিক হলেও, কৃত্রিম উপাদানে তৈরি ভেজাল

মিস্তির উপরিতল অতিরিক্ত আঠালো হয়। নকল মিস্তিতে ঘন চিনির প্রলেপ ও কৃত্রিম সিরাপের কারণে হাতে ধরলেই আঙুল চটচট করে। ঘ্রাণ ও স্বাদের সূক্ষ্ম পার্থক্য লক্ষ্য করলেই নকল মিস্তি ধরা পড়ে যায়। আসল রসগোল্লা থেকে তাজা দুধ ও এলাচের মিস্তি সুবাস এবং পাতলা রসের স্বচ্ছ স্বাদ পাওয়া যায়। রসগোল্লা মুখে দিয়ে যদি অতিরিক্ত রাসায়নিক ঝাঁজ বা অস্বস্তিকর কৃত্রিম

গন্ধ মেলে, তবে তা একেবারেই নকল। অতিরিক্ত ভেজাল মিস্তি পেটের মারাত্মক ক্ষতি ও নানাবিধ সংক্রমণের কারণ হতে পারে। তাই উৎসবের কেনাকাটায় নামী ও বিশ্বাসযোগ্য দোকান থেকেই ছানার মিস্তি কেনা উচিত। খাবার আগে এই সাধারণ পরীক্ষাগুলো মনে চললে স্বাস্থ্যঝুঁকি এড়িয়ে মনের আনন্দে উপভোগ করুন সাধের রসগোল্লা।

তবু কাটিলো না মেঘ

রতন দাস

বাগিচার বুলবুলি মিশে গেছে তারাতে, পালালো কোন ঠিকানায় অজানা পাড়াতে, রেখে গেলো শুধু স্মৃতি টোকেই পাশে।

ঐ বাগিচায় এখন কেউ আসেনা, সকলেই ফুল ছিড়ে কেউ ভালোবাসে না, যেটোকো ভালোবাসা নিছক ঐ ভম-রাই, বাসে।।

মনে মনে ছবি ঐকে ফিরিলো সে বুঝি, চোখ কোনো জল মুছে খোঁজি খোঁজি, তবো মন আশা বাঁধে গল্পের শেষ রাতে।

তারার দের গান শুনে, একেলা আপন মনে, আর গেয়ে যাই বুলবুলির গান আঁধার রাতের সাথে।।

অপেক্ষা জেছনা আলোর মাতন, কালো আঁধারী দহন, ফুরালেই সে ডাক দেবে ফিরে এসে কাছে।

জড়াবে এই বুক জুড়ে, যেটোকো ছাই হলো পুড়ে, সব জ্বালা যাবে ভালোবেসে বেসে, নিমিয়ে।।

কাটিলো না ঘন মেঘ, ভরে গেলো চোখে, জল আবেগ, শুধু ছেয়ে গেলো নিরাশার কালো ছায়া।

ঐ কালো মেঘ, কুয়াশা, ঐ কালো মেঘ,ধোঁয়াশা, তবো কাটিলোনা ঘনমেঘ কালো ছায়া, মায়া।।

অদिति চট্টোপাধ্যায়ের দু'টি লেখা

গা-ছমছমের

দশ কাহন

কথায় বলে, যেখানে বাঘের ভয়, সেখানে সন্ধ্যা হয়। লেখিকা সঞ্চারী ভট্টাচার্য বিভিন্ন স্বাদের ভৌতিক গল্প লেখার মধ্যে দিয়ে পাঠকের অন্তর-মনকে স্পর্শ করেছেন। লেখিকা তাঁর ‘ভয়ঙ্করের দশ কাহন’ বইতে ভয়াবহতার বিভিন্ন গল্প তুলে ধরেছেন যা একদিকে যে রূপ রহস্যের বাতাবরণ তৈরি করেছে। অন্যদিকে ঠিক সেরূপ গা ছমছম পরিবেশেরও সৃষ্টি করেছে। ‘হ্যান্টনের অভিশঙ্খা’ গল্পে লেখিকা দেখিয়েছেন, ডাক্তারি পছন্দা আয়ুর্ষের কথা। যে শ্রীলঙ্কার নুরায় এলিয়া মেডিক্যাল ক্যাম্পে গিয়েছিল। পরবর্তীতে এক অভিশপ্ত ট্রেনে উঠে কোনওরকমে তাঁর প্রাণ বাঁচিয়ে চলে আসা। ‘কালনিদ্রা’ গল্পে লেখিকা দেখিয়েছেন, কমনিষ্ট

সূর্যশেখরের কথা। যে তাঁর নিষ্ঠার মধ্যে দিয়ে ডাক বহনকারীর কাজ করে যায়। হাজারও প্রতিকূলতার মধ্যে দিয়ে বডলাট রবার্ট সাহেবের হাতেই সমস্ত জরুরি দলিল তুলে দিতে হবে এই প্রতিজ্ঞা ছিল সূর্যশেখরের। সুকান্ত ভট্টাচার্যের, ‘রানার ছুটেছে রানার, কাগজের



বোঝা হাতে’,- র মতোই সূর্যশেখরেরও ছুটে চলা। মৃত্যুর মধ্যে দিয়েও রবার্ট সাহেবের অফিসে জরুরি কাগজপত্র পৌঁছে দেওয়া সূর্যশেখরের, যা সত্যিই রোমহর্ষক। ‘অনির্দিষ্ট’ গল্পে নিশার বার বার জানতে চাওয়ার



মধ্যে দিয়ে রজত আর নিখিলেশ সেই অভিশপ্ত ঘটনার স্মৃতিশ্রাব্যাকে ফিরে আসেন। ১৯৮৫ সালের দিনাজপুরের কুপু গ্রামের স্মৃতি চারণার মধ্যে দিয়ে রাশি রাশি মৃতদেহ পড়ে গলে মাটির সঙ্গে লেগে থাকার দৃশ্য ফুটে উঠে। নিশা, রজতের চলে যাওয়ার মধ্যে দিয়েও কোনক্রমে নিখিলেশের প্রাণ বাঁচানো। সব মিলিয়ে সেই অভিশপ্ত রাত। ‘ভয়ঙ্করের দশ কাহন’ বইয়ের ‘ধানসিঁড়ির ঘাট’, ‘ভয়ালা কুয়াশা’, ‘রাজেন্দ্রপুরের আতঙ্ক’, ‘দুর্বোধ’, ‘বিনাশ’, ‘সংহর্তা’ প্রভৃতি অধ্যায়গুলি গা ছমছমে ভুতুড়ে কাহানীর খাতায় নাম লেখায়। নীল-কালোর প্রচ্ছদ বিশিষ্ট বাংলাপ্রকাশ প্রকাশনীর অন্তর্গত বইটির দাম ৩৯০ টাকা।

দেশ !

দেশ কোন বাড়িভারি নয়, দেশ একটা সমুদ্র। দেশের আদি তো আছে কিন্তু অন্ত যেন বিরাজ করে আ-সমুদ্র হিমাচল। স্বাধীনতার ৭৯ তম বছর পার করে আমরা ক্রমশ আগামীরা পথে পা দিচ্ছি। কিন্তু এখনো কী আমরা নির্দাশি বলতে পারি যে, দেশের প্রতিটি কোনায় প্রতিটি নাগরিকই সমান সুযোগ সুবিধা পান। শিক্ষা স্বাস্থ্য জীবিকা খাদ্য সমান সুযোগ সুবিধা কী সব ক্ষেত্রের মানুষ ভোগ করেন? একবারে উত্তর আসবে না। তাহলে এত কষ্ট এত বলিদান এত রক্তগড়া এত আত্মবলিদান কিসের জন্য দিয়েছিলেন নেতাজী সুভাষ বোস থেকে শুরু করে ফুদিরাম বোস বিনয় বাদল

দীনেশরা? দিনশেষে ক্ষুধার্ত শিশু কি চায় না একটু নুন ভাত একটু শান্তির পরশ একটু মাথা গোঁজার একটা নিশ্চিত বাসস্থান। চায় বৈকি। স্বাধীনতা দিবসের জন্য মুক্তিযোদ্ধারা প্রত্যেকেই আঙনের বারংদে নিজেদের আত্মবলিদান দিয়েছিলেন। কাঁটাতারের ওপারের হাফাকার আর্তনাদ যেন মরুভূমির বায়ু রাশিতে চাপা না পড়ে যায়! নাগরিক সত্তা সব মানুষের মধ্যেই সমান ভাবে জেগে উঠুক। প্রতিটি নাগরিকই সুশিক্ষায় সুশিক্ষিত হয়ে যথোপযোগী হয়ে উঠুক। ব্রহ্মপুত্রের আভা রূপনারায়ণের আভায় চমকিত হোক সৌভ্রাতৃদ্বের স্বরণ। কাঁটাতার বেয়ে আর্তনাদ নয়,

নেমে আসুক ভালবাসার পরশ। দেশের প্রতিটি ঘরে শিক্ষার আলো জ্যোতির ন্যায় ছড়িয়ে পড়ুক। মাথার উপর গড়ে উঠুক এক নিশ্চিত আশ্রয়স্থল। যেখানে শিশু রাস্তার ধারে নয়, মাথার আচ্ছাদনের নিচে বলবে মা, আমাকে দুটো ভাত দাও! কাশ্মীর থেকে কন্যা কুমারিকা, মুছে যাক মিথ্যা ভেদাভেদ। সহমর্মিতা প্রকাশিত হোক হৃদয়ে হৃদয়ে। শৃঙ্খলাপরায়ণের মধ্য দিয়ে গড়ে উঠুক এক নতুন ভারত যেখানে জমার কলার ভেদ করে আসুক আলোকরশ্মি। তবেই সার্থক হবে বিনয় বাদল দীনেশের মত হাজারো দেশনায়কের আত্মবলিদান।



মানবিকতার অনন্য নজির: অনাথ শিশুদের পাশে দাঁড়িয়ে সাহায্যের হাত বাড়ালেন অমিত দেবনাথ



সমাজে পিছিয়ে পড়া অসহায় ও অনাথ শিশুদের পাশে দাঁড়ানো শুধু মানবিক দায়িত্ব নয় এটি সমাজের প্রতি আমাদের এক গভীর কর্তব্য। সেই মানবিকতারই এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত স্থাপন করলেন আগরতলার বড়জলা এলাকার বাসিন্দা অমিত দেবনাথ। জানা যায় নব প্রান্তিক অনাথ আশ্রমের অধীনে দুটি শাখা রয়েছে। এর মধ্যে একটি হলো আনন্দ সেবাস্রম, যেখানে বর্তমানে প্রায় ৪০ জন বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু রয়েছে। আশ্রম কর্তৃপক্ষের উদ্যোগ ও পরিচর্যার মাধ্যমে ইতিমধ্যেই বেশ কয়েকজন শিশুকে সুস্থ করে তাদের পরিবারের কাছে ফিরিয়ে দেওয়া সম্ভব হয়েছে। সম্প্রতি আরও একজন শিশুকে সুস্থ করে তার বাড়িতে পাঠানো হয়েছে। এর আগেও প্রায়

১২ জন শিশুকে সুস্থ করে পরিবারের কাছে ফিরিয়ে দেওয়ার নজির রয়েছে এই আশ্রমের। অন্যদিকে আশ্রমের আরেকটি শাখা সর্বমঙ্গলা সেবালয় যেখানে বর্তমানে পাঁচজন মহিলা ও দুজন পুরুষ আশ্রয় নিয়ে রয়েছেন। জানা গেছে এই আশ্রমের মালিকানা রয়েছে বিশ্বেজিৎ দেবনাথের এবং আশ্রমটি পরিচালনার দায়িত্বে রয়েছেন প্রিয়ান্বা নামে এক মহিলা। কিছুদিন ধরেই আশ্রমে খাদ্যসামগ্রীর প্রয়োজন দেখা দিয়েছিল। বিশেষ করে শিশুদের জন্য চালসহ বিভিন্ন খাদ্যসামগ্রীর আশ্রম কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে দেন। তাঁর এই উদ্যোগে আশ্রমের শিশু ও অন্যান্য আশ্রিতদের জন্য কিছুটা হলেও স্বস্তির পরিবেশ তৈরি হয়েছে। অমিত দেবনাথ বলেন সমাজে এমন অনেক শিশু ও মানুষ রয়েছেন যারা নানা কারণে পিছিয়ে পড়েছেন এবং যাদের নিয়মিত সাহায্য ও সহযোগিতার প্রয়োজন।

যোগাযোগমাধ্যমের মাধ্যমে দেখতে পান বড়জলা এলাকার বাসিন্দা অমিত দেবনাথ যার বাবা প্রয়াত পরিতোষ দেবনাথ এবং মা স্বপ্না দেবনাথ। খবরটি দেখার পর বিষয়টি নিয়ে তিনি আর দেরি না করে আশ্রমের পাশে দাঁড়ানোর সিদ্ধান্ত নেন। এর পর অমিত দেবনাথ দ্রুত আশ্রমে পৌঁছে বিপুল পরিমাণ চালসহ বিভিন্ন খাদ্যসামগ্রী আশ্রম কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে দেন। তাঁর এই উদ্যোগে আশ্রমের শিশু ও অন্যান্য আশ্রিতদের জন্য কিছুটা হলেও স্বস্তির পরিবেশ তৈরি হয়েছে। অমিত দেবনাথ বলেন সমাজে এমন অনেক শিশু ও মানুষ রয়েছেন যারা নানা কারণে পিছিয়ে পড়েছেন এবং যাদের নিয়মিত সাহায্য ও সহযোগিতার প্রয়োজন।

তাদের একা ফেলে না রেখে সমাজের প্রত্যেক মানুষের উচিত নিজেদের সামর্থ্য অনুযায়ী পাশে দাঁড়ানো। তিনি আরও বলেন ওরা অনাথ হতে পারে কিন্তু ওরা একা নয়। ওদের পাশে আমরা আছি, সমাজ আছে। অমিত দেবনাথের এই বক্তব্য মানবিকতার এক গুরুত্বপূর্ণ বার্তা বহন করে। কারণ সাহায্য মানেই সহসময় বড় কিছু করা নয় কখনও এক বস্তা চাল কখনও এক প্যাকেট খাবার আবার কখনও একটু সময় ও ভালোবাসাও একজন অসহায় মানুষের জীবনে বড় পরিবর্তন আনতে পারে নব প্রান্তিক অনাথ আশ্রমের মতো প্রতিষ্ঠানগুলি সমাজের অসহায় শিশু ও মানুষের জন্য গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে চলেছে। তবে তাদের এই পথচলা আরও সহজ করতে সমাজের বিত্তপন ব্যক্তি বিভিন্ন সামাজিক সংগঠন এবং সাধারণ মানুষ যদি নিজেদের সামর্থ্য অনুযায়ী এগিয়ে আসেন তাহলে আরও বহু শিশুর মুখে হাসি ফুটতে পারে। অমিত দেবনাথের এই উদ্যোগ তাই শুধু খাদ্যসামগ্রী দেওয়ার ঘটনা নয় এটি সমাজের প্রতি দায়বদ্ধতা ও মানবিকতার একটি সুন্দর বার্তা। তাঁর এই উদ্যোগ থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে আরও মানুষ যদি অসহায় শিশুদের পাশে দাঁড়ান তাহলে হয়তো একদিন সত্যিই বলা যাবে “ওরা অনাথ নয় ওদের পাশে রয়েছে পুরো সমাজ।”

সিট্যুর

● **প্রথম পাতার** পর ই-অটো ও ই-রিক্সা শ্রমিকদের উপর ধর পাকড় বন্ধ করার দাবি জানিয়েছে সংগঠন দুটি। পাশাপাশি দল-মাতর উধর্ উঠে সংশ্লিষ্ট সব পক্ষের সঙ্গে আলোচনা করে ছোট যান চলাচলের ক্ষেত্রে একটি সুনির্দিষ্ট নীতিমালা প্রণয়নেরও দাবি জানানো হয়েছে। বিবৃতিতে বলা হয়, রাজ্যে এমনিতেই কাজ ও খাদ্যের সংকট রয়েছে। শ্রমিকদের বিকল্প রকট-রজির ব্যবস্থা না করে তাদের জীবিকার পথ বন্ধ করে দেওয়া কোনোভাবেই সমর্থনযোগ্য নয়। সংবেদনশীল এই ইস্যুতে রাজ্য সরকার অবিলম্বে ইতিবাচক ভূমিকা গ্রহণ করবে বলে আশাবাদ ব্যক্ত করেছে সংগঠন দুটি। সংগঠন দুটির পক্ষে বিবৃতিতে স্বাক্ষর করেন তাপস গুপ্ত ও সহদেব সাহা।

মারধর

● **প্রথম পাতার** পর তাঁকে মারধর করে গুরুতরভাবে আহত করে। এমনকি তাঁকে প্রাণে ঘেরে ফেলারও চেষ্টা করা হয়েছিল বলে অভিযোগ করেন তিনি। আহত অবস্থায় কোনওরকমে নিজের প্রাণ বাঁচিয়ে বাইখোড়া থানায় গিয়ে বিষয়টি জানান কাইসোরাম রিয়াজ। পরে পুলিশ তাঁকে চিকিৎসার জন্য বাইখোড়া প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যায়। সেখানে কর্তব্যরত চিকিৎসক প্রাথমিক চিকিৎসার পর উন্নত চিকিৎসার জন্য তাঁকে শান্তি বজার জেলা হাসপাতালে রেফার করেন। আহত কাইসোরাম রিয়াজের দাবি, লক্ষ্মীছড়া বাজারে বাবসায়িক জায়গা নিয়ে বিজন বনিয়মের সঙ্গে তাঁর আগে কথাকাটাকাটি হয়েছিল। সেই বিরোধের জেরেই তাঁর উপর হামলা চালানো হয়ে থাকতে পারে বলে সন্দেহ প্রকাশ করেন তিনি। ঘটনার বিষয়ে বাইখোড়া থানার পুলিশের কাছে অভিযোগ জানিয়ে অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা নেওয়ার দাবি জানিয়েছেন আক্রান্ত ব্যক্তি। একই সঙ্গে সংবাদমাধ্যমের মাধ্যমে ঘটনার সঙ্গে জড়িতদের উপযুক্ত শাস্তির দাবি করেন তিনি। এখন দেখার বিষয়, কাইসোরাম রিয়াজের অভিযোগের ভিত্তিতে বিজন ও সুজনের বিরুদ্ধে বাইখোড়া থানার পুলিশ কী ধরনের পদক্ষেপ গ্রহণ করে।

চালকের মৃত্যু

● **প্রথম পাতার** পর এলাকায় নিয়মিত হাইও লো ভোল্টেজের সমস্যায়ে ভুগছিলেন স্থানীয় গ্রাহকরা। অভিযোগ, বিষয়টি একাধিকবার বিদ্যুৎ দপ্তরকে জানানো হলেও স্থায়ীভাবে সমস্যার সমাধান করা হয়নি। নামমাত্র সেরামত করে পরিস্থিতি সামাল দেওয়া হতো বলেও অভিযোগ স্থানীয়দের। জানা যায়, এলাকায় দীর্ঘক্ষণ লো ভোল্টেজ থাকায় পেশায় ই-রিক্সা চালক শ্যামল দেববর্মা তাঁর ই-রিক্সা চার্জ দিতে পারছিলেন না। এর ফলে তাঁর উপার্জনও কার্যত বন্ধ হয়ে যাওয়ার পরিস্থিতি তৈরি হয়। অভিযোগ, সেই পরিস্থিতিতে বাধ্য হয়ে তিনি নিজেই ট্রামটিটারের কাছে যান। সেখানে উঠে ফিজি লাগানোর চেষ্টা করার সময় আচমকই বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে নিচে পড়ে যান তিনি। বিকট শব্দ ও চিককার শুনে স্থানীয় বাসিন্দারা ঘটনাস্থলে ছুটে এসে আশঙ্কাজনক অবস্থায় শ্যামল দেববর্মাকে উদ্ধার করেন। পরে তাঁকে মেলাঘর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। তবে চিকিৎসকরা পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। এই ঘটনায় শোকের ছায়া নেমে এসেছে মৃতের পরিবারে। একই সঙ্গে ক্ষোভে ফুঁসছেন স্থানীয় বাসিন্দারা। তাঁদের অভিযোগ, দীর্ঘদিন ধরে ট্রামটিটারের সমস্যা থাকার পরও বিদ্যুৎ দপ্তর যদি সমস্যমতো স্থায়ীভাবে তা মেসারাত করত, তাহলে এই মর্মান্তিক ঘটনা এড়ানো সম্ভব হতো। ঘটনার পর বিদ্যুৎ দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মীদের বিরুদ্ধে তদন্ত ও প্রয়োজনীয় প্রশাসনিক ব্যবস্থা গ্রহণের দাবি জানিয়েছেন ক্ষুব্ধ এলাকাবাসী।

রঞ্জন দেবনাথ

● **প্রথম পাতার** পর ভূমিকা পালনকারী শিক্ষকদের অবদানের রঞ্জন দেবনাথের নির্বাচন বিশেষভাবে তুলে ধরেছে। প্রাথমিকভাবে তাঁর সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের প্রোফাইলে প্রকাশিত তথ্য অনুযায়ী, রঞ্জন দেবনাথ আগরতলার উমাকান্ত অ্যাকাডেমি এবং এমবিবি কলেজে পড়াশোনা করেছেন। আগামী ৫ সেপ্টেম্বর শিক্ষক দিবসে নয়াদিল্লির বিজ্ঞান ভবনে এক অনুষ্ঠানে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু নির্বাচিত শিক্ষকদের হাতে জাতীয় শিক্ষক পুরস্কার তুলে দেবেন। অনুষ্ঠানে পুরস্কারপ্রাপ্ত শিক্ষকদের কাজ ও অবদান তুলে ধরে নির্মিত সর্বক্ষণ তথ্যচিত্রও প্রদর্শিত হবে। ২০২৬ সালের পুরস্কারের জন্য শিক্ষক নির্বাচন করা হয়েছে জেলা, রাজ্য এবং জাতীয় স্তরে মিলিয়ে তিন ধাপের প্রক্রিয়ায়। নির্বাচিত ৪৮ জনের মধ্যে রয়েছেন ২৬ জন পুরুষ এবং ২২ জন মহিলা শিক্ষক। তাঁরা ২৭টি রাজ্য, সাতটি কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল এবং ছয়টি কেন্দ্রীয় সরকারি সংস্থার প্রতিনিধিত্ব করছেন। যোগ্য শিক্ষকদের কাছ থেকে অনলাইনে স্ব-মনোনয়নের আবেদন চেয়েছিল কেন্দ্রীয় শিক্ষা মন্ত্রক। গত ১৫ জুন থেকে ২০ জুলাই পর্যন্ত আবেদন গ্রহণ করা হয়। জাতীয় শিক্ষক পুরস্কার প্রদান অনুষ্ঠান দূরদর্শন এবং স্বয়ম প্রচা চ্যানেলে সরাসরি সম্প্রচার করা হবে। পাশাপাশি শিক্ষা মন্ত্রকের ওয়েবকাস্ট এবং সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের বিভিন্ন প্ল্যাটফর্মেও অনুষ্ঠানটি সরাসরি সম্প্রচারিত হবে। রঞ্জন দেবনাথের এই নির্বাচন সাক্ষর তথা সমগ্র ত্রিপুরার জন্য তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। প্রান্তিক এলাকার বিদ্যালয়গুলিকে শিক্ষার মোনায়ন ও শিক্ষার্থীদের ভবিষ্যৎ গড়ে তুলতে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের নিরলস প্রচেষ্টারই এটি জাতীয় স্তরের স্বীকৃতি।

আশীষ

● **প্রথম পাতার** পর স্পষ্ট করার দাবি জানিয়ে আসছে বলেও জানান তিনি। আশীষ কুমার সাহার অভিযোগ, পরিস্থিতি বুঝতে পেরে সরকার এখন ভতুর্কির নামে ১০০ কোটি টাকা বহনের ঘোষণা করেছে। তাঁর প্রশ্ন, সাধারণ মানুষের কাছ থেকে বাড়তি মাওলার মাধ্যমে বিপুল পরিমাণ অর্থ নেওয়ার পর এখন ভতুর্কির ঘোষণা কেন? একই সঙ্গে এই ঘোষণাকে কেন্দ্র করে শাসক দলের ভরক্ষে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কর্মসূচি নিয়েও প্রশ্ন তোলেন তিনি। তিনি বলেন, বিদ্যুৎ মাওলের ক্ষেত্রে মোট কত টাকা প্রয়োজন এবং সরকারের ঘোষিত ১০০ কোটি টাকার ভতুর্কি দিয়ে কতটা আর্থিক স্বস্তি দেওয়া সম্ভব হবে, তা স্পষ্ট নয়। ভতুর্কির অর্থ কীভাবে দেওয়া হবে, কারা এই সুবিধা পাবেন এবং কীভাবে তা বাস্তবায়িত হবেএই বিষয়গুলি সরকারকে পরিষ্কার করতে হবে বলে দাবি করেন তিনি। আশীষ কুমার সাহার বক্তব্য, সরকারের ঘোষণার বাস্তবায়ন পদ্ধতি এবং সাধারণ গ্রাহকরা প্রকৃতপক্ষে কতটা স্বস্তি পাবেন, তা স্পষ্ট না হওয়া পর্যন্ত কংগ্রেসের পক্ষে এই বিষয়ে চূড়ান্ত মূল্যায়ন করা সম্ভব নয়। তিনি বলেন, আগে সরকার কীভাবে ভতুর্কি প্রদান করে এবং সাধারণ মানুষ কীভাবে এর মাধ্যমে আর্থিক স্বস্তি পান, তা দেখা হবে। এরপরই বিদ্যুৎ মাওল ইস্যুতে কংগ্রেসের পরবর্তী অবস্থান জানানো হবে।

মানিক দে

● **প্রথম পাতার** পর অভিযোগ করেন তিনি। ফলে সাধারণ মানুষকে চরম দুর্ভোগের মুখে পড়তে হচ্ছে। সরকারের পক্ষ থেকে বারবার যান্ত্রিক জটিল কারণে বিদ্যুৎ পরিসেবা ব্যাহত হওয়ার কথা বলেও পরিস্থিতির স্থায়ী সমাধান হচ্ছে না। তাঁর কথায়, অস্বাভাবিক বিদ্যুৎ বিলের কারণে রাজ্যের মানুষ রাজ্য নামতে বাধ্য হয়েছেন। জনগণের আন্দোলনের ফলেই সরকার কিছুটা জনস্বার্থে সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য হয়েছে। বিদ্যুতের বাড়তি বিল নিয়ে সাধারণ মানুষের মধ্যে যে ক্ষোভ তৈরি হয়েছে, তা স্বাভাবিকভাবেই সরকারের উপর চাপ সৃষ্টি করেছে। মানিক দে’র দাবি, বামফ্রন্ট সরকারের সময়ে রাজ্যে নিজস্ব বিদ্যুৎ উৎপাদনের পরিকাঠামো গড়ে তোলা হয়েছিল। তাঁর বক্তব্য অনুযায়ী, বড়মুড়া বিদ্যুৎ উৎপাদন কেন্দ্র থেকে প্রায় ৪২ মেগাওয়াট এবং রুখিয়া বিদ্যুৎ কেন্দ্র থেকে প্রায় ৬০ থেকে ৬২ মেগাওয়াট বিদ্যুৎ পাওয়া যেত। কিন্তু বর্তমানে ওই উৎপাদন ব্যবস্থা কার্যত অচল হয়ে পড়েছে। তাঁর দাবি, এখন বড়মুড়া থেকে মাত্র প্রায় ১৮ মেগাওয়াট বিদ্যুৎ পাওয়া যাচ্ছে। এই উৎপাদন ঘাটতির ফলেই রাজ্যের বিদ্যুৎ ব্যবস্থার উপর অতিরিক্ত চাপ তৈরি হয়েছে বলে দাবি তাঁর। তাঁর অভিযোগ, বিদ্যুৎ উৎপাদনের ক্ষেত্রে রাজ্যের নিজস্ব সক্ষমতা কমে যাওয়ার ফলে বাইরে থেকে বিদ্যুৎ কেনার উপর নির্ভরতা বেড়েছে। আর তার প্রভাব শেষ পর্যন্ত সাধারণ গ্রাহকদের উপর অস্বাভাবিক বিদ্যুৎ বিলের বোঝা হিসেবে চাপিয়ে দেওয়া হচ্ছে।

কেন্দ্রীয় সরকারের নতুন বিদ্যুৎ আইন ও নীতির সমালোচনা করে মানিক দে বলেন, এর ফলে ত্রিপুরা স্টেট ইলেকট্রিসিটি কর্পোরেশন লিমিটেডসহ বিভিন্ন সরকারি সংস্থা সমস্যার মুখে পড়ছে। তাঁর অভিযোগ, সরকারি বিদ্যুৎ ব্যবস্থাকে দুর্বল করে বেসরকারি সংস্থাগুলির স্বার্থকে অগ্রাধিকার দেওয়া হচ্ছে। প্রযুক্তি ও সংস্কারের নামে বিদ্যুৎ পরিবেশার ক্ষেত্রে সাধারণ মানুষের উপর অতিরিক্ত আর্থিক বোঝা চাপানো হচ্ছে বলেও তিনি অভিযোগ করেন। স্মার্ট মিটার নিয়েও প্রশ্ন তোলেন মানিক দে। তাঁর দাবি, বামফ্রন্ট সরকারের আমলে পরীক্ষামূলকভাবে রাজ্যে প্রায় ৫০ হাজার স্মার্ট মিটার বসানো হয়েছিল। সেই সময়ে মিটার নিয়ে সাধারণ মানুষের মধ্যে বড় ধরনের অভিযোগ তৈরি হয়নি এবং অস্বাভাবিক রিডিং আসার ঘটনাও সামনে আসেনি। কারণ, তখন সরকারি ব্যবস্থাপনায় স্মার্ট মিটার বসানো হয়েছিল। কিন্তু বর্তমানে স্মার্ট মিটার বসানোর ক্ষেত্রে বেসরকারি সংস্থাগুলির ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন তিনি। মানিক দে’র অভিযোগ, স্মার্ট মিটারের নামে প্রযুক্তির ব্যবহারকে সামনে রেখে সাধারণ মানুষকে বিভ্রান্ত ও আর্থিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করা হচ্ছে। তাঁর প্রশ্ন, আগে পরীক্ষামূলকভাবে স্মার্ট মিটার বসানোর সময় যদি বড় ধরনের সমস্যা না হয়ে থাকে, তাহলে বর্তমানে স্মার্ট মিটার নিয়ে কেন রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে মানুষকে রাজ্যীয় নামতে হচ্ছে?

তাঁর অভিযোগ, ‘রেগুন্টেরি গ্যাপ’ কমানোর যুক্তিকে সামনে রেখে রাজ্য সরকার সাধারণ মানুষের উপর অস্বাভাবিক বিদ্যুৎ বিলের বোঝা চাপিয়ে দিয়েছে। মানিক দে’র দাবি, বামফ্রন্ট সরকারের সময়ে ত্রিপুরা বিদ্যুৎ নিগমের প্রায় ৩০০ কোটি টাকার রিস্কড ডিপোজিট ছিল। বর্তমানে সেই সংস্থার প্রায় ১,৭০০ কোটি টাকার রাজস্ব ঘাটতি দেখানো হচ্ছে বলে তিনি দাবি করেন। কীভাবে একটি সরকারি বিদ্যুৎ সংস্থা এই বিপুল আর্থিক ঘাটতির মুখে পড়ল, তা নিয়ে সরকারের কাছে ব্যাখ্যা দাবি করেন তিনি।

মানিক দে’র বক্তব্য, একদিকে বিদ্যুৎ উৎপাদনের নিজস্ব সক্ষমতা কমছে, অন্যদিকে বিদ্যুৎ পরিবেশায় ঘন ঘন বিয় ঘটছে এবং তার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে অস্বাভাবিক বিদ্যুৎ বিল। শুধু বিদ্যুৎ বিল কমানো বা সাময়িক সিদ্ধান্ত নেওয়াই যথেষ্ট নয়। রাজ্যের বিদ্যুৎ উৎপাদন ও সরবরাহ ব্যবস্থাকে শক্তিশালী করার পাশাপাশি বিদ্যুৎ নিয়ন্ত্রণের আর্থিক পরিবেশের উন্নতি করতে হবে। মানিক দে’র অভিযোগ, সরকারের নীতি ও ব্যবস্থাপনার কারণে একসময় বিদ্যুৎ ক্ষেত্রে যে স্বনির্ভরতার দিকে ত্রিপুরা এগিয়েছিল, বর্তমানে সেই জাগা গা থেকে রাজ্য পিছিয়ে যাচ্ছে।

তরুণী নির্খোঁজ

● **প্রথম পাতার** পর তুলেছেন তিনি। যদিও অভিযোগগুলির সত্যতা এখনও তদন্তসাপেক্ষ।

পরিবার সূত্রে জানা যায়, প্রায় তিন বছর আগে সামাজিকভাবে সোনামুড়া চৌমুহাণী এলাকার বাসিন্দা সোহেল পোদ্দারের সঙ্গে সোনিয়া আন্ডারের বিয়ে হয়।

পরিবারের দাবি, সোনিয়া তাঁদের একমাত্র মেয়ে। সোনিয়ার মা রাজু বেগমের অভিযোগ, মেয়ে নির্খোঁজ হওয়ার পরও বিষয়টি সঙ্গে সঙ্গে থানায় জানানো হয়নি। পরিবারের দাবি, নির্খোঁজ হওয়ার প্রায় ৪৮ ঘণ্টা পর তাঁর বাপের বাড়িতে বিষয়টি জানানো হয়। এরপর পরিবারের সদস্যরা নিজেরাই বিভিন্নভাবে খোঁজখবর শুরু করেন।

পরিবারের অভিযোগ, খোঁজ করতে গিয়ে বরুণগরের আদমপুর এলাকার জীবন মিয়া’র নাম সামনে আসে। তাঁর দাবি, নির্খোঁজ হওয়ার আগে সোনিয়াকে জীবন মিয়া’র বাড়িতে রাখা হয়েছিল। পরে শশানসকে সঙ্গে নিয়ে সেখানে গেলে বাড়ি থেকে সোনিয়ার কিছু জামাকাপড় উদ্ধার হয় বলে পরিবারের দাবি। প্রশাসনের পক্ষিস্থির খবর পেয়ে জীবন মিয়া সেখান থেকে পালিয়ে যান বলেও অভিযোগ করেছেন সোনিয়ার মা। এরপর থেকেই সোনিয়াকে বাংলাদেশে পাচার করে দেওয়া হয়েছে কি না, তা নিয়ে পরিবারের মধ্যে আশঙ্কা আরও বেড়েছে। রাজু বেগমের অভিযোগ, তাঁর মেয়েকে বাংলাদেশে পাচারের ঘটনায় জামাই সোহেল পোদ্দার এবং জীবন মিয়া জড়িত থাকতে পারেন। তবে এই অভিযোগের সত্যতা এখনও নিশ্চিত নয় এবং তদন্তের পরই প্রকৃত ঘটনা স্পষ্ট হবে।

এদিকে সোনিয়ার মা আরও অভিযোগ করেন, গত ১৯ আগস্ট সোনিয়ার স্বামী সোহেল পোদ্দার এবং তাঁর বড় ভাই তাঁকে উদয়পুর মহিলা থানায় নিয়ে যান। সেখানে প্রশাসনের উপস্থিতিতে একটি কাগজে তাঁর আঙুলের ছাপ নেওয়া হয় বলে দাবি তাঁর। ওই কাগজে কী লেখা ছিল এবং কী কারণে তাঁর আঙুলের ছাপ নেওয়া হয়েছিল, সে বিষয়ে তাঁকে স্পষ্টভাবে কিছু জানানো হয়নি বলেও অভিযোগ করেন রাজু বেগম।

মেয়ে নির্খোঁজ হওয়ার পর স্বামী সোহেল পোদ্দারের সঙ্গে ফোনে যোগাযোগের চেষ্টা করেও সাড়া পাওয়া যাচ্ছে না বলে পরিবারের অভিযোগ। ফলে উদ্বেগ আরও বেড়েছে।

পরিবারের পক্ষ থেকে আরও দাবি করা হয়েছে, জীবন মিয়া’র বিরুদ্ধে অতীতেও মাদক ও নারী পাচারের সঙ্গে যুক্ত থাকার অভিযোগ রয়েছে। তবে এই দাবিরও স্বাধীনভাবে সত্যতা যাচাই করা সম্ভব হয়নি। ফলে তদন্তের মাধ্যমেই অভিযোগগুলির সত্যতা যাচাই করা জরুরি বলে মনে করছেন সংশ্লিষ্টরা। একদিকে যে কোথায় রয়েছে, তাঁকে আদৌ বাংলাদেশে পাচার করা হয়েছে কি না তা নিয়ে উৎকণ্ঠায় পরিবার। অন্যদিকে নির্খোঁজের পর কেন দ্রুত থানায় অভিযোগ জানানো হয়নি, জীবন মিয়া’র বাড়িতে সোনিয়ার জামাকাপড় কীভাবে গেল এবং তাঁর মায়ের কাছ থেকে কী কারণে কাগজে আঙুলের ছাপ নেওয়া হয়েছিলএসব প্রশ্নেরও উত্তর চাইছে পরিবার।



বীর বিরক্ত কমিশনের মাণিক্যের জন্মজয়ন্তী পালন।

প্রস্তাব পাশ

● **প্রথম পাতার** পর পুনর্বাচন করে কংগ্রেসের কর্মসূচিতে ‘বদে মাতরম’-এর প্রথম দুই স্তবক গাওয়ার নীতি বজায় রাখার সিদ্ধান্ত নেয়। বিজেপি জাতীয় সভাপতি নতিন নারিবের মাধ্যমে প্রকাশিত প্রস্তাবে বলা হয়েছে, ১৯ আগস্ট ২০২৬-এ কংগ্রেস কর্মসূচিতির ওই সিদ্ধান্তকে দল ‘দুতভাবে নিন্দা’ এবং ‘দ্ব্যর্থীনভাবে প্রত্যাখ্যান’ করছে। বিজেপি জানিয়েছে, ছয়টি স্তবক সম্বলিত সম্পূর্ণ ‘বদে মাতরম’-এর ‘সন্মান, মর্যাদা, ঐতিহাসিক ঐতিহ্য ও জাতীয় চরিত্র’ রক্ষায় তারা প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। দলের দাবি, সম্পূর্ণ রচনাটিকে ভারতের জাতীয় ও স্বাধীনতা সংগ্রামের ঐতিহ্যের অবিচ্ছেদ্য অংশ হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া উচিত। এ বিষয়ে বিজেপি ১৯৫০ সালে গণপরিষদের ঘোষণা এবং ২০২৬ সালে সংসদের মাধ্যমে ‘বদে মাতরম’-কে দেওয়া আইনি সুরক্ষার কথাও উল্লেখ করেছে। দলের বক্তব্য, এর ফলে জাতীয় সঙ্গীত ‘জন গণ মন’-এর সঙ্গে ‘বদে মাতরম’-এর মর্যাদা তুলনীয় অবস্থানে এসেছে। বিজেপি আরও জানিয়েছে, ‘সাম্প্রদায়িক চাপ, রাজনৈতিক তোষণ বা সংকীর্ণ ভোটিংব্লকের রাজনীতির কারণে ‘বদে মাতরম’-এর ঐতিহ্যের সঙ্গে কোনও আপস করা হবে না। কংগ্রেসকে নিশানা করে প্রস্তাবে বলা হয়েছে, কংগ্রেস কর্মসূচিতির নিজস্ব কোনও সিদ্ধান্ত দেশের সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠান বা সংসদে প্রণীত আইনের উর্ধ্বে হতে পারে না। বিজেপির যুক্তি, ১৯৩৭ সালের রাজনৈতিক সমঝোতাকে ১৯৫০ সালে প্রতিষ্ঠিত সাংবিধানিক অবস্থান বা ২০২৬ সালে সংসদে প্রণীত আইনের উর্ধ্বে রাখা যায় না। ‘বদে মাতরম’ গাওয়ার ক্ষেত্রে অতীতে কেন বিধিনিষেধ আরোপ করা হয়েছিল, সেই ঐতিহাসিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটও সাধারণ মানুষের সামনে তুলে ধরার কথা জানিয়েছে বিজেপি। স্বাধীনতা সংগ্রামের সময় মুসলিম লীগের আপত্তি এবং ক্রমবর্ধমান সাম্প্রদায়িক ও বিচ্ছিন্নতাবাদী দাবির প্রেক্ষাপটে পরবর্তী রাজনৈতিক ঘটনাপ্রবাহও প্রচারের আঁড়ায় আনা হবে বলে জানিয়েছে দলটি। প্রস্তাবে মহাত্মা গান্ধীর ‘বদে মাতরম’ নিয়ে ঐতিহাসিক মন্তব্যেরও উল্লেখ করা হয়েছে। বিজেপি দাবি করেছে, গান্ধী একে গানকে ‘স্বাভাবিকভাবেই স্নেহাঙ্গী’ এবং ‘বিশুদ্ধতম জাতীয়তাবাদী অনুভূতি’র সঙ্গে যুক্ত করেছিলেন। দেশজুড়ে বিজেপি কর্মীদের ‘বদে মাতরম’-এর ইতিহাস, অর্থ, জাতীয় গুরুত্ব ও ঐতিহ্য সাধারণ মানুষের কাছে পৌঁছে দেওয়ার আহ্বান জানানো হয়েছে। বিশেষ করে তরুণ প্রজন্মের মধ্যে সচেতনতা গড়ে তুলতে বিশেষ প্রচারাভিযান চালানোর কথাও জানিয়েছে দল। বিজেপির বক্তব্য, ‘বদে মাতরম’ ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন, অসংখ্য দেশপ্রেমিকের আত্মত্যাগ, জাতীয় চেতনার জাগরণ এবং ঔপনিবেশিক শাসনের বিরুদ্ধে দীর্ঘ সংগ্রামের স্মৃতির সঙ্গে গভীরভাবে যুক্ত। রাজনৈতিক সুবিধা বা ঘোষণার কারণে এটি গানের সন্মান ও ঐতিহ্যের সঙ্গে কোনও আপস করা হবে না বলেও স্পষ্ট করেছে দল। প্রস্তাবে বলা হয়েছে, বিষয়টি শুধু বিজেপি ও কংগ্রেসের রাজনৈতিক মতপার্থক্যের মধ্যে সীমাবদ্ধ নয়; এটি ভারতের সন্মান এবং দেশের স্বাধীনতার জন্য সর্বস্ব ত্যাগ করা অসংখ্য দেশপ্রেমিকের ঐতিহ্যের স্মরণ। বিজেপি আরও বলেছে, ব্রিটিশ শাসনের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলতে ‘বদে মাতরম’ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল। দলের দাবি, ১৯৪৭ সালে স্বাধীনতার সঙ্গে যুক্ত এই গানটি যেমন স্বাধীনতা সংগ্রামের সময় একা ও প্রতিরোধের বার্তা দিয়েছিল, তেমনিই প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে ২০৪৭ সালের ‘বিকশিত ভারত’-এর লক্ষ্যে এটি ‘মহান আহ্বান’ হয়ে উঠবে।

রাহুল

● **প্রথম পাতার** পর শতাংশ নারী শারীরিক নির্যাতনের শিকার হন। তিনি আরও বলেন, প্রতি ১০০ জন নারীর মধ্যে প্রায় ছয়জন সরাসরি শারীরিক হামলা বা ধর্ষণের শিকার হন। হিংসার আশঙ্কায় প্রায় ৫০ শতাংশ নারী চাকরি বা উচ্চশিক্ষার সুযোগ ছেড়ে দেন। আবার বিয়ে ও পরিবারিক দায়িত্বের কারণে প্রায় ৪৫ শতাংশ নারী পাড়াশালী বা কর্মজীবন থেকে সরে দাঁড়ান বলে তিনি দাবি করেন। রাহুলের আরও বক্তব্য, প্রায় ৬০ শতাংশ তরুণী নিরাপত্তার অভাবে একা বাড়ির বাইরে যেখানে যেখানে থাকে সরে দাঁড়ানো নারীর নিজস্ব সম্পত্তি মালিকানা রয়েছে শিক্ষাক্ষেত্রে মেয়েদের প্রতি বৈষম্য এখনও সরকারের গভীরে প্রোথিত বলে মন্তব্য করেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা। তাঁর মতে, সামাজিক বিধিনিষেধ থেকে বেরিয়ে এসে শিক্ষা, কর্মসংস্থান এবং সমাজের প্রতিটি ক্ষেত্রে তরুণীদের নিজস্বের স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করতে হবে। অনুষ্ঠানের শুরুতেই রাখল জানিয়ে দেন, তিনি রাজনৈতিক বক্তৃতা দিতে আসেননি। বরং দেশের তরুণ প্রজন্মের স্বভাবনা, তাঁদের উদ্বেগ এবং ভবিষ্যৎ নিয়ে প্রত্যাপ। বোঝাই তাঁর মূল লক্ষ্য। আলোচনায় শিক্ষা, যুবসমাজের ভবিষ্যৎ, সামাজিক পরিবর্তন এবং বর্তমান প্রজন্মের নারী চ্যালেঞ্জ উঠে আসে। জেন জি প্রজন্মের ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে সরাসরি কথোপকথনে রাখল তাঁদের প্রশ্নের উত্তর দেন এবং তাঁদের মতামত শোনে। অনুষ্ঠানে ‘আদর্শ নারী’ ধারণা নিয়েও আলোচনা হয়। সমাজে নারীর পরিবর্তিত ভূমিকা, তাঁদের অবদান এবং নারী সম্পর্কে রদলে যাওয়া সামাজিক মূল্যবোধ নিয়ে মতবিনিময় করেন উপস্থিত ছাত্রীরা। প্রচলিত রাজনৈতিক সভার পরিবর্তে পুরো অনুষ্ঠানটি ছিল অনেকাংশে মত আলোচনার ধাঁচে। ছাত্রছাত্রীরা সরাসরি প্রশ্ন করেন এবং নিজদের অভিজ্ঞতা ও মতামত তুলে ধরেন।

অভিযোগ

● **প্রথম পাতার** পর কোনও চিকিৎসকের উপস্থিতি ছিলেন না। ঘটনাস্থলে শিশুটির মা এবং ওই কর্মী উপস্থিত ছিলেন বলে জানিয়েছে পরিবার। শিশুটিকে কে ইজেকশন দিয়েছিলেন, ওই ব্যক্তি ইজেকশন দেওয়ার জন্য অনুমোদিত ছিলেন কি না এবং ঘটনার সময় সেখানে কোনও চিকিৎসক উপস্থিত ছিলেন কি না, তা হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের কাছে জানতে চেয়েছে পরিবার। তবে পরিবারের তোলা অভিযোগগুলি স্বাধীনভাবে যাচাই করা সম্ভব হয়নি। নবজাতকের মৃত্যুর সঠিক কারণ এবং ইজেকশনের সঙ্গে মৃত্যুর কোনও প্রত্যক্ষ সম্পর্ক ছিল কি না, তা এখনও নিশ্চিত নয়। ঘটনার প্রকৃত কারণ জানতে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে তদন্ত এবং চিকিৎসা সংক্রান্ত নথিপত্রের ভিত্তিতে বিষয়টি স্পষ্ট হওয়া জরুরি।

ত্রিপুরা ও উত্তর-পূর্বের সামগ্রিক উন্নয়নে যৌথ উদ্যোগের আহ্বান

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট। বন্ধন ধ্রুপের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্র শেখর ঘোষের স্বপ্ন ও দূরদর্শী ভাবনাকে বাস্তবায়িত করতে এবং ত্রিপুরাসহ সমগ্র উত্তর-পূর্ব ভারতের সামগ্রিক উন্নয়নের জন্য অর্থনৈতিক উন্নয়নের লক্ষ্য নিয়ে প্রেস ক্লাবে এক বিশেষ মিডিয়া মিটের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সংস্থার রাজ্য প্রধান প্রতিম দেব এবং মুখ্য নির্বাহী কর্মকর্তা সুস্মিতা দেব। অন্যান্য কর্মকাণ্ডের আয়োজকরা হলেন ত্রিপুরা রাজ্য ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের অগ্রগতির জন্য শিক্ষা, স্বাস্থ্য, দক্ষতা উন্নয়ন, স্বাবলম্বিতা, ইনকিউবেশন সেন্টার এবং সামাজিক দায়িত্ব পালনের মতো গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রগুলোতে একমুঠো করে কাজ করার অঙ্গীকার ব্যক্ত করা হয়। তরুণ প্রজন্মের কর্মসংস্থান ও স্বাস্থ্যসেবার জোর: সবাই সম্মেলনে মূল আকর্ষণ ছিল ধর্মাই জেলার আমবায়ায় একটি আধুনিক ‘মডেলিক’ মডেলিক কাম হাসপাতাল নির্মাণের ঘোষণা। বন্ধন ধ্রুপের কর্মকর্তারা জানান, এই প্রকল্পের মাধ্যমে শুধু ত্রিপুরার উন্নত স্বাস্থ্যসেবা পৌঁছাবে না, বরং রাজ্যের যুব সমাজের জন্য ব্যাপক নতুন কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হবে। স্থানীয় গণমাধ্যমগুলোর সাথে হাত মিলিয়ে বিভিন্ন যৌথ উদ্যোগের মাধ্যমে ত্রিপুরা ও উত্তর-পূর্ব ভারতের যুব সমাজকে দক্ষ করে গড়ে তোলার মাধ্যমে বেকারত্ব দূরীকরণের অগ্রদূত ভূমিকা পালন করার কথা জানান তারা।

মাস্ক

পটুনগর ও মধ্য ভুবনবনের যৌথ উদ্যোগে শুরু হচ্ছে জমজমাট ফুটবল প্রতিযোগিতা

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট।। ফুটবলপ্রেমীদের মধ্যে নতুন উদ্দীপনা ও ক্রীড়াসুলভ মনোভাব জাগিয়ে তুলতে পটুনগর মর্নিং ফুটবল ক্লাব এবং মধ্য ভুবনবন ফুটবল ক্লাব-এর যৌথ উদ্যোগে আগামীকাল, রবিবার থেকে শুরু হতে চলছে কষাইন্ড ফুটবল টুর্নামেন্ট - ২০২৬। লিগ পদ্ধতিতে আয়োজিত এই প্রতিযোগিতায় দুটি গ্রুপে বিভক্ত মোট ৬টি দলপিএমএফসি মার্ভেলস, এমবিবি স্ট্রাইকার্স,

পিএমএফসি নোভা ইউনাইটেড, এমবিবি গোল্ডেন টাইগার্স, পিএমএফসি ব্লস এবং এমবিবি ভিক্টরি কিংস অংশগ্রহণ করছে। বিভিন্ন দলের অধিনায়ক হিসেবে যথাক্রমে রাজেশ দেব, অজয় দেব, টুটন দেবনাথ, সুরত সরকার, নয়ন লোধ ও পরিতোষ মালাকারের নেতৃত্বে মাঠে নামবে তরুণ ও প্রতিভাবান খেলোয়াড়রা, যা এলাকার ক্রীড়াপ্রেমীদের মাঝে ব্যাপক উৎসাহের সৃষ্টি করেছে। আগামী ২৩ ও ৩০ আগস্ট এবং ৬

সেপ্টেম্বর লিগ পর্বের ম্যাচগুলির পর, আগামী ১৩ সেপ্টেম্বর সকাল ৬:০০টা থেকে সেমিফাইনাল এবং একই দিনে দুপুর ২:৩০টায় বধ প্রতীক্ষিত ফাইনাল ম্যাচ অনুষ্ঠিত হবে। আয়োজকদের মতে, এই টুর্নামেন্ট কেবল একটি ফুটবল প্রতিযোগিতা নয়, বরং দুইই ক্লাবের যৌথ উদ্যোগে খেলোয়াড়দের প্রতিভা প্রদর্শনের এক সুবর্ণ সুযোগ এবং পারস্পরিক বন্ধুত্বের এক অনন্য উদযাপন।

Notice Inviting e-Tender
The Managing Director TTDC, Swetmahal, Agartala, Tripura invites rate e-Tender, from eligible Bidders For Engineering, Procurement and Construction (EPC) of Multi-Level Car Parking (MLCP) Structure including all Civil, Structural, Architectural, MEP, Fire and Life Safety, EV Charging Infrastructure and Allied Works, On Turnkey Basis. Vide tender ID No. 2026 TTDC 76176_1, Dated 21-08-2026. For more details, kindly visit https://tripuratenders.gov.in or contact to this office through e-mail. Estimated Cost Put to Tender is 38,15,00,000/-. The last date for submission of Bid is 21-09-2026. Sd/- Managing Director, TTDC ICA/C-1710/26

কৈলাসহরে প্রীতি ফুটবল ম্যাচ অনুষ্ঠিত

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট।। সামাজিক সংস্থা বিফিট আন্ড ফিট আদার্স-এর প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি তথা জেলাশাসকের প্রাক্তন পিএ প্রয়াত মলয় দাশগুপ্তের স্মৃতির প্রতিশ্রদ্ধা জানিয়ে শনিবার কৈলাসহর কলেজ মাঠে অনুষ্ঠিত হয় এক প্রীতি ফুটবল ম্যাচ গত কিছুদিন আগে দীর্ঘদিন অসুস্থ থাকার পর তিনি প্রয়াত হন তার স্মৃতিকে অমর করে রাখতেই এই বিশেষ উদ্যোগ গ্রহণ করে তারই গড়ে তোলা সংস্থা বিফিট আন্ড ফিট আদার্স এদিনের টানটান উত্তেজনার খেলায় মুখোমুখি হয় বিফিট আন্ড ফিট আদার্স এবং মার্চেন্ট অ্যাসোসিয়েশন। ম্যাচের মূল রেফারির দায়িত্বে ছিলেন তালের আলী দু’পক্ষের হাজড়াই লড়াই শেষে খেলাটি ১-১ গোলে ড্র হয়।

ফুটবল ম্যাচ শুরু হওয়ার আগে প্রয়াত মলয় দাশগুপ্তের প্রতিকৃতিতে পুষ্পার্ঘ অর্পণ করে শ্রদ্ধা নিবেদন করেন উপস্থিত সকল অতিথি ও খেলোয়াড়রা। একই সাথে শ্রদ্ধা জানাতে মাঠের খেলোয়াড় ও গ্যালারির দর্শকরা যৌথভাবে এক মিনিট নীরবতা পালন করেন। বেলো শেষে তার স্মৃতির উদ্দেশ্যে কলেজ মাঠে প্রদ্রশ্যে বৃক্ষরোপণ কর্মসূচিও পালন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন প্রয়াত মলয় দাশগুপ্তের ছোট ভাই বিমল দাশগুপ্ত, স্বস্থায় বর্তমান সভাপতি অণু পাল, সম্পাদক অশোক গোস্বামী, সঙ্গীত চৌধুরী ও হীরাজ দেবনাথ সহ বিশিষ্টজনেরা।

ব্যাপক উৎসাহ উদ্দীপনায়

শুরু রাজ্য পাওয়ার লিফটিং প্রতিযোগিতা

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট।। শুরু হলো রাজ্য পাওয়ার লিফটিং প্রতিযোগিতা। শুক্রবার সন্ধ্যায় নেতাজি সুভাষ আঞ্চলিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের ভারত্বলন হলারের আসরের উদ্বোধন হয়। শনিবার থেকে শুরু হয় প্রতিযোগিতা। চলবে চলবে শনিবার পর্যন্ত। আসরে সব জুনিয়র বিভাগে পঞ্চিম জেলার রানেল দাস বিভাগে ৫৪২ কেজি তুলে নতুন রাজ্য রেকর্ড করে। এছাড়া জুনিয়র বালিকা বিভাগের দক্ষিণ জেলার সঙ্গীতা চৌধুরী নতুন রাজ্য রেকর্ড করেছে শনিবার প্রথম ৪৩ জুনিয়র বালিকাদের বিভাগে ৪৩ কেজিতে সিমরন আন্ডার, ৫২ কেজিতে বৃষ্টি উডাই, ৫২ কি উর্ধ বিভাগে অপিতা দাস, সাব জুনিয়র বালক বিভাগে ৫৩ কেজিতে রাঙ্কল দেবনাথ, ৫৯ কেজিতে সুমিত আউই ভেঙে যেত। অন্যদিকে নজির গড় লেন মিচেল স্টার্ক। প্রথম বলে

ব্লাডকে হারিয়ে নক আউটের ফাইনালে এগিয়ে চল-র সামনে কল্যাণ সমিতি

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট।। ফাইনালের লাইনআপ চূড়ান্ত। মরশুমের প্রথম শিরোপা দখলের লড়াইয়ে এবার মুখোমুখি হবে এগিয়ে চলা সংঘ ও কল্যাণ সমিতি। ত্রিপুরা ফুটবল এসোসিয়েশন আয়োজিত নীলজ্যোতি রাখাল স্মৃতি নকআউট ফুটবল টুর্নামেন্টের গুরুত্বপূর্ণ দ্বিতীয় ম্যাচে শনিবার মুখোমুখি হয় ব্লাড মাউথ ক্লাব ও কল্যাণ সমিতি। আগরতলা উমাকান্ত মিনি স্টেডিয়ামে এদিন নৈশকালীন ম্যাচে ফাইনাল খেলার যোগ্যতা অর্জন করার প্রত্যাশা নিয়েই দুই দল পরস্পরের মুখোমুখি হয়। চলতি এই টুর্নামেন্টে এর আগে ইতিমধ্যেই

প্রথম সেমিফাইনাল ম্যাচে লালবাহাদুরকে হারিয়ে প্রথম দল হিসেবে ফাইনাল খেলার যোগ্যতা অর্জন করে নেয় মেলার মাঠের এগিয়ে চলা সংঘ। তাদের প্রতিপক্ষকে হবে, তার দিকে তাকিয়ে ছিল শহরের ফুটবলপ্রেমীরা। টুর্নামেন্টের পূর্ব নির্ধারিত সূচি অনুযায়ী শনিবার ছিল দ্বিতীয় সেমিফাইনাল ম্যাচ। আর তাতে অংশ নেয় ব্লাড মাউথ ক্লাব ও কল্যাণ সমিতি। তীর উত্তেজনা পূর্ণ আর জমজমাট লড়াইয়ের মধ্য দিয়ে সম্পন্ন হওয়া গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচে শেষ পর্যন্ত ব্লাড মাউথ ক্লাবকে ২-০ গোলের ব্যবধানে হারিয়ে ফাইনাল খেলার যোগ্যতা অর্জন করে কল্যাণ

সমিতি। ম্যাচের প্রথম অর্ধে কোন দলের পক্ষেই গোল করা সম্ভব হয়নি। তবে একাধিক গোলের সুযোগ নষ্ট করে উভয় দলের ফুটবলাররা। এই অবস্থায় প্রথম অর্ধের খেলা শেষ হয় গোলশূন্য ভাবেই। বিরতির পর দ্বিতীয় অর্ধের খেলা শুরু হলে জয়ের জন্য প্রথম থেকেই যেন অনেকট। আক্রমণাত্মক হয়ে উঠে কল্যাণ সমিতির ফুটবলাররা। ফলে ৫৮ মিনিটে ম্যাচের প্রথম গোল করে কল্যাণ সমিতিকে এগিয়ে দেয় চাংখাম সিং। তার দেওয়া গোলাটি ব্লাডমাউন্ডের ফুটবলাররা পরিশোধ করার জন্য দাবী আক্রমণ আনার চেষ্টা করলেও সুযোগের সন্ধানহার করতে ব্যর্থ হয়। এই অবস্থায়

ম্যাচের ৮৮ মিনিটে ময়নাম হোসেন কল্যাণ সমিতির পক্ষে দ্বিতীয় গোল করে জয়ের পথ যেন অনেকটা নিশ্চিত করে দেয়। দুই গোলে পিছিয়ে থেকেনক আউটের লড়াইয়ের সম্ভাবনা থেকে কার্যত যেন ছিটকে গেল ব্লাড মাউথ। অবশিষ্ট সময় নতুন করে আর গোল না হওয়ায় ব্লাড মাউথকে হারিয়ে দ্বিতীয় দল হিসেবে ফাইনাল খেলার যোগ্যতা অর্জন করে নেয় কল্যাণ সমিতি। বড়জোর ম্যাচটি এদিন পরিতালনা করেন বহির রাজ্যের রেফারি বাটু টিসু। এবার দেখার বিষয় চূড়ান্ত পর্বের লড়াইয়ে এগিয়ে চলা সংঘকে কতটুকু চ্যালেঞ্জ ছুঁড়ে দিতে সক্ষম হয় কল্যাণ সমিতির ফুটবলাররা।

স্পিনারের বিরুদ্ধে বিশেষ অনুশীলন গিলের, কলস্বোতে নেটে ব্যাটিং, বোলিং, কিছুই করলেন না কুলদীপ

কলস্বো: রবিবার শ্রীলঙ্কার বিরুদ্ধে দ্বিতীয় টেস্ট ম্যাচ খেলতে নামবে ভারতীয় দল। সেই টেস্টের আগে জোরকদমে শুক্রবার কলস্বোয় প্রস্তুতি সারল ভারতীয় ক্রিকেট দল। এই অনুশীলনে বিশেষ প্রস্তুতি সারলেন ভারতীয় অধিনায়ক শুভমন গিলা। তবে কুলদীপ যাদবকে ব্যাটিং বা বোলিং, কিছুই করতে দেখা গেল না। এরপরেই অনেকের মনেই প্রশ্ন জাগছে যে কুলদীপ কি তাহলে দ্বিতীয় টেস্টে খেলবেন না? জল্পনা মতো সারাংশ জৈন অভিষেক ঘটবেন কলস্বোতে?

খেলোয়াড়রা একই সাথে শ্রদ্ধা জানাতে মাঠের খেলোয়াড় ও গ্যালারির দর্শকরা যৌথভাবে এক মিনিট নীরবতা পালন করেন। বেলো শেষে তার স্মৃতির উদ্দেশ্যে কলেজ মাঠে প্রদ্রশ্যে বৃক্ষরোপণ কর্মসূচিও পালন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন প্রয়াত মলয় দাশগুপ্তের ছোট ভাই বিমল দাশগুপ্ত, স্বস্থায় বর্তমান সভাপতি অণু পাল, সম্পাদক অশোক গোস্বামী, সঙ্গীত চৌধুরী ও হীরাজ দেবনাথ সহ বিশিষ্টজনেরা।

উপস্থিত থাকলেও, তিনি ব্যাটিং বা বোলিং কিছুই করলেন না। প্রথম রণতুদ্বার নেতৃত্বে যে শ্রীলঙ্কা দল বিশ্বকাপ জেতে, সেই দলের গুরুত্বপূর্ণ সদস্য ছিলেন। ২০০৪ সাল পর্যন্ত লঙ্কা দলের হয়ে আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে খেলেছেন। নিজের আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে কেরিয়ারে ৮৩টি টেস্ট খেলেছেন। ১৩১ ইনিংসে ৪৫৪৫ রান করেছেন। বুলিতে ১১টি সেক্সুরি ও ২০টি অর্ধশতরান ইকিয়েছিলেন। ব্যক্তিগত সর্বোচ্চ ছিল ২০৪।

অনদিকে ১৬৮টি ওয়ান ডে ইনিংস খেলে মোট ৩৭৮৯ রান করেছিলেন হাসান। তার মধ্যে ছিল ২১টো সেক্সুরি ও ১৩টি অর্ধশতরান। বুলিতে ৬ উইকেটও অর্জন। সুতরাং ক্রিকেটারের। আগামী বছর দক্ষিণ আফ্রিকা, জিম্বাবোয়ে ও নামিবিয়া মিলে ওয়ান ডে বিশ্বকাপের আয়োজন করছে। সেই টুর্নামেন্টে শ্রীলঙ্কা দলের ব্যাটিং বিভাগ যাতে সমস্যায় না পড়ে তাই আগে থেকেও হাসানকে নিয়ে আসা হল। ভারতের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্টে নিজ়দের ঘরের মাঠে একেবারেই আশানুরূপ পারফরম্যান্স করতে পারেনি শ্রীলঙ্কা। ভারতীয় দল যেখানে প্রথম ইনিংসে ৪৬২ রান তুলে ফেলেছিল, সেখানে শ্রীলঙ্কা দুটো ইনিংসের একটিতেও তিনশোর গণ্ডি পেরতে পারেনি। প্রথম ইনিংসে লঙ্কা ব্রিডেড ২৮৪ রান বোর্ডে তুলেছিল। দ্বিতীয় ইনিংসে মাত্র ২০৬ রানে অল আউট হয়ে যায় তারা। ভারতের হয়ে নজরকাড়া পারফরমাপ করেন মানব সুখার বল হাতে ৩ ব্যাট ব্রেকের কাজ করেছেন এ। বিশ্কাপজয়ী শ্রীলঙ্কা দলের সদস্য হাসান তিলকরত্নেকে ব্যাটিং কোচ হিসেবে নিযুক্ত করল শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট বোর্ড। এর আগেও শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটে ব্যাটিং কোচ হিসেবে দায়িত্ব সামলেছেন হাসান। শ্রীলঙ্কা মহিলা ক্রিকেট দলের হেডকোচ অশ্বিনীকান্তের বেশ খানিকটা পরে বেলার দিকে অল্প সময় ব্যাটিংয়ের জন্য নেটে নামেন। রাঙ্কল এবং জুরেল, উভয়েই প্রথম টেস্টে রান পেয়েছিলেন।

১৯৮৬ সালে আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে অভিষেকের পর কুলদীপ যাদব এদিন অনুশীলনে

আফগানদের ‘অনুরোধে’ খুলবে ভারতের বাংলাদেশ সফরের জট? কার হাতে বুলে শ্রেয়সদের ভবিষ্যৎ!

শ্রীলঙ্কার সফরের পর আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে ঘরের মাঠে ‘বিদেশ সফর’ করবে টিম সেন্টেশ্বর। দ্বিতীয় ও তৃতীয় টি-টোয়েন্টি ১৫ ও ১৭ সেপ্টেম্বর। আট দিন আগেও আফগান বোর্ড ১৩ বা ১৫ সেপ্টেম্বরের ম্যাচটি সরিয়ে ১৪ সেপ্টেম্বর বা গণেশ চতুর্থীর দিন করার প্রস্তাব দিয়েছিল ক্রিকেট আদিকে। গণেশ চতুর্থী উপলক্ষে ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে উৎসব থাকে বলেই সম্ভব কিম্বা, তা নিয়ে নিশ্চিত নন বিসিসিআই কর্তারা। দিল্লি ডিস্ট্রিক্ট ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশনের কাছে এ ব্যাপারে জানতে চাওয়া হয়েছে। কাবণ, দিল্লির অরণ জেটলি সিরিজের সূচি কয়েকদিন আগে টি-টোয়েন্টি সিরিজের তিন ম্যাচ। যদিও ডিভিডিসিএ জানিয়েছে, এই সংক্গান্ত তাদের কাছে কোনও তথ্য নেই। চলতি বছরের জুনে একটি টেস্ট ও তিনটি ওয়ানডে খেলতে

পারে। বর্তমান সূচি অনুযায়ী, অরুণ জেটলি স্টেডিয়ামে সিরিজের প্রথম ম্যাচ হওয়ার কথা ১৩ সেপ্টেম্বর। দ্বিতীয় ও তৃতীয় টি-টোয়েন্টি ১৫ ও ১৭ সেপ্টেম্বর। আট দিন আগেও আফগান বোর্ড ১৩ বা ১৫ সেপ্টেম্বরের ম্যাচটি সরিয়ে ১৪ সেপ্টেম্বর বা গণেশ চতুর্থীর দিন করার প্রস্তাব দিয়েছিল ক্রিকেট আদিকে। গণেশ চতুর্থী উপলক্ষে ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে উৎসব থাকে বলেই সম্ভব কিম্বা, তা নিয়ে নিশ্চিত নন বিসিসিআই কর্তারা। দিল্লি ডিস্ট্রিক্ট ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশনের কাছে এ ব্যাপারে জানতে চাওয়া হয়েছে। কাবণ, দিল্লির অরণ জেটলি সিরিজের সূচি কয়েকদিন আগে টি-টোয়েন্টি সিরিজের তিন ম্যাচ। যদিও ডিভিডিসিএ জানিয়েছে, এই সংক্গান্ত তাদের কাছে কোনও তথ্য নেই। চলতি বছরের জুনে একটি টেস্ট ও তিনটি ওয়ানডে খেলতে

ভারতে এসেছিল আফগানিস্তান। তার আয়োজক ছিল বিসিসিআই। কিন্তু সেন্টেশ্বরের সিরিজের বিষয়টি আলাদা। আসলে অস্থির রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে বহু বছর ধরে নিজেদের দেশে কোনও আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলে না আফগানরা। ভারত ও সংযুক্ত আরব আমিরশাহীকে তারা ঘরের মাঠ হিসাবে ব্যবহার করে। যদিও ভারতে কখনও আয়োজক দেশের তকমা পায়নি আফগানরা। ২০২৪-এ নয়ডায় খরাপ ব্যবস্থাপনার জন্য ভারত ছেড়ে দুবাইতে খেলা শুরু করেন রশিদ খানরা। আর এখন প্রথমবার টিম ইন্ডিয়ায় সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক সিরিজের আয়োজক আফগানিস্তান। তবে সূচি পরিবর্তন নিয়ে বিসিসিআই বা ডিভিডিসিএ মুখ খোলেনি। গোটা বিষয়টিই রয়েরে আলোচনার স্তরে। তবে আফগান সিরিজ এগিয়ে এলে সুবিধা বিসিসিআইয়েরই।

সেফেক্রে বাংলাদেশ সফরের জন্য সময় পাওয়া যাবে। সূচি নিয়েও জট কাটতে পারে। সূচি অনুযায়ী, আগামী ৩ সেপ্টেম্বর থেকে বাংলাদেশে গিয়ে লিটন দাসদের বিরুদ্ধে ৩টি ওয়ানডে ও ৩টি টি-২০ সিরিজ খেলার কথা ভারতীয় দলের। সেই অনুযায়ী, ভারত ব-বাংলাদেশ সিরিজের আর ২ সফর অনেকটাই নিভর করছে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকের অনুমতির উপর। উল্লেখ্য, ২৭ আগস্ট শেষ হবে শ্রীলঙ্কার বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজ। ২৪ সেপ্টেম্বর থেকে এশিয়ান গেমস। এই সময়ের মধ্যে আফগানিস্তান ও বাংলাদেশের বিরুদ্ধে দাবা বলের সিরিজ হওয়ার কথা। এখন দেখার পরিস্থিতি কোন দিকে এগোয়।

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট।। ত্রিপুরা ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশনের (টিসিএ) পরিচালনায় আয়োজিত সিনিয়র রাজ্যভিত্তিক এলিট গ্রুপের রিজেগেশন ম্যাচে আগামীকাল রবিবার টিআইটি থাউন্ডে পরস্পরের মুখোমুখি হচ্ছে কৈলাশহর ও সোনামুরা দল। টুর্নামেন্টের এই বাঁচা-মরার লড়াইয়ে যে দল জয়ী হবে, তারা আগামী বছরও এলিট গ্রুপে নিজেদের স্থান ধরে রাখতে সক্ষম হবে, অন্যদিকে পরাজিত দল সরাসরি অবনমিত হয়ে গ্রেট

গ্রুপে চলে যাবে। স্বাভাবিকভাবেই এই ম্যাচটিকে কেন্দ্র করে রাজ্যের ক্রিকেট মহলে চরম উত্তেজনার সৃষ্টি হয়েছে এবং দুই শিবিরই মাঠে নিজেদের সেরাটা উজাড় করে দিতে প্রস্তুতি নিচ্ছে। উল্লেখ্য, গ্রুপ পর্বে কৈলাশহর দল গ্রুপ “এ”-তে নিজেদের সেরা ফর্ম দেখাতে ব্যর্থ হয়ে পরপর তিনটি ম্যাচেই পরাজয়ের স্বাদ গ্রহণ করেছে। তারা উলিয়ামুড়ার কাছে ছয় উইকেটে, শান্তিরবাজারের কাছে ছয় উইকেটে এবং বিশালগড়ের

কাছে ১৫১ রানের বিশাল ব্যবধানে পরাজিত হয়। অন্যদিকে, গ্রুপ “বি”-তে থাকা সোনামুরা দলও কঠিন সময় পার করেছে; উদয়পুরের বিপক্ষে তাদের প্রথম ম্যাচটি বৃষ্টিতে পরিত্যক্ত হলেও পরবর্তী দুটি ম্যাচে তারা মোহনপুরের কাছে ৪১ রানে এবং সদরের কাছে ১৩৩ রানের বড় ব্যবধানে হেরেছিল। এখন নিজেদের সমস্ত হতাশা ভুলে রবিবারের এই দল-অর-নাটিং মহারণে কোন দল শেষ হাসি হাসে এবং এলিট গ্রুপে টিকে থাকে, সেটাই দেখার বিষয়।

স্কুল দাবায় আন্তরিপ, অরুন্ধুতী মেহেকদ্বীপ অয়ন্তিকা সেরা

ক্রীড়া প্রতিনিধি, আগরতলা, ২২ আগস্ট।। রাজ্যেরা হলো আন্তরিপ আচারিয়া, অরুন্ধুতী দাস, মেহেকদ্বীপ গোপ এবং অয়ন্তিকা দেব। রাজা স্কুল এবং ১৪ এবং ১৭ বিভাগে। নেতাজি সুভাষ আঞ্চলিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের বোগা হলে তিন দিনব্যাপী আসর শেষ হয়েছে রবিবার। আসর থেকে জাতীয় স্কুল আসরের জন্য বাছাই করা হয় ত্রিপুরা দল। আসরে অনূর্ ১৪ বালক বিভাগে প্রত্যাশিতভাবে চ্যাম্পিয়ন হয়েছে ম্যাট্রিক্স চেস একাডেমীর অন্তরীপ

আচারিয়া।। সাত রাউন্ডে ছয় পয়েন্ট পেয়ে। ওই বিভাগে দ্বিতীয় থেকে পঞ্চম স্থান দখল করে যথাক্রমে শতরু দাস, রুদ্রনীল দেবনাথ, দেহান ভৌমিক এবং অনুপম নাথ। বালিকা বিভাগে ছয় রাউন্ডে সাড়ে ৫ পয়েন্ট পেয়ে অপরাজিত চ্যাম্পিয়ন হয়েছে উত্তর জেলার অবঃন্ধুতী দাস। ওই বিভাগে দ্বিতীয় থেকে পঞ্চম স্থান দখল করে অনন্যা আচার্যা। খেলা অবন্তিকা রায় এবং চয়নিকা দেবনাথ। অনূর্ ১৭ বালক

বিভাগের প্রত্যাশিতভাবে চ্যাম্পিয়ন হয়েছে ম্যাট্রিক্স চেস একাডেমির মেহেকদ্বীপ গোপ। ওই বিভাগে দ্বিতীয় থেকে পঞ্চম স্থান দখল করে যথাক্রমে শ্যাকা সিংহ মোদক, রুদ্র দীপ্ত রায়, অভিনব নাথ, দেবজি দে, বালিকা বিভাগে চ্যাম্পিয়ন হয়েছে অয়ন্তিকা দেব। পরের তিনটি স্থান দখল করে যথাক্রমে দিব্যঙ্গনা ভট্টাচার্য, সঙ্কুতি দত্ত, সুজা রায় এবং অনন্যা আচার্যা। খেলা পরিচালনা করেন আন্তর্জাতিক আরবিটর অনুপম ভট্টাচার্য।

জারিজুরি খতম টাইগার’দের! স্টার্কের নজিরগড়া বোলিংয়ে ৫০ পেরোতেই অলআউট বাংলাদেশ

অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম টেস্টে ঐতিহাসিক জয় বাংলাদেশের। কিন্তু ম্যাকেতে দ্বিতীয় টেস্টে ফের ‘স্বমহিমায়’ নাজমুল হোসেন শাস্তর। অস্ট্রেলিয়া যে পালাটা দেবে, সেটা প্রত্যাশিতই ছিল। আর সেটা এত জোরাল হল যে প্রথম দিনের লাঞ্চ শেষ হতে না হতেই অলআউট হয়ে গেল বাংলাদেশে। মাত্র ৬৪ রানে ইনিংস শেষ টাইগার’দের। নেপথ্যে মিচেল দাসকেতে তিন জিতে প্রথমে বল করার সিদ্ধান্ত নেয় অস্ট্রেলিয়া। তরতাজা অজি পিচে, দিনের শুরুতে স্টার্কের হাতে নতুন বল। এই ‘বিশ্বীকা’ সামলানোর ক্ষমতা বাংলাদেশ কেন, এখনও

অনেক দেশেরই হয়নি। গতি, বাউন্স, সুইং- মুশকিলুর রহিমাদের ধ্বংস করতে স্টার্কের লাগল ঠিক ৪২ মিনিট। প্রথম ৬ জন বাংলাদেশি ব্যাটারের মধ্যে ৪ জনের রান শূন্য। সাদমান হোসেন, ডানভিড হাসান, শান্ত, লিটন দাসরা। রানের খাতা খুলতে পারেননি। লাক্সের আগে রান ছিল ৩৫ রানে ৬ উইকেট। শেষমেশ লোয়ার অর্ডারের পড়াধেনে বাংলাদেশে ৬৪ রান তোলে। বা টেস্টে তাদের চতুর্থ সর্বনিম্ন রান। শেষ জুটিতে ওঠে ২৫ রান। নাহলে ২০১৮ সালে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে তাদের ৪৩ রানের সর্বনিম্ন নজির আউই ভেঙে যেত। অন্যদিকে নজির গড় লেন মিচেল স্টার্ক। প্রথম বলে

উইকেট নেন। তার পর ২২ বলের মধ্যে ৫ উইকেট তুলে নেন। ঘটনাচক্রে টেস্টের ইতিহাসে দ্রুততম ‘ফাইফার’টিও স্টার্কের নামে। বা তিনি ২০২৫ সালে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে করেছিলেন। এই ম্যাচে এক সময় স্টার্কের পরিসংখ্যান ছিল ৫ রান দিয়ে ৫ উইকেট। শেষ পর্যন্ত থামেন ১২ রানে ৬ উইকেটে। আর স্টার্ক চুকে দক্ষিণ আফ্রিকা’র ডেল স্টেনকে। ১০৭ ম্যাচে অজি পেসারের উইকেট সংখ্যা ৪৪০। আর আন্তর্জাতিক ম্যাচে উইকেটের তালিকায় ছুঁয়ে ফেললেন ৭৬১ উইকেটে থাকা চামিভা ভাসকে।

স্মিথকে ছাড়িয়ে ক্যাচের বিশ্ব রেকর্ড এখন রুটের

হেভিগ্লিতে আজ পাকিস্তানের দ্বিতীয় ইনিংসটা মাত্র শুরু হয়েছে। চতুর্থ ওভারের ঘটনা। বল হাতে ইংল্যান্ডের জফরা আর্চার। সামনে ব্যাটসম্যান পাকিস্তানের আজান ওয়াইস। আর স্লিপে অপেক্ষা জো রুট। আর্চারের বলটা ওয়াইসের ব্যাটে লেগে জমা হলো স্লিপে থাকা ইংল্যান্ড অধিনায়ক জো রুটের হাতে। বাস, তাতেই ইতিহাস। ৯ রানে ওয়াইসকে ফেরানোর সেই ক্যাচ নিয়েই টেস্ট ক্রিকেটে নতুন উচ্চতায় উঠলেন জো রুট। এটি ছিল তাঁর ক্যারিয়ারের ২১৯তম ক্যাচ। উইকেটকিপার নন, এমন ফিণ্ডারদের মধ্যে এখন টেস্ট ইতিহাসে সবচেয়ে বেশি ক্যাচের মালিক রুট। ইংল্যান্ড অধিনায়ক পেছনে ফেলেছেন অস্ট্রেলিয়ার সিড স্মিথকে, যিনি এত দিন ২১৮ ক্যাচ নিয়ে শীর্ষে ছিলেন। স্মিথকে দুই নম্বরে ঠেলে দেওয়ার এই তালিকার বাকি নামগুলোও ক্রিকেট আর্জিভাতার প্রতীক। ২১০ ক্যাচ নিয়ে তিন নম্বরে ভারতের রাঙ্কল

দ্রাবিড়। চার নম্বরে থাকা শ্রীলঙ্কার মাহেলা জয়াবর্ধনের ক্যাচ ২০৫টি এবং ২০০ ক্যাচ নিয়ে পঞ্চম স্থানে দক্ষিণ আফ্রিকার কিংবদন্তি অলরাউন্ডার জাক ক্যালিস। এই কীর্তির আগের দিনই আরেকটি মাইলফলক ছুঁয়েছেন রুট, ব্যাট হাতে। গতকাল ম্যাচের দ্বিতীয় দিনে টেস্টে সবচেয়ে বেশি ফিফটি’র রেকর্ডে তিনি নাম লিখিয়েছেন শচীন টেঙ্কুলকারের পাশে। হেভিগ্লির প্রথম ইনিংসে ১১২ বলে ৬৬ রান করেন রুট। মারেন ১০টি চার। রুটেরও এখন টেঙ্কুলকারের মতো টেস্টে ৬৬টি ফিফটি। তালিকায় দুজন যৌথভাবে শীর্ষে। এ দুজনের পর আছেন ওয়েস্ট ইন্ডিজের শিবনারায়ণ চন্দরপল, ৬৬ ফিফটি। আলান বোডার ও রাঙ্কল দ্রাবিড়ের ৬৩টি করে অধিনায়ক হিসেবেও পিছিয়ে নেই রুট। টেস্টে অধিনায়ক হিসেবে তাঁর ৫০-এর বেশি রানের ইনিংস এখন ৪২টি। এই তালিকায় তিনি আছেন পাঁচ নম্বরে।



CMYK