



ভুয়ো রাজনৈতিক দলের ১০ হাজার কোটির কর ফাঁকি, অভিযোগ কংগ্রেসের, তদন্তের দাবি

অভিজিৎ রায় চৌধুরী

নয়াদিহি, ৯ সেপ্টেম্বর ।। ৩,২৬০টি নিবন্ধিত অথচ অস্বীকৃত রাজনৈতিক দলকে (আরইউপিপি) ব্যবহার করে প্রায় ১০ হাজার কোটি টাকার কর ফাঁকির অভিযোগ তুলে এই বিষয়ে যৌথ সংসদীয় কমিটি (জেপিসি) গঠনের দাবি জানানাল কংগ্রেস। একইসঙ্গে এই ঘটনায় জড়িতদের বিরুদ্ধে ফৌজদারি মামলা ও কঠোর শাস্তির দাবিও জানিয়েছে প্রধান বিরোধী দল।

বৃধবার নয়াদিহ্লিতে এক সাংবাদিক সম্মেলনে কংগ্রেসের প্রবীণ নেতা ও দলীয় মুখপাত্র শক্তিসিংহ গোহিল অভিযোগ করেন, এই ধরনের রাজনৈতিক দলগুলিকে ব্যবহার করে কালো টাকা সাদা করার পাশাপাশি কর ফাঁকির ব্যবস্থা করা হচ্ছে। তাঁর দাবি, ব্যক্তি ও সংস্থাগুলিকে রাজনৈতিক অনুদানের নামে কর সুবিধা পহিয়ে দেওয়া হচ্ছে এবং পরে কমিশন কেটে সেই অর্থের একটি অংশ নগদে দাতাদের কাছে ফেরত দেওয়া হচ্ছে।

গোহিলের অভিযোগ, এ ধরনের দলের মাধ্যমে ১০ হাজার কোটি টাকারও বেশি অর্থ যোরােনে হয়েছে। এর মধ্যে প্রায় ২ থেকে ১৫ শতাংশ পর্যন্ত কমিশন কেটে নেওয়ার পর বাকি টাকা নগদে সেরত দেওয়ার অভিযোগ রয়েছে।

কংগ্রেস নেতা বলেন, আয়কর আইনের ৮০জিবিবি এবং ৮০জিজিসি ধারা নিষিদ্ধ রাজনৈতিক অনুদানের ক্ষেত্রে কর সুবিধার বিধান রয়েছে। তাঁর অভিযোগ, এই আইনি সুবিধাকেই কাজে লাগিয়ে ভুয়ো অনুদান দেখিয়ে কর ফাঁকি দেওয়া হচ্ছে।

এ ধরনের ঘটনায় আয়কর দফতর ও সংশ্লিষ্ট ট্রাইবুনালালওল অনিয়ম

শনাক্ত করার পরও কেন কঠোর জরিমানা এবং ফৌজদারি মামলা শুরু করা হয়নি, তা নিয়েও প্রশ্ন তোলেন গোহিল। তিনি আয়কর আইনের ২৭৬সি(১) এবং ২৭৭ ধারার উল্লেখ করে বলেন, ইচ্ছাকৃত কর ফাঁকি এবং মিথ্যা তথ্য দেওয়ার ক্ষেত্রে আইনে ফৌজদারি ব্যবস্থা নেওয়ার সুযোগ রয়েছে।

রাজনৈতিক অর্থায়নে স্বচ্ছতা নিয়েও নির্বাচন কমিশনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন কংগ্রেস। গোহিলের দাবি, ২০১৪ সালে নির্বাচন কমিশনের জরি করা নির্দেশিকায় রাজনৈতিক দলগুলির অনুদান ও ব্যয়ের তথ্য প্রকাশ এবং আয়কর দফতরের সঙ্গে প্রয়োজনীয় তথ্য ভাগ করে নেওয়ার কথা বলা হলেও তা যথাযথভাবে কার্যকর হয়নি।

এই প্রেক্ষাপটে কংগ্রেসের দাবিগুলির মধ্যে রয়েছে, অভিযোগের পূর্ণাঙ্গ তদন্তে জেপিসি গঠন, ভুয়ো অনুদানের ক্ষেত্রে ২০০ শতাংশ জরিমানা, সংশ্লিষ্ট চার্জার্ড অ্যাক্টাউন্ট ও রাজনৈতিক দলের পরিচালকদের বিরুদ্ধে ফৌজদারি মামলা এবং অনুদানদাতা ব্যক্তি ও সংস্থার নাম প্রকাশ্যে আনা। এছাড়াও, এই ধরনের রাজনৈতিক দলের সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের মধ্যে পরবর্তীতে করা বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন এবং বর্তমানে তাঁদের মধ্যে কারা বিজেপির পদাধিকারী হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন, সেই তথ্যও প্রকাশের দাবি জানিয়েছেন গোহিল।

বিজেপি নেতৃত্বাধীন কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে ‘কালো টাকা নিয়ে দ্বৈত নীতি’ গ্রহণের অভিযোগ তুলে গোহিল বলেন, একদিকে সরকার বৈআইনি সম্পদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়ার কথা বলেছে, অন্যদিকে এই কথিত কর কলেক্টারির অভিযোগে নীরব রয়েছে।

বিজেপি ও মথার জনভিত্তি দুর্বল হচ্ছে প্রদেশ কংগ্রেস

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ সেপ্টেম্বর ।। এডিসি ভিলেজ কাউন্সিল নির্বাচনকে কেন্দ্র করে শাসকজোটের বিরুদ্ধে একাধিক অভিযোগ তুলাল কংগ্রেস। বৃধবার প্রদেশ কংগ্রেসের উদ্যোগে আয়োজিত এক সাংবাদিক সম্মেলনে দলের মুখপাত্র প্রবীর চক্রবর্তী ও সহ-সভানেক্ত্রী পৃথা দেব উপস্থিত ছিলেন। সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে এডিসি নির্বাচন, বিরোধী প্রার্থীদের মনোনয়নে বাধা, হামলা এবং পাহাড়েব সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিস্থিতি নিয়ে সরব হন তিনি।

প্রবীর চক্রবর্তীর অভিযোগ, শাসকজোট যদি সত্যিই দাবি করে থাকে যে পাহাড়ে কংগ্রেসের কোনও অস্তিত্ব নেই এবং বিজেপি-বিরোধী শক্তিরও কোনও প্রভাব নেই, তাহলে কংগ্রেস-সহ বিরোধী প্রার্থীদের মনোনয়ন জমা দিতে বাধা, হুমকি, বাড়িঘরে হামলা, পরিবারের সদস্যদের ভয় দেখানো, পথ আটকানো ও প্রাণনাশের ঝুঁকির অভিযোগ কেন উঠছেতা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন তিনি। তাঁর দাবি, বিজেপি-বিরোধী গায় সব দল এবং নির্দল প্রার্থীদের ক্ষেত্রেও একই ধরনের পরিস্থিতির অভিযোগ সামনে এসেছে।

এমনকি তথাকথিত ত্রিদলীয় জোটের শরিক আইপিএফটির সমর্থকদেরও মনোনয়ন জমা দেওয়ার সময় হামলার শিকার হতে হয়েছে বলে অভিযোগ করেন তিনি। তাঁর দাবি, এক আইপিএফটি সাধারণ সম্পাদকের ওপর প্রাণঘাতী হামলার ঘটনাও ঘটেছে।

প্রবীর চক্রবর্তীর বক্তব্য, বিজেপি ও ত্রিপ্রা মথা বুঝতে পেরেছে যে ত্রিপুরায় বিজেপির জনভিত্তি দুর্বল হচ্ছে। বিজেপি ও ত্রিপ্রা মথার কর্মী-সমর্থক-সহ সাধারণ মানুষের একটি বড় অংশ বিকল্প গণতান্ত্রিক শক্তির দিকে এগিয়ে আসছেন বলেও দাবি করেন তিনি।

তাঁর কথায়, ত্রিপ্রা মথার সুপ্রিমো প্রদ্যোত কিশোর দেববর্মনের সঙ্গে কংগ্রেস নেতৃত্বের রাজনৈতিক যোগাযোগ, পববর্তী সময়ে বিভিন্ন বিজেপি-বিরোধী কর্মসূচি, অববোধ, দিল্লি অভিযান এবং সাংবিধানিক সমাধানের দাবিকে ঘিরে আন্দোলনের প্রসঙ্গও উঠে আসে। ২০২৩ সালে বিজেপি-বিরোধী দলগুলির সঙ্গে বৈঠকের পর শেষ পর্যন্ত বিজেপির পুনরায় কমতায় ফেরার পথ সুগম

এ ও এর পাতায় দেখুন

ভিসি নির্বাচনের জন্য এসআইআর-এর নতুন সূচি ঘোষণা, ৬ নভেম্বর থেকে বাড়ি যাবেন বিএলওরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ সেপ্টেম্বর ।। ত্রিপুরায় ভোটার তালিকার এসআইআর বা বিশেষ নিবিড় সংশোধনের জন্য সংশোধিত সূচিতে অনুমোদন দিয়েছে ভারতের নির্বাচন কমিশন ।। ১ জানুয়ারি ২০২৭-কে যোগ্যতার তারিখ হিসেবে নির্ধারণ করে এই সংশোধিত কর্মসূচি অনুমোদিত হয়েছে। ত্রিপুরার মুখ্য নির্বাচনী অধিকারিক ২০২৬ সালের ত্রিপুরা টাইবাল এরিয়াস অটোমাতাস ডিস্ট্রিক্ট কাউন্সিল-এর অধীন সমস্ত ভিলেজ কমিটি কেন্দ্রের সাধারণ

নির্বাচনের ঘোষণা হওয়ায় এসআইআর কর্মসূচি পিছিয়ে দেওয়ার জন্য নির্বাচন কমিশনের কাছে আবেদন জানিয়েছিলেন। সেই আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতেই সংশোধিত সূচি অনুমোদন করা হয়েছে।

নতুন সূচি অনুযায়ী, ২৭ অক্টোবর থেকে ৫ নভেম্বর ২০২৬ পর্যন্ত এসআইআর-এর প্রস্তুতি, প্রশিক্ষণ এবং ভোটার তালিকা সংক্রান্ত নথি মুদ্রণের কাজ চলবে। এরপর ৬ নভেম্বর থেকে ৫ ডিসেম্বর পর্যন্ত বৃথ লেভেল অফিসাররা বাড়ি বাড়ি গিয়ে ভোটারদের তথ্য যাচাই ও সংগ্রহ করবেন।

শোষিত ও বঞ্চিত মানুষের অধিকার রক্ষার আন্দোলনকে শক্তিশালী করার আহ্বান জিতেন্দ্র’র

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ সেপ্টেম্বর ।। প্রবাদপ্রতিম কমিউনিস্ট নেতা তথা ত্রিপুরা সরকারের প্রাক্তন মন্ত্রী প্রয়াত অনিল সরকারের জন্মস্ম উপলক্ষে আলোচনা সভার আয়োজন করল ত্রিপুরা তপশিলি জাতি সমন্বয় সমিতি। বৃধবার মেলাবাজারের আশ্বেদকর ভবনে আয়োজিত এই আলোচনা সভার বিষয় ছিল ‘শোষিত, নিষাতিত মানুষের সংগ্রাম প্রসঙ্গে অনিল সরকার’।

আলোচনা সভায় বক্তব্য রাখেন বিরোধী দলনেতা জিতেন্দ্র চৌধুরী এবং ত্রিপুরা তপশিলি জাতি সমন্বয় সমিতির সাধারণ সম্পাদক সুধন দাস। বিরোধী দলনেতা প্রয়াত অনিল সরকারের রাজনৈতিক জীবন, আদর্শ এবং শোষিত-বঞ্চিত মানুষের অধিকার প্রতিষ্ঠার আন্দোলনে তাঁর ভূমিকার বিভিন্ন দিক তুলে ধরেন। বিরোধী দলনেতা জিতেন্দ্র চৌধুরী বলেন, অনিল

অনিল সরকারকে স্মরণ

অধিকার প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে ধারাবাহিকভাবে আন্দোলন-সংগ্রাম করেছেন। তাঁদের দাবি, সাধারণ মানুষের স্বার্থে তাঁর রাজনৈতিক ও সামাজিক দায়বদ্ধতা তাঁকে ত্রিপুরার রাজনৈতিক পরিসরে একটি গুরুত্বপূর্ণ অবস্থান এনে দিয়েছিল। আলোচনায় অনিল সরকারের রাজনৈতিক আদর্শ, মানুষের প্রতি দায়বদ্ধতা এবং শোষণ-বঞ্চনার বিরুদ্ধে তাঁর দীর্ঘ সংগ্রামের বিভিন্ন দিক উঠে আসে। একইসঙ্গে বর্তমান সময়েও শোষিত ও বঞ্চিত মানুষের অধিকার রক্ষার আন্দোলনকে আরও শক্তিশালী করার আহ্বান জানান বক্তারা। অনিল সরকারের জন্মস্মে আয়োজিত এই আলোচনা সভায় তাঁকে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করার পাশাপাশি তাঁর রাজনৈতিক আদর্শ ও সংগ্রামের ধারাকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার প্রত্যয় ব্যক্ত করা হয়।

রোগীর মৃত্যুকে ঘিরে জিবিতে চিকিৎসার গাফিলতির অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ সেপ্টেম্বর ।। এক রোগীর মৃত্যুকে কেন্দ্র করে বৃধবার জিবি হাসপাতালে উত্তেজনা ছড়ায়। মৃতের পরিজন ও অন্যান্য রোগীর পরিজনদের একাংশ হাসপাতালের চিকিৎসা পরিষেবা, জরুরি পরীক্ষা-নিরীক্ষায় বিলম্ব, ওষুধ সরবরাহ এবং রোগীর প্রতি পরিষেবা নিয়ে একাধিক অভিযোগ তোলেন।

হাসপাতাল চত্বরে মৃতের এক পরিজন অভিযোগ করেন, রোগীকে দুপুর প্রায় দেড়টা নাগাদ হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। তাঁর দাবি, রোগীর অবস্থা জরুরি হওয়া সত্ত্বেও স্ক্যান-সহ বিভিন্ন পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে দীর্ঘ সময় অপেক্ষা করতে হয়েছে। রোগীর চাপ এবং পরীক্ষার বাতিল বাড়লেও জরুরি ক্ষেত্রে দ্রুত পরিষেবা দেওয়া হচ্ছে না বলেও অভিযোগ করেন তিনি।



ক্ষুদ্র ওই পরিজন আরও অভিযোগ করেন, হাসপাতালের কিছু কর্মী ও চিকিৎসক নিজেদের দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করছেন না। রোগীর সন্নয়নমতো চিকিৎসা পরিষেবা পেতে

এ ও এর পাতায় দেখুন



নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ সেপ্টেম্বর ।। স্বেচ্ছায় রক্তদানের গুরুত্ব তুলে ধরে রাজ্যের বিদ্যুৎ মন্ত্রী রতন লাল নাথ আজ বলেন, রক্তদান মানবসেবার অন্যতম শ্রেষ্ঠ মাধ্যম। একজন মানুষকে সরাসরি জীবনদানের সুযোগ করে দেয় রক্তদান। তাই সমাজের প্রতিটি স্তরের মানুষকে স্বেচ্ছায় রক্তদানে এগিয়ে আসা উচিত। আজ মোহনপুরে, মোহনপুর ইলেকট্রিক রিকশা

শ্রমিক সংঘের উদ্যোগে আয়োজিত রক্তদান শিবিরে অংশ নিয়ে মন্ত্রী এই কথা বলেন।

রক্তদান শিবিরের উদ্যোগকে সাধুবাদ জানিয়ে তিনি বলেন, রক্তের কোনও ধর্ম, বর্ণ বা জাত নেই। একজনের দান করা রক্ত অন্য একজনের জীবন বাঁচাতে পারে। তাই রক্তদান মানুষের মধ্যে সন্তোষ্টি, সৌভ্রাতৃত্ব ও মানবিকতার বন্ধন আরও সুদৃঢ় করে।

রতন লাল নাথ বলেন সরকার অর্থ ও প্রয়োজনীয় পরিকাঠামো দিতে পারে, কিন্তু সরকার রক্তদান করতে পারে না। একজন মানুষের রক্তই আরেকজন মানুষের জীবন বাঁচাতে পারে। তাই স্বেচ্ছায় রক্তদানে সাধারণ মানুষকেই এগিয়ে আসতে হবে। তিনি রাজ্যের নাগরিকদের আরও বেশি সংখ্যায় রক্তদান শিবিরে অংশ নেওয়ার জন্য আহ্বান জানান।

মন্ত্রী জানান, ত্রিপুরায় প্রতি বছর প্রায় ৫০ হাজার ইউনিট রক্তের প্রয়োজন হয়। অথচ সাধারণত সংগৃহীত হয় প্রায় ৪২ হাজার থেকে ৪৫ হাজার ইউনিট। ফলে চাহিদা ও জোগানের মধ্যে যে ঘাটতি রয়েছে, তা পূরণে আরও বেশি সংখ্যক মানুষকে নিয়মিত স্বেচ্ছায় রক্তদানে উৎসাহিত করা প্রয়োজন।

মোহনপুর ইলেকট্রিক রিকশা শ্রমিক সংঘের এই উদ্যোগের প্রশংসা করে তিনি বলেন, সমাজের বিভিন্ন সংগঠন, ক্লাব ও স্বেচ্ছাসেবী প্রতিষ্ঠান এবং ব্যক্তিগত উদ্যোগে এ ধরনের মানবিক কর্মসূচি আরও বেশি করে আয়োজন করা প্রয়োজন। রক্তদান

৪৫ কোটি টাকার ইয়াবা উদ্ধার আটক এক

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলচর, ৯ সেপ্টেম্বর ।। আন্তঃরাজ্য মাদক পাচার চক্রের বিরুদ্ধে বড়সড় সাফল্য পেল আসাম রাইফেলস। কাস্টমস বিভাগ এবং কাছাড় পুলিশের সঙ্গে যৌথ অভিযানে কাছাড় জেলার লালপানি এলাকায় একটি গাড়ি আটক করে বিপুল পরিমাণ ইয়াবা ট্যাবলেট উদ্ধার করা হয়েছে।

আসাম রাইফেলসের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, মঙ্গলবার ৮ সেপ্টেম্বর লালপানি এলাকায় যৌথ বাহিনী অভিযান চালায়। অন্ধকারের সুযোগ নিয়ে গাড়ির চালক এলাকা পার হয়ে যাওয়ার চেষ্টা করলেও সতর্ক বাহিনীর তৎপরতায় গাড়িটি আটক করা হয়।

তত্ত্বাশি চালিয়ে গাড়ি থেকে প্রায় ১ লক্ষ ৫০ হাজার ইয়াবা ট্যাবলেট উদ্ধার করা হয়। উদ্ধার হওয়া ইয়াবার আনুমানিক বাজারমূল্য প্রায় ৪৫ কোটি টাকা বলে জানানো হয়েছে।

এ ও এর পাতায় দেখুন

চার মাস ধরে বেতনহীন মিড ডে মিল কর্মীরা শিক্ষা ভবনের সামনে বিক্ষোভ, ডেপুটেশন

নিজস্ব প্রতিনিধি, আগরতলা, ৯ সেপ্টেম্বর ।। চার মাস ধরে বেতন না পাওয়া, নতুন কর্মী নিয়োগ না হওয়া এবং কাজের তুলনায় অপ্রতুল পারিশ্রমিকের অভিযোগ তুলে শিক্ষা ভবনে ডেপুটেশন দিল ত্রিপুরা মিড-ডে মিল ওয়ার্কার্স ইউনিয়ন। বৃধবার সিআইটিইউ অনুমোদিত এই সংগঠনের কর্মী-সমর্থকরা আগরতলা শিক্ষা ভবনের সামনে বিক্ষোভ প্রদর্শন করে কর্তৃপক্ষের হাতে স্মারকলিপি তুলে দেন। এদিনের ডেপুটেশনে সংগঠনের পক্ষ থেকে মূলত তিনটি দাবি তুলে ধরা হয়। তাঁদের অভিযোগ, রাজ্যের মিড-ডে মিল কর্মীরা বার চার মাস ধরে বেতন পাচ্ছেন না। পাশাপাশি

দীর্ঘদিন ধরে নতুন কর্মী নিয়োগ না হওয়ায় বর্তমানে কর্মরতদের ওপর অতিরিক্ত কাজের চাপ তৈরি হয়েছে। কাজের তুলনায় তাঁদের পারিশ্রমিকও অত্যন্ত কম বলে দাবি সংগঠনের। মিড-ডে মিল কর্মীদের অভিযোগ, নিয়মিত বেতন না পাওয়ায় তাঁরা চরম আর্থিক সমস্যার মধ্যে দিন কাটাচ্ছেন। দুর্গাপূজার সময় অতিরিক্ত কাজ করতে হলেও সেই অনুযায়ী পারিশ্রমিক ও সুযোগ-সুবিধা দেওয়া হয় না বলেও অভিযোগ করা হয়।

সংগঠনের নেতৃত্বের আরও দাবি, পূর্ববর্তী বামফ্রন্ট সরকারের সময় মিড-ডে মিল কর্মীরা যে ধরনের

সুযোগ-সুবিধা পেতেন, বর্তমানে তার অনেকটাই বন্ধ বা সংকুচিত হয়েছে। এদিনের কর্মসূচি থেকে বর্তমান বিজেপি সরকারের নীতিরও সমালোচনা করেন সংগঠনের নেতারা। তাঁদের অভিযোগ, বিভিন্ন ক্ষেত্রে কর্মীদের বঞ্চনার শিকার হতে হচ্ছে। রাজনৈতিক কারণে সিপিএমের সঙ্গে যুক্ত কর্মী-সমর্থকদেরও বঞ্চিত করা হচ্ছে বলে অভিযোগ তোলা হয়। তবে এগুলি সংগঠনের পক্ষ থেকে করা অভিযোগ; এ বিষয়ে সরকারের বক্তব্য পাওয়া গেলে তা-ও প্রকাশ করা হবে।

মিড-ডে মিল কর্মীদের বক্তব্য, বিদ্যালয়ের শিশুদের জন্য রান্না করা

এবং খাবার পরিবেশনের মতো গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব তাঁরা দীর্ঘদিন ধরে পালন করে আসছেন। অথচ তাঁদের নিজেদের বেতনই যদি মাসের পর মাস আটকে থাকে, তাহলে পরিবার-পরিজন নিয়ে তাঁদের জীবনযাপন কীভাবে সম্ভবসেই প্রশ্নও তোলেন তাঁরা। সংগঠনের পক্ষ থেকে অবিলম্বে চার মাসের বকেয়া বেতন পরিশোধ, প্রয়োজন অনুযায়ী নতুন মিড-ডে মিল কর্মী নিয়োগ এবং কাজের উপযুক্ত পারিশ্রমিক ও অন্যান্য সুযোগ-সুবিধা নিশ্চিত করার দাবি জানানো হয়েছে। দাবি পূরণ না হলে আগামী দিনে আরও বৃহত্তর আন্দোলনে যাওয়ার ইশ্টিয়ারও দিয়েছে সংগঠন।

অতুলনীয় গুণমানে

সিস্টার

নিশ্চিন্তের প্রতীক

www.sisterspices.in

জাগরণ 	আগরণতলা,১০ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ ইং ২৩ ভাদ্র, বৃহস্পতিবার, ১৪৩৩ বঙ্গাব্দ
প্যাসিভ স্মোকিংয়ে মৃত্যু বেড়েছে ৫০ শতাংশ	
ধূমপান করেন না। অথচ অন্যের সিগারেট বা তামাকের ধোঁয়ার জেরে গুরুতর রু্কিতে পড়িতেছেন মানুষ। একটি গবেষণায় দেখা গিয়াছে, ২০২৩ সালে প্যাসিভ স্মোকিংয়ের কারণে ভারতে প্রায় ৩ লক্ষ ২৫ হাজার ৬০০ জনের মৃত্যু হইয়াছে। ১৯৯০ সালে এই সংখ্যা ছিল ২ লক্ষ ১৭ হাজার ৭০০। অর্থাৎ তিন দশকে মৃত্যুর সংখ্যা বাড়িয়াছে প্রায় ৫০ শতাংশ। ২০২৩ সালে প্রায় ৪৪ কোটি ৪০ লক্ষ ভারতীয় তামাকের ধোঁয়ার সংস্পর্শে আসিয়াছেন। ভারতে প্যাসিভ স্মোকিং বা পরোক্ষ ধূমপানের কারণে মৃত্যুর সংখ্যা ১৯৯০ সালের তুলনায় ৫০ বাড়িয়াছে। ল্যানসেট পাবলিক হেলথ সাময়িকীতে প্রকাশিত একটি সাম্প্রতিক বৈজ্ঞানিক গবেষণা প্রতিবেদনে এই উদ্বেগজনক তথ্যটি সামনে আসিয়াছে। ১৯৯০ সালে ভারতে পরোক্ষ ধূমপানের কারণে বার্ষিক মৃত্যুর সংখ্যা ছিল ২ লক্ষ ১৭ হাজার ৭০০, যাহা ২০২৩ সালে আসিয়া দাঁড়ইয়াছে ও লক্ষ ২৫ হাজার ৬০০ জনে। গত তিন দশকে ভারতে পরোক্ষ ধূমপানের শিকার হওয়া মানুষের সংখ্যা ৩৭ কোটি ৫০ লক্ষ থেকে বাড়িয়া ৪৪ কোটি ৪০ লক্ষে (১৮.৬ বৃদ্ধি) পৌঁছিয়াছে। পরোক্ষ ধূমপানের শিকার হওয়া মানুষেরা প্খ্যার দিক থেকে চাঁনের পরেই বিশেষ দ্বিতীয় অবস্থানে রহিয়াছে ভারত। এই সময়ে পরোক্ষ ধূমপানের কারণে শুধুমাত্র পুরুষদের ক্ষেত্রেই মৃত্যুর সংখ্যা ১ লক্ষ ৪ হাজার ৩০০ থেকে বাড়িয়া ১ লক্ষ ৬৮ হাজার ৭০০ হইয়াছে। চিকিৎসকদের মতে, গত ৩০ বছরে ভারতে সচেতনতা বৃদ্ধির ফলে গড় ধূমপানের হার ৪.৩.৬ থেকে কমিয়া ৩০.৬ু হইয়াছে। কিন্তু দেশের দ্রুত জনসংখ্যা বৃদ্ধির কারণে পরোক্ষ ধূমপানের শিকার হওয়া মানুষের মোট সংখ্যা অনেক বাড়িয়া গেছে এবং ফলস্বরূপ মৃত্যুর সংখ্যাও বৃদ্ধি পাইয়াছে। গবেষণায় দেখা গিয়াছে, বিশ্বব্যাপী পরোক্ষ ধূমপানের কারণে হওয়া মোট স্বাস্থ্যঝুঁকির ১২-এরও বেশি শিকার হইতেছে শিশুরা, যাহার মধ্যে ফুসফুসের নিম্নভাগের সংক্রমণ সবচেয়ে বেশি। স্বাস্থ্যের ওপর ক্ষতিকর প্রভাবপরোক্ষ ধূমপানের কারণে বাতাসে থাকা সিগারেটের বিষাক্ত ধোঁয়া ফুসফুসে প্রবেশ করিয়া সরাসরি রক্তে মিশে। বিশেষজ্ঞরা এই পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে ঘরের ভেতরে ধূমপান সম্পূর্ণ বন্ধ করা এবং জনসমক্ষে তামাক নিয়ন্ত্রণে কড়া সরকারি পদক্ষেপ ও কর বৃদ্ধির ওপর জোর দিয়াছেন। শিশুদের প্যাসিভ স্মোকিং বা পরোক্ষ ধূমপান থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত রাখিতে বাড়ি এবং গাড়িতে ১০০ তামাকমুক্ত রাখা সবচেয়ে জরুরি। শিশুদের ফুসফুস ও রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা পূর্ণাঙ্গভাবে বিকশিত না হওয়ায় পরোক্ষ ধোঁয়া বাতাসের শরীরে দ্রুত ও মারাত্মক ক্ষতি করে। বাড়িকে সম্পূর্ণ ধোঁয়ামুক্ত রাখুনযহেরে ভেতরে ধূমপান নিষিদ্ধ করতে হবে। পরিবারের কোনো সদস্য বা অতিথিকে ঘরের ভেতরে কখনই ধূমপান করিতে দেবেন না।খোলা জানালা বা ফ্যান যথেষ্ট নয়।জানলা খুলে বা ফ্যান চালাইয়া ধূমপান করিলেও ধোঁয়ার বিষাক্ত কণা ঘরেই থাকিয়া যায়। তাই ঘরের ভেতরে ধূমপান সম্পূর্ণ বন্ধ করিতে হইবে।বারান্দা বা দরজার মুখে ধূমপান নয়। খোলা দরজা বা জানালার পাশে ধূমপান করিলে ধোঁয়া বাতাসে ভাসিয়া ঘরের ভেতরেই প্রবেশ করে। গাড়ির ভেতরে ধূমপান বন্ধ করুন। গাড়ির জানাল নামাইয়া ধূমপান করিলেও বিষাক্ত গ্যাস ও রাসায়নিক গাড়ির সিট, সিলিং ও বাতাসে আটকিয়া থাকে, যাহা শিশুদের শ্বাস-প্রশ্বাসের মাধ্যমে শরীরে ঢোকে। হার্ড-হ্যাণ্ড স্মোকিং সম্পর্কে সচেতন থাকুন।পোশাক ও হাত ধুয়ে নিন। ধূমপান করিবার পর তামাকের বিষাক্ত রাসায়নিক কণা ধূমপায়ীর পোশাক, চুল, দ্বক ও মুখে লেগে থাকে। ধূমপান করার পর সরাসরি শিশুকে কোলো দেওয়া বা স্পর্শ করা উচিত নয়।ধূমপান করিবার পর ভালো করিয়া সাবান দিয়া হাত-মুখ ধুয়ে নেওয়া এবং সত্বর হইলে পোশাক পরিবর্তন করিয়া শিশুদের সংস্পর্শে আসা উচিত। বাইরে যাওয়ার সময় সতর্কতা অবলম্বন করুন।ধূমপানমুক্ত এলাকা বাছুন।রেস্তোরাঁ, পার্ক বা যেকোনো পাবলিক প্লেসে যাওয়ার সময় “নো স্মোকিং” জান বা সম্পূর্ণ ধূমপানমুক্ত জায়গা বাছিয়া নিন।আপনার শিশুর আশেপাশে কেউ ধূমপান করিলে তাহাকে বিনীতভাবে দূরে গিয়া ধূমপান করিবার অনুরোধ করুন।শিশুকে সচেতন করুন।ধোঁয়ার ক্ষতি সম্পর্কে জানান। বয়স বাড়ার সাথে সাথে ধোঁয়া থেকে বোঝান যে সিগারেটের ধোঁয়া স্বাস্থ্যের জন্য কতটা ক্ষতিকর, যেন তারা নিজেরাও ধোঁয়াটে পরিবেশ থেকে দূরে থাকিতে শেখে।	

এক রাতেই তিন দোকানে চুরি, ধর্মনগরের নিরাপত্তা নিয়ে তীব্র প্রশ্ন

নিজস্ব প্রতিনিধি, ধর্মনগর, ৯ সেপ্টেম্বর: এক রাতেই পরপর তিনটি দোকানে চুরির ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে উত্তর ত্রিপুরার ধর্মনগরে। ব্যস্ত হরি মন্দির রোড এলাকায় দোকানের তালো ও শাটার ভেঙে নগদ অর্থ-সহ মূল্যবান সামগ্রী চুরি করে নিয়ে যাওয়ার অভিযোগ উঠেছে অজ্ঞাতপরিচয় দৃষ্কৃতীদের বিরুদ্ধে। ঘটনায় ব্যবসায়ী মহলে আতঙ্কের পাশাপাশি শহরের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিয়েও প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে।

জানা গেছে, প্রতিদিনের মতো মঙ্গলবার রাতে ব্যবসায়ীরা নিজেদের দোকান বন্ধ করে বাড়ি ফিরে যান। বৃথবার সকালে দোকান খুলতে এসে তাঁরা দেখতে পান, একাধিক দোকানের তালো ভাঙা এবং শাটার ক্ষতিগ্রস্ত। দোকানের ভিতরে সামগ্রী ছড়িয়ে-ছিটিয়ে থাকায় চুরির বিষয়টি স্পষ্ট হয়। তিনটি দোকান মিলিয়ে কয়েক লক্ষ টাকার ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে বলে প্রাথমিকভাবে দাবি ব্যবসায়ীদের। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় ধর্মনগর থানার পুলিশ। পুলিশ ঘটনাস্থল পরিদর্শন করে তদন্ত শুরু করেছে। পাশাপাশি দৃষ্কৃতীদের শনাক্ত করতে হরি মন্দির রোড ও আশপাশের এলাকার সিসিটিভি ক্যামেরার ফুটেজ খতিয়ে দেখা হচ্ছে বলে জানা গেছে।

তবে একই রাতে পরপর তিনটি দোকানে চুরির ঘটনায় পুলিশের রাতের টহল ও নজরদারি ব্যবস্থা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। ব্যবসায়ীদের একাংশের অভিযোগ, শহরের গুরুত্বপূর্ণ বাণিজ্যিক এলাকায় রাতের নিরাপত্তা আরও জোরদার করা প্রয়োজন। শুধু চুরির পর ঘটনাস্থলে পৌঁছে তদন্ত করলেই হবে না, ভবিষ্যতে যাতে এ ধরনের ঘটনা না ঘটে সেজন্য নিয়মিত পুলিশি টহল এবং কার্যকর নজরদারি ব্যবস্থা গড়ে তুলতে হবে। সাম্প্রতিক সময়ে উত্তর ত্রিপুরার বিভিন্ন এলাকায় বাড়ি, দোকান, মন্দির এবং বিভিন্ন সরকারি-বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে চুরির অভিযোগ সামনে আসায় সাধারণ মানুষের মধ্যেও উদ্বেগ বাড়ছে। ফলে হরি মন্দির রোডের এই ঘটনাকে বিজ্ঞিন্ন ঘটনা হিসেবে দেখার পাশাপাশি এর সঙ্গে সাম্প্রতিক অন্যান্য চুরির কোনো যোগসূত্র রয়েছে কি না, তাও খতিয়ে দেখার দাবি উঠেছে।

এখন পুলিশের সামনে মূল চ্যালেঞ্জ, দ্রুত চুরির ঘটনায় জড়িতদের শনাক্ত করে আইনের আওতায় নিয়ে আসা। পাশাপাশি কোনো সংঘবদ্ধ চক্র এই ধরনের চুরির সঙ্গে জড়িত রয়েছে কি না, সে বিষয়েও তদন্তের দাবি জানিয়েছেন ব্যবসায়ীরা।

পরপর চুরির ঘটনায় ধর্মনগরের নিরাপত্তা নিয়ে যখন প্রশ্ন ক্রমশ জোরালো হচ্ছে, তখন পুলিশের দ্রুত ও কার্যকর পদক্ষেপের দিকেই তাকিয়ে শহরবাসী। তাঁদের দাবি, ঘটনার পর তদন্তের পাশাপাশি চুরি প্রতিরোধে রাতের টহল, সিসিটিভি নজরদারি এবং বাণিজ্যিক এলাকায় নিরাপত্তা ব্যবস্থা আরও জোরদার করা হোক।

যে কণ্ঠ আজও ফিরে ফিরে আসে

১০ সেপ্টেম্বর আসতে আর বেশি দেরি নেই। বাঙালির ঘরে ঘরে এখন উৎসবের প্রস্তুতি। ঠিক সেই সময়েই বাঙালির স্মৃতির অলিঙ্গ-নিলয়ে ফিরে ফিরে আসছে “ত্রিনয়নী দুর্গা” সংগীত যিরে একটি কণ্ঠচিরন্তনে। সে কণ্ঠ ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যেরযাঁর কণ্ঠকে “স্বর্ণকণ্ঠ” বলেছিলেন স্বয়ং বিধানচন্দ্র রায়। তাঁর শিল্পীসত্তার পূর্ণতা ছিল এক আশ্চর্যা বিস্তারে। তাঁর কণ্ঠের সংগীত তাই হয়ে উঠতে পেরেছিল অন্তরের সঙ্গে অন্তরের এক নির্মিত কথাপকথন। তাঁর ভক্তিগীতি ও শ্যামাসংগীতে এ বৈশিষ্ট্য তো আরও প্রকট। এ একদিকে যেমন আত্মপ্রকাশ, অন্যদিকে তেমনি রাসমণি ছবিতে ভক্তিরসের মাধো দিয়ে যেন তিনি পরমকে স্পর্শ করেছিলেন। ‘মা মা বলে’, ‘এমন দিন কি হবে মা তারা’, ‘মন কেন মায়ের চরণছাড়া’ কিংবা ‘গয়াগঙ্গা প্রভাসাদির মতো গানে তাঁর কণ্ঠের আকুলতা নিজের গান হয়ে কণ্ঠে না; তা যেন প্রার্থনারই অন্য এক রূপ হয়ে ওঠে।

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিনয় আর ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যের সংগীত সেই সময়ের এক উজ্জ্বল সন্নিধান।

শ্রীরামকৃষ্ণের প্রতি ধনঞ্জয়

ড. শুভদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়

গভীরে এই আধ্যাত্মিক ও সংগীত-উত্তরাধিকার এক অদ্ভুত তাৎপর্য নিয়ে এসে দাঁড়ায়। এ যেন একটি প্রদীপের সেই অনিবার্ণ আলোবা প্রজন্ম পেরিয়েও নিজের উজ্জ্বল অস্তিত্ব রেখে যায়। এক প্রজন্মের সাধনা পেরে প্রজন্মের সারা পৃথিবীতে বন্দিত ‘ভাদুড়ী মহাশয়’ অর্থাৎ পরমহংস মহর্ষি নগেন্দ্রনাথ ছিলেন তাঁর পিতা। সুরেন্দ্রনাথের কাকা। এই মহর্ষিদেরবের পরমর্ষা সংগীত স্তনে মুগ্ধ হয়েছিলেন স্বয়ং শ্রীরামকৃষ্ণ। ভাদুড়ী মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্র ধ্যানপ্রকাশ ব্রহ্মচারীরও শাস্ত্রীয় সংগীতে ছিল অগাধ দখল। ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যের বাবা সুরেন্দ্রনাথও ছিলেন সংগীতে অসাধারণ গুণীতৈতার ও এসরাজ বাজাতেন অত্যন্ত দক্ষতায়, শাস্ত্রীয় সংগীতে ছিল তাঁর গভীর দখল। সেই সঙ্গে এই পরিবারের আধ্যাত্মিক উত্তরাধিকারে ছিল বৈষ্ণবীয় ভক্তি, তত্ত্বসাধনা ও যোগসাধনারও এক গভীর পরম্পরা। ফলে আধ্যাত্মিকতা ও শাস্ত্রীয় সংগীতের এই সমৃদ্ধ উত্তরাধিকার শিল্পীর শিল্পীসত্তায় এক বিশেষ আবহ তৈরি করেছিল।

ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যের সংগীতের গভীরে যে ভক্তি, যে আত্মনিবেদনের সুর আছে, তার

পামালাল ভট্টাচার্যের সংগীতকে ভক্তিমূলক গানের দিকে নিয়ে যেতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিল। এই দুই ভাইয়ের শিল্পীসত্তার এক অপূর্ব মিলন ঘটেছিল ‘অপার সংসার নাহি পারা পার’ গানটিতে। এই গানে সুর সংযোগ করেছিলেন ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য, আর কণ্ঠে ছিলেন পামালাল ভট্টাচার্য। আজও গানটি শুনলে মনে হয়, এটি শুধু মুক্তির আকাঙ্ক্ষা নয়; এ যেন দুই ভাইয়ের অদৃশ্য কথাপকথনও।

তারপর এল সেই নির্মম বিচ্ছেদ। ১৯৬৬ সালে মাত্র ছত্রিশ বছর বয়সে থেমে গেল পামালাল ভট্টাচার্যের জীবন। পামালাল ভট্টাচার্যের স্মৃতিতে প্রফুল্ল ভট্টাচার্যের সুরে ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যের কণ্ঠ রেকর্ড হওয়া গানগুলি নিছক স্মরণ নয়, বরং চিরদিনের জন্য হারিয়ে যাওয়া পুত্রসম অনুজের সঙ্গে সুরের ভিতর দিয়ে শেষবারের মতো কথা বলার চেষ্টা। আধুনিক আপন করে নিতে পেরেছিলেন। তার কণ্ঠের অন্য এক বিস্তার ধরা পড়ে। প্রেম, প্রকৃতি কিংবা জীবনের নানা অনুভবসবিক্ছুকেই তিনি নিজের স্বরভঙ্গিতে একান্ত আপন করে নিতে পেরেছিলেন। আর পামালাল ভট্টাচার্যের সঙ্গে ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যের সম্পর্ক ছিল শুধু রক্তের বন্ধন নয়, সংগীতেরও এক গভীর, অন্তরঙ্গ এবং অনির্বচনীয় স্নেতবন্ধ। প্রফুল্ল ভট্টাচার্যের সঙ্গে তাঁর উৎসাহ এবং পথনির্দেশ

শিক্ষক: শিক্ষার কারিগর



শ্রী জয়ন্ত চৌধুরী কেন্দ্রীয় শিক্ষা ও দক্ষতা উন্নয়ন ও উদ্যোক্তা মন্ত্রণালয়ের প্রতিনিধি পাঠদান কেবল কোনো যান্ত্রিক কাজ নয়, বরং এটি একটি শিল্প। প্রতিটি পাঠ– পরিকল্পনা হলো একটি সৃজনশীল রচনা। প্রতিটি ব্যাখ্যা হলো এক ধরণের পরিবেশনা। শিল্পের কোনো রূপই শিল্পীদের মধ্যে ভেদভেদ করে না; তাই আমাদের মনে গেঁথে থাকা যেকোনো ধরনের পদমর্যাদাগত বিভাজন বা উচ্চ-নীচ ভেদাদেদে খতিয়ে দেখা এবং তা দূর করা প্রয়োজন। অনেক সময় সঙ্গীত শিক্ষক বা শরীরচর্চা (PE) শিক্ষককে কেবল “অতিরিক্ত” বা “সহায়ক” হিসেবে দেখা হয় এবং বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষককে দেখা হয় এমন সব স্কেছলসেবকের সঙ্গে সংযুক্ত করে, যাঁরা নাক, গণিত, জনসমক্ষে বক্তৃতা বা হস্তশিল্পের মতো বিষয়ে তাঁদের দক্ষতা শ্রেণিকক্ষে উপহারস্বরূপ নিয়ে আসেন। এঁদের প্রত্যেকেই শিক্ষকের ভূমিকা পালন করেন। তাঁদের শেখানো প্রতিটি বিষয়েরই সমান গুরুত্ব দেওয়া হয়। কারণ, এর মূলে রয়েছে এই সত্য যে,

ইতিহাসের নিভৃত পথিক

আধুনিক ভারতের ইতিহাস চর্চায় যাঁরা নিজস্ব মেধা ও নতুন দৃষ্টিকোণের সূত্রে চিরাচরিত ধারায় বৈপ্লবিক পরিবর্তন এনেছিলেন; প্রফেসর সুমিত সরকার তাঁদের অগ্রগণ্য। উনিশ ও বিশ শতকের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনকে দেখার ক্ষেত্রে তিনি যে মার্কসীয় ও নিম্নবর্গীয় (Subaltern) বিশ্লেষণ পদ্ধতি প্রয়োগ করেছিলেন; তা বাংলা ওথা বিশ্বজুড়ে ভারতীয় আধুনিক ইতিহাস গবেষণাকে এক নতুন দিশা দেয়। তাঁর রচিত Swadeshi Movement in Bengal: ১৯০৩–১৯০৮ বা ‘Modern India: ১৮৮৫– ১৯৪৭’ পাঠ্যই হিসেবে শুধু যে কয়েক প্রজন্মের শিক্ষার্থীদের দিশা দেখিয়েছে তা নয়; বরং ভারতীয় ইতিহাস লেখার প্রতিষ্ঠিত ধরনটিকেই বদলে দিয়েছে। কিন্তু একজন প্রখ্যাত গবেষক ও শিক্ষকের এই উজ্জ্বল সর্বজনবিদিত পরিচয়ের বাইরেও সুমিত সরকারের জীবনে এমন কিছু দিক রয়েছে; যা সাধারণ পাঠ্যচক্র বা ইতিহাসপ্রেমীদের কাছে অজ্ঞক আড়ালেই রয়ে গেছে। সুমিত সরকারের জন্ম এক গভীর প্রাতিষ্ঠানিক ও মেধাবী পরিমণ্ডলে। তাঁর পিতা ডঃ

সুশোভন সরকার ছিলেন আধুনিক বাংলা ইতিহাসচর্চার অন্যতম প্রাণপুরুষ এবং ‘বেঙ্গল রেনেসাঁস’ তত্ত্বের অধ্যদূত। পিতা এবং পরিবারের এই সুগভীর বুদ্ধি বৃত্তিক আবহাওয়ায় বেড়ে উঠলেও; সুমিত সরকার কোনোদিন পিতার চিন্তার ছায়ায় আটকে পড়েনি। বরং তিনি পিতৃদত্ত ধ্যানধারণাকে নতুন যুক্তি ও বস্তুনিষ্ঠতার আলোয় বিচার করেছেন। তাঁর কাজের সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য ছিল ইতিহাসকে কেবল রাজা– মহারাজা, রাজনৈতিক দল বা এলিট নেতৃত্বের বিবরণ হিসেবে না দেখে সাধারণ মানুষ; কৃষক; শ্রমিক এবং প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর দৃষ্টিকোণ থেকে দেখা। তবে তাঁর অ্যাকাডেমিক সাফল্যের খবর প্রায় অকেই রাবেন; কিন্তু যে বিষয়টি অনেকেই জানেন না তা হলো ইতিহাসচর্চার বাইরে তাঁর গভীর সাহিত্যপ্রীতি ও সঙ্গীতের প্রতি টান। অত্যন্ত নিভৃতচারী এই মানুষটির ধংপরী গান ও রবীন্দ্রসঙ্গীতের প্রতি ছিল গভীর ভালোবাসা। ঘনিষ্ঠ অুরাগী ও সহকর্মীদের সূত্রে জানা যায়; দিনের পর দিন মহাফেজখানার ধূলিমিলন নাথি ঘাটাল আর ঘটীর পর ঘটী গবেষণাপত্র লেখার পর



নতুন বুক্তির মুখোমুখি হতে তিনি কখনো দ্বিধাবোধ করেননি।

বাস্তিজীবনের চরম নীতিপরায়ন এই ইতিহাসবিদ কখনোই কোনো সরকারি খেতাব; পদ বা মিডিয়ার অনর্বাধেজেননি। বিংশ শতকের নবোদয়ের সময়ক এবং পরবর্তী সময়য়ে ভারত যখন ইতিহাস পুনর্লিখনের চেষ্টা এবং সাম্প্রাদায়িক রাজনীতি প্রবল হয়ে ওঠে; তখন তিনি নীরব থাকেন নি। প্রাতিষ্ঠানিক ক্ষমতা থেকে দূরে থেকেও তিনি বিভিন্ন মুক্তমাঞ্চে এবং লেখনীতে ইতিহাসকে যুক্তির হাত থেকে রক্ষা করার জন্য সোচ্চার হয়ে উঠছেন।

সুনীল মাইতি

(বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও শিক্ষক)

তখন সুমিত সরকারের মতো নিভৃত সাধকের বস্তুনিষ্ঠতা; গবেষণার প্রতি সততা এবং প্রান্তিক মানুষের প্রতি সহানুভূতি আমাদের বারবার ইতিহাসের সঠিক পাঠ শেখায়। প্রচারের আলোর বাইরে থাকা তাঁর এই সুগভীর মানবীয় দিকগুলোই তাঁকে কেবল একজন প্রখ্যাত ইতিহাসবিদ নয়; বরং এক ক্ষম্মে বুদ্ধিজীবী হিসেবে চিরস্মরণীয় করে রেখেছে।

মেঘেন্দ্রা; পূর্ব মেদিনীপুর

মোবাইল নাম্বার
৬২৯৫৫৩৩০৭

লেখকদের ব্যক্তিগত অভিমত। সম্পাদক এরজন্য দায়ী নন।



গণতান্ত্রিক ঐতিহ্য বজায় রেখে রাজ্য ও দেশের উন্নয়নে কাজ করুন, অরুণাচলের বিধায়কদের রাধাকৃষ্ণনের আহ্বান

ইটানগর, ৯ সেপ্টেম্বর (আইএএনএস)। গণতন্ত্রের সর্বোচ্চ প্রতিষ্ঠা স্বাক্ষর করে অরুণাচলপ্রদেশে ও দেশের উন্নয়ন ও অগ্রগতির জন্য নথিভুক্তভাবে কাজ করার আহ্বান জানালে উপরাষ্ট্রপতি সি.পি. রামকৃষ্ণন।

বুবার ইটানগর অরুণাচলপ্রদেশে বিষয়সভার বিশেষ অধিবেশনে ভাষণ দেওয়ার সময় তিনি বিষয়সভা প্রতিচালনায় সলাপ, উপর ও আলোচনার গুরুত্বের উল্লেখ জোর দেন।

উপরাষ্ট্রপতি বলেন, তাঁর বাতা স্কটল্যান্ড “বিকট, আলোনা না বা এমনকি প্রতিবাসনকে পছন্দই শেষ পর্যন্ত কোনও সিদ্ধান্তে পৌঁছানো উচিত।” তাঁর মতে, যুব বিবর্তে গণতন্ত্রকে আরও শক্তিশালী করে এবং গভর্নন্সল শ্রমসংগঠিত রাজ্য

ও দেশের অপ্রগতিশীল এগিয়ে নিয়ে
 অগ্রগতি।
 আরও সীমান্তপ্রদেশের কৌশলগত
 গুরুত্ব, সমৃদ্ধ সাংস্কৃতিক ইতিহা
 এবং উন্নত প্রাকৃতিক সম্পদের
 একে উদ্বেগ করে রাখুক এমন
 দেশের সীমান্ত সুরক্ষায় এই রাজ্যের
 গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। তিনি
 বলেন, দেশের বাকি অংশের
 নিরাপত্তাও অঞ্চলগুলির মানুষের
 সীমান্ত সুরক্ষার সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে
 জড়িত। পশ্চিমপাতি বলেন,
 “অগ্রগতিশীল দেশে আমাদে
 দেশের সীমান্তের গর্বিত প্রহরী এবং
 ভারতের একা ও অখণ্ডতার
 আভিভাষে অংশ।”
 তিনি আরও বলেন, “আমাদের
 আঞ্চলিক কষ্টের ভিন্ন হতে পারে,
 কিন্তু আমাদের একাধিক
 একই সাংবিধান, একটি লক্ষ্য রাষ্ট্র

সর্বাধে' এবং একটি অভিন্ন স্বপ্নবাহিত জাতি ২০৪৭।
আজ্ঞাহীন অরণ্যচালপ্রদেশের রাজ্যপাল লেফটেন্যান্ট জেনারেল মুখার্জী, পরানায়ক (অসব্রপ্রাপ্ত), কোথামস্ত্রী পক্ষা খাবু এবং বিধানসভার স্মিথারের তেসাম উপজে-সহ নানান বিশিষ্ট ব্যক্তির উদ্ভিষ্ট ছিলেন দুদিনের সফরে মলমলাবর মণিপুর থেকে অরণ্যচালপ্রদেশের পৌছন উন্নয়নপত্র। সফরকালে তিনি ইদানীংগত বিধানসভার গ্যালারি-কাম-মিউজিয়াম নৈকোয়োর নামে, জওহরলাল নেহেরু স্টেট মিউজিয়াম এবং বরণ ও দুষ্প্রতিবন্ধী পড়ুয়োর জন্য হোয়াইন পোলে মিশন 'ফুল পরিদর্শন করে।
এদিন নিজের সরকারি এক

হ্যাঁভেলে মুখামন্ত্রী পেমা খাডু
অনুপস্থিতির ভাষ্যকে স্মরণীয় ও
অনুপ্রেরণাদায়ক বলে উল্লেখ
করেন। তিনি বলেন,
‘স্বাধীনতা পতন বন্ধ্য গত বছরের
শক্তি যে সংলাপ, বিতর্ক ও
আলোচনার মধ্যে নিহিত, সেই
বিষয়টি আবার স্মরণ করিয়ে
দিয়েছে খাডু বলেন, “বিতর্ক,
আলোচনা বা এমনকি
প্রতিবাদবিকল্পই শেষ পর্যন্ত
একটি সিদ্ধান্তে পৌঁছানো উচিত।’
অকালপ্রদর্শে বৈদ্যনাথের জন্য
নির্দিষ্ট অত্যন্ত স্মরণীয় বলে উল্লেখ
করেন তিনি বলেন, মঙ্গোর সেবা
এবং রাজ্য ও দেশের সমৃদ্ধি ও
উন্নয়নে অবদান রাখার যে দায়িত্ব
জনপ্রতিনিধিদের রয়েছে,
উপরাষ্ট্রপতির বক্তব্য তা আরও
একবার মনে করিয়ে দিয়েছে।

রায়বরেলি (উত্তরপ্রদেশ), ৯ সেপ্টেম্বর (আইএএসএস) :
নিজের দোষসত্ত্বেও কেন্দ্র
উত্তরপ্রদেশের রায়বরেলি সফরের
শেষ দিনে লোকদের 'জনতা দল'বাব
করেনো নেতাকর্মীদের বিরোধী
দলনেতা রাহুল গান্ধী। সেখানে
হুয়াইয়ি বামিদানদের বিভিন্ন
অভিযোগ ও সমস্যা র কথা শোনে
তিনি। এই সমাজবাদী পার্টির
নেতাকর্মীরাও রাহুল গান্ধীর সঙ্গে
দুটো করে একাধিক দাবি ও সমস্যা
তুলে ধরেন।
রাহুল গান্ধীর সঙ্গে সাক্ষাতের পর
এক হুয়াইয়ি বামিদান
আইএএসএসকে জানান, তিনি
অত্যন্ত সৌহার্দ্যপূর্ণ পরিবেশে তাঁর
সমস্যা কহলেছেন। হুয়াইয়ি রাস্তার
সমস্যা কহা রাহুল গান্ধীকে বলে
ভুলে ধরেন তিনি। তাঁর অভিযোগ,
লখনউ রাস্তা থেকে আটাইআই
পুর্ন (রাও) বড় ভাতা খাটিয়া
রাস্তার দু'দিকে রায়বরেলি-লখনউ
হাইওয়ে ও সুদূরতম পুর্ন হাইওয়ে
র সমস্যা রয়েছে। অতএব এই রাস্তার
বড় বড় গাড়ি রয়েছে। এলাকায়
এআইআইএফটি, আটাইআই এবং
একটি বড় মন্দির থাকায় প্রতিদিন
বড় মানুষ যাত্রা করেছেন।
ওঁ বামিদানরা বলি, রাস্তা নির্মাণে
ওঁ ভুল বামিদানদের ভূমিকা
করিয়েছেন এবং দ্রুত কাজ শুরু

কবীর কথা জানিয়েছিলেন। কিন্তু দীর্ঘদিন ধরে বিষয়টি নিয়ে রাখলেন চিন্তাভেংগে রাষ্ট্রা ওঠতে তৈরি হয়নি। রাখল গান্ধী বিষয়টি দেখার আশ্বাস দিয়েছেন বলে জানান তিনি।

আরেক স্থানীয় মহিলা রাখল গান্ধী কাঁছে আবেগন জানান, তিনি কখনো রায়বরলিগে আসবেন, যেন শহর বৃহৎ সাধারণ মানুষের সমস্যাগুলি সরেফাকিনে দেখেন। তাঁর কথায়, শহরের মৌলিক সমস্যাগুলি নিয়ে রাখল গান্ধী রাস্তা দেখে আলোচনা করা প্রয়োজন। রাখল গান্ধী ভবিষ্যতে বিষয়গুলি খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিয়েছেন বলে জানান তিনি।

এদিন সমাজবাদী পার্টির নেতাকর্মীরা ও লোকসভার বিপক্ষী দলনেতার সঙ্গে দেখা করেন।

মুম্বাইয় সিন্দ যান্দ যুব ব্রিগেডের কার্গা সম্পাদক অখিলেশ মাছি রাখল গান্ধীর কাঁছে ১৯৯৯ সালের বাণিজ্য যুদ্ধে শাহজাদা রায়বরলির বার্সা রাষ্ট্রপতি যান্দবের নামে একটি স্মারক ও জনচত্বরের তৈরির দাখিল জানান। তাঁর অভিযোগ, এখনও রায়বরলিগে রাষ্ট্রপতি যান্দবের নামে কোনও মূর্তি বা স্মারক তৈরি হয়নি।

অখিলেশ মাছি জানেন, শহিদদের

মাহালে আরক ও চতুর তৈরির জন্য রাধা গান্ধীর হস্তক্ষেপ দাবি করেছেন তিনি। রাধা গান্ধী দ্রুত পদক্ষেপের আশ্বাস দিয়েছেন বলেও দাবি তার।

মাহি আরও বলেন, রাধা গান্ধী একজন গুরুত্বপূর্ণ নেতা এবং তাঁর সমর্থন থাকলে কাজে এবার বিভাজন পরামর্শ দাখিল চ্যালেঞ্জ তৈরি হবে। আগামী বিধানসভা নির্বাচনে উত্তরপ্রদেশে ইন্ডিয়া জেট পূর্ণ সংখ্যাগরিষ্ঠতা নিয়ে সরকার গঠন করলে বলেও দাবি করেন তিনি।

অনুষ্ঠানে কংগ্রেসের মহিলা শাখার পদাধিকারীরাও রাধা গান্ধীর মহিলা বলে কটনো। জেলা মন্ডল কংগ্রেসের মানসেনী শৈলজা সিং রাধা গান্ধীকে ব্যবয়বলিচে স্বাগত জানান। তবুও পরের নিয়ে আয়োজিত একটি অনুষ্ঠানে বৃহস্পতিকোলে ভবিষ্যৎ নিয়ে সর্বব ছুয়াগর জনা তাঁর প্রশংসাও করেন তিনি।

এদিকে, ফ্রিড ফাইস্ট ইন্ডিয়া ডেভোডাস্টানি অর্গানাইজেশনের সভাপতি অনিল মিশ্র রাধা গান্ধী হতে একটি মারকলপি তুলে দেন। রাডের স্বাধীনতা সংগ্রামী ও শহিদদের আত্মভাণ্ডাণ শব্দকবের পাশাপাশি মুসলিম শহিদ আরকের অসম্পূর্ণ সৌন্দর্য্যার ক্রাভ দ্রুত শের

পরে দাবি জানানো হয়
স্বাক্ষরকিপিতে।
সংগঠকমারী সংগঠনের সদস্য
জ্যোতি বহেনও রাহুল গান্ধীর
সঙ্গে দেখা করে তাঁর হাতে রাখি
পত্র দিয়েছেন। সংগঠনের এক
সদস্য আইএনএসকে জানান,
প্রতিষ্ঠান ও জেলার মাঝে
পক্ষ থেকে রাহুল গান্ধীকে
শুও ছেড়ে ছাড়াও হয়েছে।
তিনি যাতে নিমিত্ত
রাহুববেরলিতে আসেন এবং
তাদের উদ্দেশ্য অব্যাহত থাকে,
সেই আগেও করা হয়।
এই কারণে মঙ্গলবার রাতে সোনা
ও রূপার ব্যবসায়ীদের সঙ্গে
বৈঠক করেন রাহুল গান্ধী।
ব্যবসায়ীরা জানান, সোনা ও
রূপার দরকার প্রায় ৫০ শতাংশ
পড়ন হয়েছে এবং এর ফলে
তাদের ব্যবসা ব্যাপক ভাবে
ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে। সোনা ও রূপার
উপর বাড়তি জিএসটির বিষয়টি
সঙ্গেই উত্থাপন করা হবে বলে
রাহুল গান্ধী তাঁদের আশ্বাস
দিয়েছেন বলে জানা গিয়েছে।
নিউজ ডেস্ক/ কয়েক সফরের
শেষ দিনে বুধবার রাহুয়েলির
বাড়ি ভাড়া-এ আয়োজিত
দিশা বৈঠক-এ আর্থিকায়কদের
সঙ্গেও উন্নয়নমূলক কাজ নিয়ে
আলোচনা করেন রাহুল গান্ধী।

রোগী রেফারে কড়া নির্দেশিকা পশ্চিমবঙ্গ স্বাস্থ্য দফতরের
আগে স্থিতিশীল করতে হবে সংকটাপন্ন রোগীকে

কলকাতা, ৯ সেপ্টেম্বর
(ব্যাংক এনএসএস) : সর্কটাপদ
রোগীকে প্রয়োজন হ'লেই এক
হাসপাতাল থেকে অন্য
হাসপাতালে রেফার করার
দীর্ঘদিনের প্রবণতা বন্ধ করতে
রাজ্যের সরকার হাসপাতাল ও
চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান রোগী
কেফারের নিয়ম আরও কঠোর
করার পশ্চিমদিক বাধ্য দকত।
স্বাস্থ্য দপতরের অধান্তরণী সূত্রে
খবর, রাজ্যের সমস্ত সরকারি
চিকিৎসা প্রতিষ্ঠানের ক্রিতিকাল
ফোয়ার উল্লিখিত পর্খালোচনার পর
রোগী রেফার সঞ্জাত একক
নতুন নির্দেশিকা আরও করা
হয়েছে। স্বাস্থ্য দপতরের এক
আধিকারিক জানান, সন্জয়ে
ওগুৎপক পূর্ণ নির্দেশ হলোনা
ও সরকারি চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান
সকটাপদ রোগীকে সঙ্গে সঙ্গে
অন্য হাসপাতালে ফোয়ার কদে
পারবে না। প্রথমে সংশ্লিষ্ট
হাসপাতালেই রোগীর শারীরিক
অবস্থা হিতহিতাতির রোগের চেষ্টা
করতে হবে। এরপর একাধিক

হোয়েজান হলেই অন্য হাসপাতালে
রেফার করানো যায় নতুন নিয়ম
আগে বাধ্য, কোনও সকেটাপর
রোগীকে অন্য হাসপাতালে
পাঠানোর আগে সংশ্লিষ্ট
হাসপাতালের ক্রিটিক্যাল কেয়ার
ইউনিটকে রেফারের সিদ্ধান্ত
সম্পর্কে ডেপুটি সুপার বা
আ্যিস্ট্যান্ট সুপারকে জানাতে
হবে। এপর ডেপুটি সুপারকে
আ্যিস্ট্যান্ট সুপার কলকাতার
স্বাস্থ্য দফতরের সদর দফতর স্থায়ী
ভবনের ইন্টিগ্রিটেড কন্সল্টে
রুমের সঙ্গে যোগাযোগ করবেন।
রেফার করা হাসপাতাল বা
ক্রিটিক্যাল প্রতিনিধি ক্রিটিক্যাল
কেয়ার বেড খালি রয়েছে কি না,
তা নিশ্চিত করার পরেই রোগীকে
সেখানে পাঠানো যাবে। স্বাস্থ্য
দফতরের আধিকারিকের কথায়,
শুধুমাত্র রোগ কর্তার পরিচিতি
এবং ডোমনি পরিবার অন্য
হাসপাতালে রেফারের জন্য জোর
দিলে এই ধরনের রেফারাল
বিবেচনা করা হবে।

নেদেশিকার লক্ষ্য শুধু অপ্রজ্ঞাশীল রোগী রেফার বন্ধ করার নয়, বাজারের সবকারী হাসপাতালগুলিতে থাকা ক্রিটিক্যাল কেয়ার ইউনিটগুলি সম্প্রতি স্বাস্থ্য দফতর ক্রিটিক্যাল কেয়ার মাল্টিসেন্টার ফরমেশন সিস্টেম (সিএসএআইএস)-এর পরিচালনা করার, রায়েগার সমস্ত সবকারীর চিকিৎসা প্রতিষ্ঠানে ক্রিটিক্যাল কেয়ার ইউনিট সেন্ট্রালাইজ করার কথা। পোর্টাল পর্যালোচনার সময় দেখা যায়, এতদ্ব্যতীত সবকারীর চিকিৎসা প্রতিষ্ঠানে থাকা ক্রিটিক্যাল কেয়ার পরিচর্যাও তার পূর্ণ সম্ভবত অনুযায়ী বাস্তবায়ন করা হচ্ছে না। এরি পরিহিতভিটে রোগী রেফারের ক্ষেত্রে আরও কয়েদা নিয়ম জারি করা হয়েছে বলে হাসপাতালগুলি জানা গিয়েছে। এছাড়াও রায়েগার সমস্ত সবকারীর চিকিৎসা প্রতিষ্ঠানে ক্রিটিক্যাল কেয়ার ইউনিটের জন্য পৃথক নির্দেশিক

জারি করা হয়েছে। প্রতিটি
সময়পাশে ক্রিটিক্যাল কোয়ার
ইউনিটে পরীক্ষিত খ্যাতিমানের
জন্য প্রতি সপ্তাহে বৈঠক করতে
হবে। প্রতিটি ক্রিটিক্যাল কোয়ার
ইউনিট বা ইনটেনসিভ কোয়ার
ইউনিটে মাত্ৰকান্ডের ডিগ্রিয়ার
বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক রাখার নির্দেশ
দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে,
ক্রিটিক্যাল কোয়ার ইউনিটে
ব্যবঞ্জন ছাড়াই পদার একবিংশ
মিনিট সামনে আসার সংক্রমণ
নিয়ন্ত্রণের বিশেষ ব্যবস্থা নেওয়া
হয়েছে। প্রতিটি সরকারি
সময়পাশে নিখুঁত ইয়ফেকশন
কন্ট্রোল নার্গ-কে নিয়মিতভাবে
ক্রিটিক্যাল কোয়ার ইউনিটের
ব্যবঞ্জন নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা ব্যবঞ্জন
কন্ট্রোল বলা হয়েছে। স্বাস্থ্য
সফতরের আশা, নতুন
অগ্রহাণুগোষ্ঠী কায়কর হলে
অগ্রহাণুগোষ্ঠী রাণী সরকারের
প্রবণতা কমার পাশাপাশি সরকারি
সময়পাশাতালুগোষ্ঠী ক্রিটিক্যাল কোয়ার
পরিবর্তনীয় যথায় ব্যবহার করার
পরিবর্তনীয় পরিবর্তন মানস উদ্ভব হবে

দ্বিতীয় দফার পুরভোট প্রচারের শেষ দিনে
জয়পুরে রোড শো রাজস্থানের মুখ্যমন্ত্রীর

জয় পুর, ৯ সেপ্টেম্বর
(আইএনএসএস) : রাজস্থানের
হাতিয়া নগর পুরসভা নির্বাচনের
প্রচারের শেষ দিনে বুধবার জয়পুরে
রোডে শো জরির নারাজের
মুখোমুখি ভক্তনালী শর্মা। দু'দু
নাগাদ সঙ্গানের গেটের হুমুমান
মন্দিরে পুজো দিয়ে শোলা জিনিস
দিয়ে শুক কেরান তিন। তাঁর
সঙ্গে ছিলেন বিজ্ঞপ্তির জাতীয়
সাধারণ সম্পাদক তথা রাজস্থান
পুরসভা নির্বাচনের দায়িত্বপ্রাপ্ত
হরিশ্ব দ্বিবেদী, রাজা সর্গপতি মনন
রাঠোর, জয়পুরের সাংবাদিক শর্মা
এবং বিখ্যাক বালকমুখা আচার্য।
সঙ্গানের গেটে থেকে শুক ওয়া
রোডে শো জরির বাজার ও বড়ি
চৌধুর হাতিয়া গেলিগিয়া
গেটে গিয়ে শেষ হয়। রোডে শোকে কেন্দ্র
করে জয়পুরের প্রাচীরঘেরা শহরের
একাধিক রক্তস্রব পুজা বাজারে
সাধারণ যানবাহন ও সিটি বাস
চলাচলে বিধিনিষেধ আরোপ করা
হয়। বাসনা, বাসসারী ও হাতিয়ারে
বিকল্প বাসনা ব্যবহারের পরামর্শ
দেওয়া হয়।
জয়পুরের এই রাজ্য শোর মধ্য
দিয়ে ভক্তনালী শর্মা জোরদার
পুরসভা প্রচারের সমাপ্তি হল। গ

পাঁচ দিনে রাজস্থানের বিভিন্ন এলাকায় মোট ১০টি রোড শো করেছেন মুখ্যমন্ত্রী। পুরভোতার শেষ পর্বে বিজেপি ও প্রারের গতি বাড়িয়েছে। দলের একাধিক শীর্ষ নেতা সভা ও রোড শো করে ভোটারদের নিজেদের পক্ষে টানার চেষ্টা করেছেন।

প্রচার কর্মসূচির উদ্দেশ্যে বাষণ দিতে গিয়ে ভজলালা শর্মা দাবি করেন, জয়পুর-নহ গোটা রাজস্থানে তাঁর সরকার 'লাভ জিহাদ'-এর সমীচীন দূর করেছে। পাশাপাশি কু আড়াই হচ্ছে তাঁর সরকারের বিভিন্ন কাজের কথাও তুলে ধরেন তিনি।

মুখ্যমন্ত্রী অভিযোগ করেন, তাঁর সরকারের উন্নয়নমূলক কাজ দেখে কংগ্রেসের মধ্যে উৎসাহ তৈরি হয়েছে। আগের কংগ্রেস সরকারের লাইসেন্স নষ্ট এবং লাগানো বারিদের 'রাজনীতি' করার অভিযোগও তোলেন তিনি। তাঁর দাবি, আগের সরকারের সঙ্গে যুক্ত কয়েকজন আধিকারিক ও মন্ত্রী বর্তমানে জেলের রয়েছেন।

স্থানীয় ও পঞ্চায়ত নির্বাচনে বিজেপিকে সমর্থনের আবেদন জানিয়ে ভজলালা শর্মা বলেন,

হানীয়া স্তরেও বিজেপী ক্ষমতায় এসে ট্রিল-ইন্ডিয়ান সরকার তৈরি হবে। এতে উন্নয়নের গতি আরও বাড়বে। তাঁর কথায়, রাজ্যে ইতিমধ্যেই যুগে 'ডাবল-ইন্ডিয়ান সরকার' রয়েছে, তার সঙ্গে তুলনায় ইন্ডিয়ান যুজ্জ হলেন নির্বাচিত জনপ্রতিনিধি ও বিজেপী কর্মীদের প্রস্তাবিত উন্নয়নমূলক কাজ আরও দ্রুত বাস্তবায়ন করা সম্ভব হবে।

এদিন মুম্বাইয়ের রোড শো-এর গাড়ির ব্যবস্থাপনায় কাজ থেকেই সক্রিয় ছিলেন বিজেপী নেতা রঘুনান্দ নেওদে। পুরোজাতিক প্রার্থী তালিকা ঘোষণার আগে তাঁকে মনোব পদের অন্যান্য শক্তিশালী দাবিরার হিসেবে মনো করা হলেও বিজেপী তাঁকে টিকিট দেয়নি।

এর পরও মুম্বাইয়ের রোড শো-এর ব্যবস্থাপনায় তাঁর সক্রিয় ভূমিকা রাজনৈতিক মহলেই নজর কেড়ে রাখে।

রোড শো-এর আগে মুম্বাইমন্ত্রী পশুপাণী হুমান্দ মন্দিরে যাওয়ার পাশাপাশি জয় পূর্বের বিভিন্ন বাজিরা

সংগঠনের কর্মসূচিরও সঙ্গ মঠেকের পার্লামেন্টে ছিল। মন্দিরে জয়পূর ট্রেড ফেডারেশনের সভাপতি

মুভায় গোয়াল, সাধারণ সম্পাদক
মুহুরেশ সাহি, সিনিয়র
সহ-সভাপতি-সহ অন্যান্য
পদাধিকারীরা উপস্থিত ছিলেন।
এটিকে রোড শো-এর জন্য
প্রাচীরে পাতার শহরের রাজা বেলু
বিজেপির পতাকা এবং ভজনালাল
শর্মা, রাজা সভাপতি মনন রাঠোর
ও মুম্বাইমাল্লিকী কুমারী এবং
প্রোগ্রামার বৈরওয়ার ছবি দেওয়া
পোষ্টারের সাজানো হয়েছিল।
শো-এর কিলোমিটার পথ
অতিক্রম করে রোড শো
ত্রিপুরা পালিয়া গেটে পৌঁছায়
সেখানে বিভিন্ন বাণিজ্য
সংগঠনের প্রতিনিধিদের
মুম্বাইমাল্লিকী স্বাগত জানানোর
জন্য একাধিক মঞ্চ তৈরি করা
হয়েছিল।
জয়পুরে মুম্বাইমাল্লিকী এই রোড
শো-এর প্রচারের জায়গার হল
দেবের পুরাভাটের রাজারশ্রী শেখ
হল। শেখ মুহুর্তে বিজেপি শেখ
করেশ উভয় দলই ভোটারদের
কাজে জোরপূর্ব আবেদন
জানিয়েছে।
প্রশাসনিক কাৰ্যকৰ্ম এবং
প্ৰশাসনিক সাহায্য-বাহ্যতাৰ্থক
এই প্ৰচাৰেৰ মূল ইশু কৰেছো দুই দল।

নতুন নীতি ও বাধ্যতামূলক সুরক্ষা
ব্যবস্থায় শিশু সুরক্ষা জোরদার অসমে

[illegible][illegible]

সুসংগঠিত করা হয়েছে। এর ফলে শিল্প-
সমন্বয় এবং জরাজীর্ণ বাড়ি-বাড়ি পুনর-
নির্মাণের সুযোগমত কলিকাতা, মুম্বাই এবং প-
প্পান্নান এবং হোম অডিট ব্যবস্থাও প্রা-
চীন মুম্বাই শিল্প ক্ষেত্রের বিশেষ শর্ম-
বান্নিকরণের মতোমতো যৌক্তিক ব্যবস্থা
ব্যবস্থাপনিকের আরও শক্তিশালী করার
এই মতব্যে কারণ তিনটি নতুন পদক্ষেপ-
প্রতিবেদন, প্রতিষ্ঠান নির্মাণ, নগরপালিক-
সমর্থিত কাঠামোর আওতা আর আনার
কাজ করা অহিংসভাবে সহজ ও কঠোর-
কাজ করা হবে। মুম্বাই শিল্পাঙ্গ, শিল্প সু-
শিশুদের জন্য প্রয়োজনীয় প্রতিষ্ঠান
স্বাধীন সরকার প্রণয়নকারীরা কাজ
জরাজীর্ণ এবং গুরুত্ব বাড়াবার
দায়িত্বও নিজস্ব কার্যবাহক করা। বি-
দ্যেও নিজস্ব প্রতিষ্ঠান এবং অধিব-
সংস্কার জোড়ার এবং বলে মনে কর-
তে পারেন।

[illegible]

বাংলাদেশে পৃথক ঘটনায় দুই হিন্দু
নিহত, সংখ্যালঘু নিরাপত্তা নিয়ে উদ্বেগ

কা, ৯ সেপ্টেম্বর (আইএনএনএফ)
যাথার ঘণ্টা ক্রমশ পড়তে থাকে।
পুথক খুলেই ঘণ্টায় এক মহিলা-সে
সংবাদমাধ্যমের প্রতিবেদনে এই
ঘণ্টাগুলির একটিতে নওগাঁ জেলা
বাসী হিন্দু পুরোকার আনিস চন্দ্র
হত্যা করা হয়েছে। সোমবার রাতে
অজ্ঞাতপরিচয় একজন মহালাকার
দেখা দিয়েছে। ‘হেডলি স্টার’ এর প্রতি
নিবেশ গানার দোকান থেকে দূর
দূরে। রাত প্রায় ৯টার দিকে দুলাপার
একজন মহালাকারী তার পথ আট
চালিয়ে যাওয়া, মহালাকারীরা দ
এলায় ৭ লক্ষ বাংলাদেশী টাকা নগদ ন
সমস্যা ও স্থানীয় বাসিন্দারি আতঙ্ক
মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে নি
তার মৃত্যু হয়ে ঘটনার সত্যতা নিশ্চ
কর্তব্যতা ওপি ওয়ার ফ্যাক্টর জানি
এর পিছনে অন্য কোনও শরদ্ধা
হওয়া যায়নি। ঘণ্টার দস্তাও ও আহি
অনা একটি ঘণ্টায় কসবাগার জেল

বাংলাদেশে সংখ্যালঘুদের উপর নতুন থেকে উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। বিডি নিউজ রিপোর্ট করেছে। স্থানীয় তথ্য জানানো হয়েছে সর্বশেষ মনোবেশপুর উপজেলার ৪৫ বছর ধরালো অস্ত্র দিয়ে হামলা চালিয়ে দোকান থেকে বাড়ি ফেরার পথে তাঁর উপর চড়াও হয় বাংলাদেশের দান অনুযায়ী, মনোবেশপুর বাজারে নিয়ে ৮টা নাগাদ বেরিয়েছিলেন। নিয়ে নিজের বাড়ির কাছে পৌঁছেতে য় এবং পরবর্তীতে অস্ত্র দিয়ে হামলা রর কাছ থেকে প্রায় ছয় ভরি সোনা কের পালিয়ে য়। পরে পরিবারের রহস্য তরী উদ্ধার করে রাজশাহী কেরে সেখানে চিকিৎসাধীন অবস্থায় ক মনোবেশপুর থানার পরিাপ্রাপ্ত কিত্তি শুইই ছিলোনিজের ঘরটা, নাকি উদ্দেশ্য ছিল, তা এখনও জানিত প্রক্রিয়া চালছে এবং নশিন তিত। মনোবেশপুর উপজেলার ৪৫ বছর

বহাতি হিন্দু মহিলা রানি শুশীলকে হত্যা করে গুলিয়ে (সোমবার সন্ধ্যা সাত ঘটনা ঘটে পুণে) ও স্থানীয় বাহাদুর নৈনিক ‘প্রথমা আলো’ জারি রামা কচ্ছিলেন। সেই সময় এরা বাড়িতে ঢোকার চেষ্টা করলে। তাহলে ওঠেন। অভিযোগ, এপ্রণও এই বাড়ি থেকে নিয়ে আখ্যাত করে পালিয়ে যান। রানিকে চাকর্যেরা উপলো স্থান্য কন্যায়ের চিকিৎসা করে মৃত ঘোষণা করেন।

মিহসখালী থানার ওই আবদুস সাত্তার জানা গিয়েছে, রানি ‘প্রথম আলো’ থেকে চোকা কচ্ছিলেন। তাকে দেখেও অভিযোগ করেছিল। তাকে নিয়েও চোকা লেখা ছড়িয়েছিল রকুশ শরৎকে চাকর্যেরাও। তাঁর পরিবারের তিন সদস্য এই দুই স্থানে সামনে এরা বাংলাদেশে গিয়েছিল। ওই সময় রানি নিম্নে পালিয়ে গিয়েছিল।

অন্তর্গত সরকারের সময় থেকে এই ধরনের বর্তমান বাংলাদেশে ন্যায়ালয়ক আদারত রাহায়ে বাহা প্রচলিত উল্লেখ

[illegible]

হবেকবকম

२७५५५५५५

ଅଦ୍ୱେଷଦ୍ୱେଷ

“স্লেভার সানফিশ” কী ধরনের মাছ?

মরিয়ম সুলতানা

বাংলাদেশের কল্লভাঙ্গার ও কুয়াকাটা সলঙ্গ বঙ্গোপসাগরে জেলোনের জালে মাছ পেড়েছে অন্তত আকৃতির এই মাছ, যেটির অনেকেই “অচেনা”। গতকাল রোববার সকালে অন্যান্য সামুদ্রিক মাছের সঙ্গে এটি জালে ধরা পড়ে।

কিন্তু শষ্যটি শরীর, ছোট নলের মতো মুখ এবং গড়নটা মাছের তুলনায় অস্বাভাবিক অভ্যন্তর কারণে মাছটি কোন প্রজাতির, প্রথমে তা শাস্ত্রজ্ঞ করে প্যারেনি (জেলের)।

পরে জানা যায়, মাছটির নাম জেলের সারংখি, যার বৈজ্ঞানিক নাম র্যানজানিয়া লেভিস।

প্রায় দুই কেজি ৭০০ গ্রাম ওজনের মাছটি প্রথমে পটুয়াখালীর মহিন্দুর মঙ্গা অবতরণ কেন্দ্রে একটি আড়তে নেওয়া হয়। “অচেনা” এই মাছটিকে দেখতে সেখানে ভিড় করে উৎসুক মানুষ। পরে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ও গণমাধ্যমে এর ছবি ছাপার পর মাছটিকে নিয়ে আগ্রহ আরও বাড়ে। এই জেলের সারংখি আসলে কী ধরনের মাছ? বঙ্গোপসাগরে এই মাছের উপস্থিতি কতটা স্বাভাবিক? মাছটি কি মানুষের জন্য ক্ষতিকর, নাকি এটি খাওয়া যায়? মাছটি সম্পর্কে জানার চেষ্টা করা হয়েছে এই প্রতিবেদনে। মাছটি আড়তে তোলা হলেও অপরিচিত হওয়ায় শেষ পর্যন্ত এটি আর বিক্রি হয়নি। স্থানীয় সাংবাদিক আবুল হোসেন রাজু জেলোনের বারতে জানিয়েছেন, কুয়াকাটায় বিভিন্ন সামুদ্রিক মাছ পাওয়া গেলেও এটি পাওয়া যায়নি এর আগে। জেলেরাও এই মাছ প্রথমে দেখেছেন।

তাই সঙ্গে যখন বিবিসি বাংলার কথা হচ্ছিলো, তখন যে বারতে মাছটি তোলা হয়, সেই শাহীন

শেখরাপ্রাইজের সরদার শহীদুল ইসলামের সাথেও কথা বলেন তিনি। সি. ইসলাম জানান, মাছটি বিক্রি হয়েছে। জেলার ওই মাছ সাগরেই নিয়ে গেছে।

‘ওই মাছ কোনো প্রাণীও খায় না,’ মাছটি খাওয়ার উপযোগী না বলেই বলাহলেন তিনি।

এই অঞ্চলের মানুষের কাছে অচেনা মাছটির ভাণ্যে শেষ পর্যন্ত কী হয়েছিলো, তা বলতে পারেননি কলাপাড়া উপজেলার জেঠ মজা কব্বাক্ত অপু সায়া। তিনি জানা, কলাপাড়া থেকে কুয়াকাটা ২৫ কিলোমিটার দূরে। তাই, শুধু একটি মাছের জন্য তারা সাধারণত মাছের খাবার পরিদর্শনে যান না।

সামুদ্র নানান প্রজাতির মাছ আছে। এরকম ‘রোয়ারেস্’ মাছ মাঝে মাঝে এই অঞ্চল আসে। সেক্ষেত্রে মাছ ধরা পড়লে আমরন আইডেন্টিফিকেশন করে দেয়। এপ্রর সেটি বিক্রি হলে ঢাকা চলে যায়। কারণ বিভিন্ন ফাইভ স্টার হোটেলের এসব মাছের চাহিদা আছে’ বলেছিলেন তিনি।

‘মাছটি কি আসলেই বিক্রি, কোথায় বসবাস? স্বাস্থ্যবিধির মতো হয়েছিলো, মাছটি হয়েছে বিবাক্ত, তাই এটিকে খাওয়া যায় না।

কিন্তু মৎস্য কর্মকর্তা অপুসায়া জানান, যেকোনো সামুদ্রিক মাছ বা প্রাণী খাওয়ারই নিয়ম আছে।

‘স্কুইড থেকে শুরু করে অক্টোপাস, সবকিছুর প্রেসেসিভ ভিন্ন ভিন্ন। সামান্যসংকলনও প্রেসেসিভ আছে। সেটি আসবৎসংকলন এটিও খাওয়া যায়,’ বলছিলেন তিনি। তিনি আরও বলেন যে, মানুষের খাদ্যাভাসের ওপর নির্ভর করে কোনো মাছ দানি, নাকি কন্ড দর। বাংলাদেশে ‘স্কেন্ডার সামানিশ’ মানুষ খায় না বা

এই অধ্যায়ের মানুষের কাছে এটি খাবার উপযোগী না। তাই, এখানে প্রকল্পটির এটি সালিও ন। কিন্তু হতে অন্য কোথাও এটি দিলি। তত্ত্ব মাহেরে প্রজাতিবিষয়ক আন্তর্জাতিক তথ্যগুণরানিশিবেজেরতম অনুষ্টাঠী, স্লেভার সাংক্ষিষ্ মানুষের জন্ম ঙ্গলিরে বস। সেখানে এটীরে “হর্মলেন্স” বলা হয়েছো প্রকৃত সংরক্ষণবিষয়ক সংস্থাগুলোর আন্তর্জাতিক স্লেট আইউসিনপারে ২০১১ সালের বিলুপ্তপ্রস্ত প্রজাতিটি কেশিবাসরে নিলুপ্ত উক্ত ঝুকিত থাকা মাছ নয়। এটি সেখানে “লিস্ট কনসার্ন” কম উদ্বেগের প্রজাতি হিসেবে তালিকাভুক্ত।

আইউসিনপারে তথা বলছে বিশ্বের বিভিন্ন সমূহে স্লেভার সাংক্ষিষ্দের দেখা মেলে। বিশেষ করে আটলান্টিক, ভারত ও প্রশান্ত মহাসাগরে। তাদের মানচিত্রে বেঙ্গালপাগরে মাছটির উপস্থিতি দেখানো না হলেও মাহেরে এই মাছ পাওয়া যায় সেই তালিকায় বাংলাদেশের নাম রয়েছে। এদিকে, ফিশবেজ বলছে, আটলান্টিক মহাসাগরের বৃদ্ধগতির স্লেটর থেকে দ্রাক্ষিত ও দক্ষিণ গ্রিঞ্চিক পর্যন্ত এর দেখা মেলে। ভারত মহাসাগরে মাদাগাস্কার, মরিশাস, ইরান ও অস্ট্রেলিয়া, এবং প্রশান্ত মহাসাগরে জাপান, চীন, তাইওয়ান ও নিউজিল্যান্ডেও মাছটির উপস্থিতি রয়েছে। শেষেবাংলা কৃষি বিশ্বব্যাংকের ফিশারিজ, আব্দুলকালামার ও মেরিন সামুদ্রিক অধ্যবধের সহকারী অধ্যাপক মীর মোহাম্মদ আলীও বলছিলেন, ‘এই মাছে ঢিল্লি থাকার কারণে (নেই)’

সেসব দেশে এই সাংক্ষিষ্ পাওয়া যায়, ফেব্রুয়ারি এটি খায় বলিষ্ঠ জ্ঞানান তিনি। বাংলাদেশে এই মাছ পাওয়া

কি স্বাভাবিক? স্নেহভার সানফিশ
বিশ্বের বিভিন্ন অঞ্চলে পাওয়া গেলেও
সহানুগতাপগারে এর উপস্থিতি কতটা
স্বাভাবিক, সেই প্রশ্ন উঠেছে মাছটি
ধরা পড়ার পর।

শেরেবাংলা কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ের
সহকারী অধ্যাপক ভারত মোহাম্মদ
আলী বলেছেন, মায়ের মহামাংস
এই মাছ পাওয়া গেলেও
‘সহানুগতাপগারে পাওয়ার কোনো
রেকর্ড দেখতে পাচ্ছি না’

‘বাংলাদেশে কখনোই পায় নাই এই
মাছ, ভারতও বলছে য়োর। এর
ডিস্ট্রিবিউশন হলে অস্ট্রেলিয়া,
ইউরোপ, পাসিফিক, মাদাগাস্কার।
নিউজিল্যান্ড, জাপান, চীন,
ব্রিটেনও পাওয়া গেছে। ৭০তম
মাছ দেশে পাওয়া গেছে। তবে
সবচেয়ে বেশি পাওয়া যায়
অস্ট্রেলিয়াতে’। মূলত, ‘স্নেহভার
সানফিশ’ সাধারণত উষ্ণ ও
মাত্রাংশীতোষ্ণ সমুদ্রের মাছ —
বালিশিলন তিনি। তাহলে বিশ্বের
অন্য অঞ্চলের মাছটি কীভাবে
বাংলাদেশে উদ্ভূত হলো, জানতে
চাইলে তিনি বলেন, ‘একটি-দুটি
চালি আসে ভুল করে। অনেকসময়
দুর্বল হলে স্নেহভার সাথেও চলে
আসে।’ তারমতে, এই মাছ যদি পূর্ণাঙ্গ
পাওয়া যেত, তাহলে কল্যাণ একটা
উৎসর্গ নিশ্চিত করা যেত।

কল্যাণের জ্যেষ্ঠ বংশধর কর্মকর্তা অণু
সাহাও বলছিলেন যে তিনি প্রায় পাঁচ
বছর ধরে এই অঞ্চল কর্মরত এবং
এর আগে তিনি কখনও এই মাছটি
ধরা পড়তে দেখেননি। ‘এই ধরনের
মাছ একসাথে লট (একশো মাই
একসঙ্গে) পাওয়া গেলে বলা যেত
আবহাওয়াবলিত কারণে।
কিন্তু এক্ষেত্রে দুই একটা দলজুড়ে হয়ে
যায় এবং ধরা পড়ার (ডিস্ট্রিবিউশন)
একটা দুইটা মাছ-ই বিভিন্ন সময় পাওয়া

যায়। একসঙ্গে ১০-২০ টা পাওয়া যায় না ঘনঘন পাওয়া যায় না। যা বলে যায়, কোনো কারণে হয়তো সে তার মূল গতিপথ থেকে বিচ্যুত হয়ে এদিকে চলে এসেছে।

তিনি আরও বলেন যে এই মাছ গভীর সমুদ্রে থাকে। তাই, কুয়াকাটার জেলেরা এটি পায় না। কুয়াকাটার আশেরে সমুদ্রের ধরণ গভীরতা ভিন্ন। কক্সবাজারে উপকূল থেকে কিছুদূর গিয়েই গভীর সমুদ্র, মানে মহীসোপান তড়াড়াতাড়ি শেষ হয়ে পড়ে। কিন্তু কুয়াকাটার দিকে মহীসোপান প্রায় ৬০ থেকে ৬৫ কিলোমিটার পর্যন্ত ধীরে ধীরে ঢালু হয়ে এরপর গভীর সমুদ্রে নেমে গেছে। তাই কুয়াকাটার অংশে গভীর সমুদ্রে মাছ আসে না। হ্যাং হ্যাং দলদলু হয়ে পড়ে ধরা পড়ে। আর, এই সানবিশ ভারত মহাসাগর লাগোয়া দেশগুলোতে, বিশেষ করে শ্রীলঙ্কা পাওয়া যেতে পারে। আর কক্সবাজারে সেন্টমারিয়ার নীরের দিকেও এর বিস্তৃতি আছে বলে মত তার। সেন্টার সানবিশ সমুদ্রে আর পেরব জানা যায় “মালিভে”।

বিশবাসের অর্ন্তভূত সেন্টার সানবিশ মূলত খোলা সমুদ্রের মাছ। এই পরিবারকে সাধারণভাবে ওশা সানবিশ বা মালো বাহা হরা। আর, সেন্টার সানবিশকে ওকলান সানবিশ, সেন্টার মোলা বা টার্কিশি নামেও ডাকা হয়। তবে সাধারণত খোলা সমুদ্রে থাকার কারণে উপকূলের মানুষের কাছে মাছটি খুব পরিচিত নয়। মাছ ধরার সময় অনিচ্ছাভুক্তভাবেও জালে উঠে আসতে পারে। গ্রীষ্মমণ্ডলীয় ও নাতিশীতোষ্ণ অঞ্চলের সমুদ্রের উপরিস্থানের পানিতে এর বিচরণ করে। সমুদ্রের এক থেকে ১৫০ মিটার গভীরতা পর্যন্ত এদের উপস্থিতি

রেজবরী রয়েছে। ফিশবেজ বনাচ্ছে, একটি পূর্ণবয়স্ক স্লেভার সানফিশ দৈর্ঘ্যে প্রায় একশত সে.মি. পর্যন্ত হতে পারে। একেবারে সানফিশের সবচেয়ে লক্ষ্যীয় বৈশিষ্ট্য এরা শরীরের গঠন। অন্যান্য অনেক মাছের মতো এরা স্বাভাবিক লেজ নেই। ছোট অবস্থায় ফলে থাকলেও বেড়ে ওঠার সাথে সেটি বিলীন হয়ে ‘ক্রোয়াভা’ নামে স্লেভের মতো একটি অংশ তৈরি হয়। ফলে মাছটির শরীরের পেছনের অংশ থেকে মনে হতে পারে সেটি বেনহাইব কেটে গেছে। অস্ট্রেলিয়ার প্রাকৃতিক ইতিহাস ও বিজ্ঞানবিষয়ক প্রতিষ্ঠান অস্ট্রেলিয়ান মিউজিয়ামের তথ্য অনুযায়ী, সানফিশ প্রজাতিগুলোর মধ্যে স্লেভার সানফিশের শরীর সবচেয়ে লম্বা। তারা বাকসেই যে মাছটি সর্বোচ্চ ৯০ সেন্টিমিটার পর্যন্ত হতে পারে লম্বায়। আর, এদের প্রকৃত লেজ নেই। লেগের পরিবর্তে এদের পেছনের দিকে ‘ক্রোয়াভা’ থাকে। রুপালি রঙের এক মাছটির শরীরে নীল, ধূসর, বাসমি বা সবুজাভ ডোরা ও ফোঁটা থাকতে পারে। এদের শরীর দীর্ঘ পাশ থেকে বেগু চাপা এক লম্বাটে। মুখও তুলনামূলকভাবে ছোট এবং অনেকগুলি ফাললে বা নালের মতো। মুখ বন্ধ থাকলে মনে হয় যে সেজালসেটি এক রকমে চলে গেছে। এদিকে, অস্বাভাবিক শারীরিক গঠন সত্ত্বেও এরা বেশ দ্রুত সাঁতার কাটতে পারে। সেইসাথে, এরা সাধারণত দলবদ্ধভাবে বা বাক বেঁধে চলালস করে। এদের প্রপ্ত, স্লেভার সানফিশ কী যেভাবে কৃষি থাকে? সেবেংবালো বুটি বাকশিবিদ্যাগের সহকারী অধ্যাপক মীর মোহাম্মদ আলী বলেন, এরা সমুদ্রের উপরে যেমন উল্লসি ধরনের খাবার খায়। সেমন উল্লসি কী, খেতে-চোঁদে-শোঁদে বা চিটচিট-কঁকড়ালাতীয় ক্ষুদ্র প্রাণী

ত্বকের ধরন অনুযায়ী ব্লাশ নির্বাচন

শ্রাশ্র যদি দ্বক উপযোগী না হয়
তাহলে তা চেহারার সৌন্দর্য নষ্ট
করে। শ্রাশ্র মেকআপের এমন
একটা অংশ যা চেহারার মলিনতা
দূর করে ও তাত্ক্ষণিকভাবে
তারাজ্য ফুটিয়ে তোলে। তাই
দ্বকের প্রচলন বৃদ্ধি শ্রাশ্র ব্যবহার
করা প্রয়োজন।

সাজসজ্জা-বিষয়ক একটি
ওয়েবসাইটে প্রকাশিত প্রতিবেদন
অনুসারে দ্বকের প্রধান অণুযায়ী
শ্রাশ্র নির্বাচন করার উপায় সম্পর্কে
জানানো নে। ফ্যাকাশে দ্বক:
মানের দ্বক ফ্যাকাশে সাদা তারের
জন্য পিচ দাঁড়া শ্রাশ্র উপযোগী।
কোমল অম্লী শ্রাশ্র কেরতে
পাউডার-জাতীয় শ্রাশ্র ব্যবহার
করা উচিত। হাইলাইটার ব্যবহার
করতে না চাইলে শিমারব্রুজ শ্রাশ্র
ব্যবহার করা ভালো। ফর্সা থেকে
মাঝারি দ্বক (গোলোপিভা) যেকোন
বর্ণের দ্বক হোক ভালো গোলাপি
রংয়ের শ্রাশ্র ভালো মানায়। এতে
দ্বকের গোলাপিভাব আরও ফুটে
ওঠে। দ্বকে ব্রোঞ্জের ব্যবহার
অপেক্ষাকৃত গাঢ় গোলাপি শ্রাশ্র

বাহার করুন। ফর্স থেকে
মাঝারি কক (জলপাইডাভ)।
জলপাইডাভ বর্ণে অ্যাপ্রিকট
রংয়ের গ্রাশ বেশ চমককার লাগে।
এটা মুহূর্তেই হুকে উজ্জ্বলভা
বাড়ায় ও হুকের রং আরও
ফুটিয়ে তোলে। প্রাকৃতিক বর্ণ
(গোলাপ) ও জলপাইডাভ: এই
ধরনের হুকে প্রায় যেকোনো
রংয়ের গ্রাশ দেখেই ভালো
লাগে। কারণ এতে গোলাপ ও
জলপাইডাভ দুটাই রয়েছে।
উজ্জ্বল রং যেমন গোলাপ ও
অ্যাপ্রিকট রংয়ের গ্রাশ এই ধরনের
হুকে দেখতে ভালো লাগে।
মারকার বর্ণ: বাদামি ধর্মী লাগতে
হলে রংয়ের গ্রাশ এই ধরনের হুকে
ভালো মানায়। কোরাল বর্ণের
গ্রাশ এই ধরনের হুকের জন্য
মানানসই। গাঢ় বর্ণ: লাল ও পাম
বর্ণের গ্রাশ এই ধরনের হুকে দেখতে
ভালো লাগে। গায়েব রং গাঢ় হওয়ায়
হুকে গাঢ় রংয়ের গ্রাশ ব্যবহার
দেখতে বেশি প্রাকৃতিক লাগে। বেরি
ও ফিউশা বর্ণের গ্রাশ এই ধরনের
হুকে মানায় ভালো চোখের
কমলা ও বলিরেখা দূর করার
ঘরোয়া উপায়



হাতে বলিরেখা দেখা দেওয়ার কারণ

বসন্ত ত্রিশের মাঝামাঝি বা এরপর থেকে চোখের নিচের বলিরেখা দৃশ্যমান হওয়া শুরু করে। বাইরে খুব বেশি সময় কাটানো হলে ত্রিশের আগেই তা ঝুকে ফুটে ওঠে। এই সমস্যা দূর করতে প্রাকৃতিক উপাদান ব্যবহার করা নিরাপদ।

অতিবেগুনি রশ্মি: সূর্যের অতিবেগুনি রশ্মি থেকে চোখকে বাঁচানোর জন্য কোনো সুরক্ষার ব্যবস্থা নেওয়া না হলে এই অংশের কোলাজেন ত্বাঙ্গ পচে থাকে। এরফলে বলিরেখা ও বয়সের ছাপ দৃশ্যমান হয়। পরিবেশগত দূষণ বলিরেখা দেখা দেওয়ার অন্যতম কারণ। ধূমপান: দ্বকে অতিরিক্ত জারকণে ফলে কোলাজেন ভেঙে যায় ও স্থিতিস্থাপকতা হারায়। তাই বলিরেখা দেখা দেয়। ধূমপান রক্তসঞ্চালকে সংকুচিত করে ফেলে ও রক্ত সঞ্চালনে বাধা দেয়। ফলে বলিরেখা পড়তে পারে ওঠে।

উচ্চ শর্করা গ্রহণ: উচ্চ শর্করা ধারণে নিম্ন খ্যাণ্ডিঅক্সিডেন্ট সমৃদ্ধ খাবার খাওয়া দ্বকে দ্রুত দৃশ্যমান ও বয়সের ছাপ ফেলে। তাই খাবার গ্রহণে সচেতন হওয়া প্রয়োজন। বলিরেখা কমাতে

আলো ভেঁরা: আলো ভেঁরা প্রাকৃতিক আভ্যন্তরীণক উপাদান সমৃদ্ধ। দ্বকে পাঁচ মিনিট আলো ভেঁরা মালিশ করে ঠাণ্ডা পানি দিয়ে ধুয়ে ফেলুন। গবেষণা থেকে দেখা যায় এটা বলিরেখা কমায়।

কোলাজেন বাড়াও দ্বকেই কার্য রাখতে সহায়তা করে। কোলা মাস:।

একটি কলার চারভাগের প্রক অংশ
মিহি পেস্ট করে নিন। এটা ছুকে
মাথের ১৫ থেকে ২০ মিনিট
আপেক্ষা করুন ও পরে কুমিল গরম
পানি দিয়ে ধুয়ে ফেলুন। কলাতে
আছে প্রাকৃতিক তেল ও ভিটামিন যা
ছুরের স্বাস্থ্য ভালো রাখতে সহায়তা
করে।

ডিমের সাদা অংশ: একটা পাত্রে
ডিমের সাদা অংশ নিয়ে তা ফেটে
নিন। এটা ছুকে বলিরেখা কমাতে
সহায়তা করে। ছুকে ডিমের সাদা
অংশ ব্যবহার করে শুকানো পদার্থ
আপেক্ষা করুন। এরপর ঠাণ্ডা পানি
দিয়ে তা ধুয়ে ফেলুন। এটা
কোলাজেন ব্যাণ্ড ও বলিরেখা
কমাতে সহায়ক। তবে আলার্জির
সমস্যা থাকলে এর ব্যবহার থেকে
বিরত থাকুন।

টোমিটো: সি: অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট সমৃদ্ধ,
এটা ছুকে কোলাজেন সৃষ্টিতে
সহায়তা করে। ছুকে ভিটামিন সি
নিয়ম ব্যবহার বলিরেখা কমাতে। এটা
ছুরের আর্দ্র রাখতে ও প্রদাহ কমাতে
সহায়তা করে। হলুদ ও নারিঙ্কেল
নৈল: এক চিমটি হলুদ ও এক চাট
তারিঙ্কেল তৈরি হয়ে পেস্ট চাট
করুন। মিশ্রণটি চোখের চারপাশে
মাথের ১৫ থেকে ২০ মিনিট আপেক্ষা
করে ধুয়ে ফেলুন। চাইলে ছুরের কয়েকটি
মেষ্টার কণ্ট বাবামের চাইলে মাঝে মাঝে
পারেন। টুক টুক: আধা টেবিল চামচে
দইয়ের সঙ্গে গোলাপ জল ও মধু
মিশিয়ে পেস্ট তৈরি করে মুখ ও
চোখের চারপাশে মাথের ১৫ থেকে
২০ মিনিট আপেক্ষা করুন। এরপর
কুমিল গরম পানি দিয়ে তা ধুয়ে ফেলুন।



লাল নাকি কাঁচা টমেটো, কোনটি বেশি ভালো

বাজারে লাল ও কাঁচা দুই ধরনেই চমটেটোই এখন দেখা যাচ্ছে। চমটেটো মূলত শীতের সবজি হলেও এ সময় কাঁচা বরষের 'লাল বাবু'কে অর্থাৎ লাল চমটেটো চোখে পড়বে। তবে শীতের সময়ই সবুজ বা কাঁচা চমটেটো পাওয়া যায়। লাল ও কাঁচা চমটেটো দুটোই বিভিন্ন পুষ্টি উপাদানে সমৃদ্ধ, তবে গুণ ও স্বাস্থ্য উপকারিতায় কিছুটা ভিন্নতা আছে। কাঁচা চমটেটো পুষ্টি - ভটনিমি (বিটামিন সি) খুব বেশি থাকে, যা রোগ প্রতিরোধকমতা বাড়ায় এবং ত্বক ও হাড়ের স্বাস্থ্যের জন্য উপকারী।

পটাশিয়াম ও ফলেট পটাশিয়াম রক্তচাপ নিয়ন্ত্রণে সহায়ক আর ফলেট কোষ বৃদ্ধিতে ও গর্ভাবস্থায় ফলের বিকাশে ওরস্ত্রপুষ্টি।

লাইকোপিন - প্রাকৃতিক অ্যান্টি-অক্সিডেন্ট লাইকোপিন কোষের বিভাজন সঠিকভাবে হতে সাহায্য করে এবং ক্যান্সার প্রতিরোধক।

ফাইবার - কাঁচা চমটেটোতে প্রচুর ফাইবার থাকে, যা হজমশক্তি উন্নত



করে এবং কোষ্ঠকাঠিন্য রোধে
কার্যকর ভূমিকা রাখে। তবে কাঁচা
টমেটোতে সোলানাইন নামক
রাসায়নিক থাকতে পারে যা বেশি
পরিমাণে খাওয়া স্বাস্থ্যের জন্য
ক্ষতিকর। লাল টমেটোর পুষ্টিগুণ
লাইকোপিন - লাল টমেটো
লাইকোপিনে ভরপুর, যা
প্লেস্টেট, ক্যানের এবং পাকস্থলীর
ক্যানসারের ঝুঁকি কমায়। এটি
সূর্যের ক্ষতিকর প্রভাব থেকে ত্বক
রক্ষা করেও সহায়ক। ভিটামিন
এ ও ভি-কো-এর ঘনকর হওয়া
উচিত করে আর ভিটামিন কে সাহা
য্যবত করে। হাড়ের টিস্যু

পুনর্গঠনে সহায়তা করে।
পটাশিয়াম ও ভিটামিন বি-
রক্তচাপ নিয়ন্ত্রণে ও কোলেস্টেরল
কমিয়ে হৃদরোগে প্রতিরোধে সাহায্য
করে। রান্নার প্রভাব- লাল টমেটো
রান্নার সময় কিছু ভিটামিন (যেমন
ভিটামিন সি) হ্রাস পায়, তবে
লাইকোপেনের পরিমাণ বাড়ে।
লাল ও কাঁচা টমেটোর তুলনা
লাইকোপেন লাল টমেটোতে
লাইকোপেন বেশি, যা ক্যান্সার ও
হৃদ্রোগ প্রতিরোধে কার্যকর।
ভিটামিন সি- কাঁচা টমেটোতে
ভিটামিন সি বেশি, যা ইমিউন
সিস্টেম শক্তিশালী করে।

সাধারণ ঠান্ডা লাগা, জ্বর-সর্দি কখন
বিপজ্জনক হয়ে ওঠে? চিনে নিন ৫ উপসর্গ



উপসর্গ রয়েছে সোত লক্ষ্য করা
বেশি জরুরি। সাধারণ জ্বর,
সর্দি-কাশি কখন বিপথে চালিত হয়,
জানেন?

যে সব উপসর্গ দেখলে অবিলম্বে
হাসপাতালে যাওয়া প্রয়োজন
সাধারণ সূক্ষ্মাণু ও পর্যাপ্ত খাবার
খাওয়ার পরও যদি জ্বরের সঙ্গে
নাচের উপসর্গগুলো দেখা দেয়,
তবে বিলম্ব না করে চিকিৎসকের

বৈশিষ্ট্য চনমনে



প্রচুর পরিমাণে ওমেগা-৩ ও য
পায়ের নখ স্নেহের জন্যই তিনি
এনাভি পেতে ব্যাগে সবসময়
নাড়ুও রাখেন অভিনেত্রী।

৪. অ্যাংজাইটি ও ঘূমের তারত
ঘূমের ব্যাঘাত নিয়েও অকপট ও
চাপ, অ্যাংজাইটি বাড়তে থাকে
ঘূমেতে পারেন। আবার মানসি
৯ থেকে ১০ ঘণ্টা পর্যন্ত ঘুমান

পেরাম্পু' নিতে হবে। শ্বাসকষ্ট ও বৃকে ব্যথা: শ্বাস নিতে সমস্যা হওয়া, টেট বা নখ মীল হয়ে যাওয়া কিংবা বৃকে তীব্র ব্যথা।

মস্তিষ্ক ও স্নায়ুর সমস্যা: ভীষণ বিভ্রান্তি, অতিরিক্ত তন্দ্রাচ্ছন্নতা, হাঁচতে না পারা, চিঁচনি বা জ্ঞান হারানো।

মেনিনজাইটিসের লক্ষণ: ভীষণ মাথা ব্যথার সঙ্গে ঘাড় শুক্ত হয়ে

খাকার টোটকা



হিবর থাকে। মাথার চুল থেকে ভালো। গুটিং বা কাজের ফাঁকে য়ের বানানো তিসির লাড্ডু বা

ভিনেল্লী রাধিকা আপ্তে। মানসিক রাধিকা রাতে মাত্র ৩-৪ ঘট্টা চাপ মুক্ত থাকলে তিনি দিনে

গোড়া, বমি হওয়া এবং আলোর দিকে তাকানো না পারা।
রাসিক: অকারণে দাগ গায়ে র্যাশ হওয়া বা লালচে দাগ হওয়া।
ডিহাইড্রেশন: বমি বা ডায়েরিয়ার কারণে শরীরে তরলের ঘাটতি দেখা দেওয়া, প্রস্রাব কম গেলে বা অতিরিক্ত ঘুম বুঝলে।
তামপাত্রা তত হলে ভয়ের কারণ? চিকিৎসকদের মতে, থার্মোমিটারে ১০৪ ফারেনহাইট (৪০ সেন্টিগ্রেড) বা তার বেশি তামপাত্রা উঠে গেলে, তা বিপজ্জনক। রোগী যদি সজাগ থাকেন, স্বাভাবিক ভাবে শ্বাস নেন ও পর্যাপ্ত তরল গ্রহণ করতে পারেন তবে ঘরে বিশ্রাম ও প্রয়োজনীয় ওষুধেই নিয়াম যত্ন বা। কিন্তু তামপাত্রা কম, অথচ বিভ্রান্তি, শ্বাসকষ্ট বা ডিহাইড্রেশনের চিহ্নে সমস্যা থাকলে, দ্রুত চিকিৎসককে কাছে নিয়ে যাওয়া ভালো। শিশুদের ক্ষেত্রে বিশেষ সতর্কতা শিশুর বয়স ও মাপের কম হলে এবং তামপাত্রা ১০০.৪গ্জ (৩৮গ্জ) বা তার বেশি হলে তাকে অবিলম্বে চিকিৎসককে কাছে নিয়ে যেতে হবে। সন্তান অতিরিক্ত ঘুমালে, সজেজ মুখ থেকে উঠলে না চাইলে, ঠিঁচি হলে বা তরল খাবার খেতে না চাইলে একেবারেই সময় নষ্ট করা যাবে না।

কার্ডামম কফি থেকে তিসির চাটনি, ৪০ পেরিয়েও চনমনে থাকার টোটকা

বলিউডের অত্যন্ত জনপ্রিয় অভিনেত্রী রাধিকা আপ্তে।
বাংলাতেও মনো রাখার মতো কাজ করেছে তিনি। পর্দায় অন্যরকম চরিত্র এবং দুর্দান্ত অভিনয়ের পাশাপাশি বাস্তব জীবনে নিজের খ্যাতিসাধন, ঘুম এবং সাজ নিজে ভীষণ ভাবেই সচেতন বছর ৪১-এর রাধিকা।
২০২৪ সালে এক কন্যাসন্তানের মা-ও হচ্ছেছেন তিনি। এই সময়ে মায়েরদেব নিজের শরীর ও মনের বিশেষ যত্নের প্রয়োজন হয়। রাধিকা যদিও কোকোদিনই কড়া ডায়েট যদিও বাঁধাধরা রুটিনে বিশ্বাসী নন।
বরণ সহজ ও বাস্তবসম্মত জীবনযাত্রায় বিশ্বাস করেন নৈন্দিন খারার ও গুয়েলমেসের

হ্যাঁবিট নিয়ে বেশ কিছু তথ্য
সম্ভাব্য করেছেন এই
অনিচেনত্রী। ১. ডিট্রঙ্গ ড্রিংক ও
এলাচ দেওয়া ব্ল্যাক কফি দিয়ে
দিনের শুরু: ধনে ও জিরে
ভেজানো জল: সকালে খালি
পেটে প্রথমে ধনে ও জিরে
ভেজানো জল খান।
ডিট্রঙ্গ জুস: এর পরে শসা ও
সেলেগি পাতার রসে সামান্য
পুদিনা ও লেবু মিশিয়ে
রিফ্রেশিং জুস পান করবেন।
কার্ডামম ব্ল্যাক কফি: রাধিকা
কফি থেকে পছন্দ করবেন। তাই
সকালে খেতার কফি বা ব্ল্যাক
কফি খান। কফির কারণে হওয়া
আমিষিটির সমস্যা দূর করতে
এলাচ গুঁড়ো এক চিমটে ছোট
তিনচা গুঁড়ো মিশিয়ে নেন।
২. কড়া ডায়েটে অনীহা

সেলিব্রিটিদের মতো সারাবছর
মেপে মেপে খাওয়ার বিষয়টি
গম্ভীর করেন না রাধিকা। কিন্তু
সিনেমার চরিত্রের প্রয়োজনে
ওজন কমাতে হলে তিনি কিছু
দিনের জন্য ডায়েট করেন।
রাধিকা খেতে ভোলালাসেন।
ইতালিয়ান, জাপানিজ,
ভাইনিজ এবং ইন্ডিয়ান সব
ধরনের খাবারই তাঁর প্রিয়।
এমনকি ব্রিটেনের চিরাচরিত
রোস্ট ও তাঁর খুব পছন্দে।
৩. মায়ের হাতের তিসির চাটনি
ও নান্দু
রাধিকার ডায়েটের অন্যতম
প্রিয় মিশ্রি হলো তাঁর মায়ের
হাতের তৈরি তিসির চাটনি ও
নান্দু। বাঁধিকার ফ্রিজে
সবসময়েই তাঁর মায়ের তৈরি
তিসির চাটনি থাকে। তিনিতে



প্রচুর পরিমাণে ওমেগা-৩ ও য-
পায়ের নখ সবার জন্যেই তিসি
এনার্জি পেতে ব্যাগে সবসময়
নাড্ডু রাখেন অভিনেত্রী।

৪. অ্যাংজাইটি ও ঘূমের ভারত
ঘূমের ব্যাঘাত নিয়েও অকপট
চাপ, অ্যাংজাইটি বাড়তে থাকে
ঘূমোতে পারেন। আবার মানসি
৯ থেকে ১০ ঘণ্টা পর্যন্ত ঘুমান



বিপজ্জনক না। রেগী যদি সজাগ থাকেন, স্বাভাবিক ভাবে শ্বাস নেন ও পর্যাপ্ত তরল প্রবাহ করতে পারেন তবে ঘরে বিশ্রাম ও প্রয়োজনীয় ওষুধেই নিরাময় সম্ভব। কিন্তু তাপমাত্রা কম, অথবা বিশ্রান্তি, শ্বাসকষ্ট বা দি হাইড্রেজেশনের মতো সমস্যা থাকলে, দ্রুত চিকিৎসকের কাছে নিয়ে যাওয়াই ভালো। শিশুদের ক্ষেত্রে বিশেষ সতর্কতা শিশুর বয়স ও মেরুর কম হলে এবং তাপমাত্রা ১০০.৪৯স্ফ (৩৮স্ফ) বা তার বেশি হলে তাকে অবিলম্বে চিকিৎসকের কাছে নিয়ে যেতে হবে। সম্ভান অতিরিক্ত ঘুমালে, সজেজ মুখ থেকে উঠলে না চািলে, শিশুই হলে বা তরল খাবার খেতে না চািলে এগুলোই সমস্যা সঞ্চারী যাবে না।



